



使用手冊



Capture



Edit



Annotate



Compile



Deliver

第一章. 概論	18
一、 新增功能特色.....	18
二、 技術規格.....	18
第二章. 下載與安裝	19
第三章. 啟用與解除授權	20
三、 啟用授權.....	20
四、 解除授權.....	20
第四章. 使用者介面概論	21
一、 介面特色和工具.....	22
一、 喜好設定.....	24
(一) 一般.....	25
(二) 投影片目錄.....	27
(三) 拼字.....	28
(四) 代理(Proxy).....	29
(五) 日誌檔.....	30
(六) 備份.....	32
(七) 開始視窗.....	32
(八) 進階.....	35
第五章. 建立新專案	37
第六章. 螢幕擷取專案	38
一、 新專案的第一步.....	38
(一) 選擇專案類型.....	38
(二) 選擇投影片之規格.....	38
二、 設定不同種類的投影片規格.....	39
(一) 自訂範圍：選擇此項以自訂擷取大小，可自行輸入高度、寬度.....	39
(二) 常見標準.....	40
(三) 建立自訂的標準尺寸.....	40
(四) 應用程式設為專案大小.....	41
(五) 自訂範圍.....	42
(六) 部分視窗：選擇視窗中的特定部分區域進行擷取.....	42
(七) 完整螢幕：選擇整個螢幕作為擷取的目標.....	42
三、 完成剩餘步驟.....	42
第七章. 螢幕擷取專案	43
一、 選擇專案類型及投影片規格.....	43

二、	擷取設定.....	44
(一)	了解擷取設定：這裡有一些簡單的問與答(Q&A)	44
(二)	新增擷取設定.....	46
(三)	智慧擷取頁籤更改選項.....	48
(四)	手動擷取頁籤更改設定.....	55
(五)	螢幕擷取專案的設定.....	57
(六)	自訂區域.....	60
(七)	部分視窗.....	62
(八)	完整螢幕.....	63
第八章.	連續畫面及聲音擷取專案.....	65
第九章.	智慧擷取 VS. 手動擷取	67
一、	「擷圖」將會如何開始，取決於您選擇的「擷圖模式」	68
一、	進行擷取時，需於「智慧擷取」和「手動擷取」間切換：	69
(一)、	如要從擷取狀態視窗結束擷取過程：	70
(二)、	取消擷取.....	71
(三)、	透過擷取狀態視窗，以放棄當前的擷取：	71
(四)、	如要在擷取時，需要變更擷取設定：	71
第十章.	合併影像專案.....	73
一、	選取影像.....	73
二、	選取要加入新專案的影像.....	74
三、	預覽、預排影像.....	74
(五)、	預覽圖片.....	75
四、	刪除清單中的影像.....	76
(六)、	修改影像大小.....	76
(七)、	看旋轉按鍵下方的尺寸.....	76
五、	轉換影像為投影片	76
第十一章.	POWERPOINT 專案.....	78
一、	選擇 POWERPOINT (.PPT) 檔案.....	78
二、	預覽、預排 POWERPOINT 投影片	80
(一)、	預覽投影片.....	80
三、	修改 POWERPOINT 投影片匯入選項：	81
(一)、	選項頁籤.....	81
(二)、	瀏覽頁籤.....	82
四、	轉換 POWERPOINT 簡報為 VIEWLET 投影片.....	82
第十二章.	問題專案.....	84

一、	題型概述.....	84
(一)、	簡答題—在空格中填入答案.....	84
(二)、	單選題—由列表中做出選擇.....	85
(三)、	評量題—做出評量表.....	85
(四)、	簡答題—輸入短文.....	85
(五)、	單選題—只有一個答案.....	85
(六)、	複選題—多個答案.....	86
(七)、	多格填充題—填入空格.....	86
(八)、	多重選擇題—回答多個清單的問題.....	86
(九)、	評選題—做出評比.....	86
(十)、	是非題—對／錯.....	87
(十一)、	李克特量表.....	87
(十二)、	拖放式配對題.....	87
(十三)、	點圖示.....	88
(十四)、	隨機問題.....	88
第十三章.	建立問題題庫	89
一、	一般.....	89
二、	計分.....	90
第十四章.	選擇題目類型	92
一、	加入新題目.....	92
二、	將問題轉換為投影片	94
(一)、	在投影片規格區塊，請確定您所選擇的投影片尺寸是您想要的。.....	94
(二)、	在問題區域中，確定所有問題都已經被加入	94
(三)、	當以上的步驟都完成了，點選確認以建立新專案	94
第十五章.	空白專案.....	95
一、	選擇專案類型、投影片規格.....	95
二、	選擇投影片張數.....	95
第十六章.	建立空白專案	96
第十七章.	儲存	97
一、	儲存專案.....	97
第十八章.	工作區 & 頁籤.....	99
一、	檢視功能表 - 簡單介紹.....	99
(一)、	投影片放大縮小.....	99
(二)、	游標路徑.....	99
(三)、	標示出錯字.....	99

(四)、	事件圖示.....	100
(五)、	貼入音效圖示.....	100
(六)、	配對連結.....	100
(七)、	暫停區圖示.....	100
(八)、	浮動式的導引線.....	101
(九)、	投影片母片圖層.....	101
(十)、	時間調校連結.....	101
(十一)、	工具提示.....	102
(十二)、	狀態列.....	102
(十三)、	導覽頁籤.....	102
二、	安排導覽頁籤和工作區域.....	103
(一)、	利用檢視功能表來顯示或隱藏頁籤.....	103
(二)、	利用顯示您想要的導覽頁籤.....	103
(三)、	利用隱藏您不要的導覽頁籤.....	103
(四)、	所有的導覽頁籤都包含展開或縮小的按鈕.....	103
(五)、	如要在顯示的導覽頁籤間切換.....	104
(六)、	如要關閉(隱藏)顯示的導覽頁籤.....	104
(七)、	如要將特定導覽頁籤從預設位置移動.....	104
(八)、	如要變更頁籤在視窗中的大小.....	104
第十九章.	投影片編輯區及放大縮小工具.....	105
一、	放大縮小工具.....	105
(一)、	在檢視中縮放您的投影片.....	105
(二)、	使用功能表中的放大縮小工具.....	106
(三)、	其餘編輯工作.....	106
第二十章.	專案頁籤.....	107
一、	專案頁籤.....	107
二、	想要放大、縮小，在左側專案頁籤中投影片顯示的大小：.....	107
三、	更新修改過的投影片在左側導覽頁籤中的顯示畫面.....	108
四、	同時移動一張或多張投影片：.....	108
五、	同時複製一張或多張投影片：.....	108
六、	同時刪除一張或多張投影片：.....	108
第二十一章.	投影片母片.....	109
第二十二章.	樣式表.....	110
一、	自訂樣式表&了解串接屬性.....	110
(一)	新增樣式表中的樣式.....	110
(二)	修改像是表中的樣式：.....	112

(三)	刪除樣式表中的樣式：	112
(四)	新增屬性至既有樣式（新功能！）	114
(五)	串接式樣式元素（新功能！）	115
二、	樣式表的樣式	121
(一)、	背景顏色	121
(二)、	訊息框外觀	121
(三)、	文字屬性	122
(四)、	線條樣式	124
(五)、	線寬	124
(六)、	邊框顏色	124
(七)、	不透明度(遮蔽率)	125
(八)、	陰影屬性	125
(九)、	箭頭樣式	126
(十)、	按鈕樣式	127
(十一)、	區域屬性	127
(十二)、	文字區域樣式	129
(十三)、	選項按鈕樣式	129
(十四)、	核取方塊樣式	130
(十五)、	下拉選單樣式	131
三、	樣式表	132
(一)、	新增樣式表：	132
(二)、	選擇樣式表	132
(三)、	修改樣式表：	132
(四)、	修改任何樣式：	133
(五)、	套用樣式表到整份專案：	133
(六)、	將樣式表套用到選擇的物件：	133
(七)、	將物件的樣式反存到樣式表：	133
(八)、	將樣式表從清單中移除：	134
第二十三章.	資料夾（瀏覽器）	135
第二十四章.	時間軸	139
一、	時間軸編輯模式	140
(一)、	圖層	140
二、	時間調校連結	143
三、	影格	145
(一)、	在時間軸中選擇影格	146
(二)、	欲拖拉時間指標預覽投影片	146
(三)、	其他的時間軸特色及工具	146

四、	物件時間調校.....	148
(一)、	時間調校命令.....	148
(二)、	時間調校規則.....	151
第二十五章.	擷取畫面投影片編輯.....	153
一、	游標路徑圖層（影片投影片中）.....	153
二、	影片圖層（影片投影片中）.....	153
三、	聲音圖層（影片投影片中）.....	154
第二十六章.	投影片頁籤.....	155
一、	投影片注解頁籤.....	155
二、	投影母片頁籤.....	156
三、	輸出記錄頁籤.....	157
四、	問題頁籤.....	159
五、	題庫頁籤.....	160
(一)、	一般：.....	161
(二)、	計分：.....	162
第二十七章.	滑鼠游標管理.....	171
一、	滑鼠頁籤設定.....	171
二、	滑鼠擷取方式.....	172
三、	滑鼠游標指示（紅、綠、藍）.....	173
(三)、	游標路徑.....	173
(四)、	游標樣式.....	175
(五)、	如要變更游標樣式：.....	176
(六)、	新增游標陰影.....	176
(七)、	從投影片中刪除游標：.....	176
(八)、	游標路徑層.....	176
第二十八章.	訊息.....	177
一、	注解欄.....	177
二、	說明文字框.....	177
三、	文字方塊.....	177
第二十九章.	文字編輯方式.....	178
一、	即點即書.....	178
二、	使用文字編輯器（新的編輯和對齊工具！）.....	178
(一)、	如投影片中心新增訊息物件：.....	179
(二)、	如果您的「訊息編輯」方式為：.....	180
(三)、	如果您的「訊息編輯」方式為：.....	180

(四)、 如果您的「訊息編輯」方式為：	180
(五)、 訊息樣式和類型	181
(六)、 如要變更訊息物件的樣式或是類型：	181
(七)、 使用「文字編輯器」訊息編輯：	182
三、 訊息物件的背景顏色	183
(一)、 使用「即點即書」來編輯訊息物件的背景顏色：	183
(二)、 如要使用「文字編輯器」編輯注解欄或說明文字框的背景顏色：	183
第三十章. 訊息物件對齊工具	184
一、 如要在投影片上對齊訊息物件：	184
二、 訊息文字選項	184
三、 如要在訊息物件中編輯文字：	185
四、 如要離開編輯模式：	186
五、 如要在投影片上移動訊息物件：	187
六、 如要將聲音附加到訊息物件上：	188
第三十一章. 新增陰影效果至訊息物件（新功能！）	189
一、 如要新增陰影至訊息物件：	189
如要從投影片移除訊息物件：	189
第三十二章. 格式複製	190
一、 如要使用「格式複製」	190
第三十三章. 字典、拼字檢查、尋找與取代	191
一、 設定您的字典和拼字檢查相關選項：	192
二、 如要啟用或停用拼字檢查工具：	192
三、 如要使用右鍵選單來修正拼字錯誤：	193
四、 如要使用「尋找與取代」工具：	193
第三十四章. 投影片	196
一、 投影片類型	196
(一)、 如要插入空白投影片：	196
(二)、 如要新增螢幕擷取類型的投影片：	197
(三)、 如要新增視訊影片：	197
(四)、 如要插入影像投影片：	198
(五)、 如要新增 PowerPoint 投影片：	199
(六)、 如要新增問題投影片：	199
(七)、 如要建立新的題庫：	200
二、 投影片屬性	201
(一)、 如要觀看投影片屬性：	201

(二)、 如要編輯投影片屬性：.....	201
三、 投影片背景顏色.....	202
(一)、 如要變更投影片顏色：.....	203
四、 投影片背景影格.....	203
(一)、 如要新增背景影像至投影片：.....	203
(二)、 如要刪除背景影格：.....	205
五、 移動投影片.....	205
(一)、 使用拖曳的方式移動投影片：.....	205
(二)、 如果要使用剪下貼上來移動投影片：.....	205
六、 刪除投影片.....	205
(一)、 如要刪除投影片：.....	205
(二)、 如要刪除多個投影片：.....	206
七、 隱藏投影片.....	206
(一)、 關於隱藏投影片：.....	206
(二)、 隱藏或解除隱藏投影片：.....	207
第三十五章. 浮動式的導引線.....	208
一、 顯示浮動式的導引線.....	208
二、 隱藏浮動式的導引線.....	208
第三十六章. 母片.....	209
一、 新增母片：.....	209
二、 應用母片設定到投影片中：.....	210
三、 移除投影片中的母片設定：.....	210
第三十七章. 投影片切換特效.....	212
第三十八章. 側邊捲軸(投影片內容目錄).....	214
一、 投影片設定.....	214
二、 VIEWLETSKIN 設定.....	214
(一)、 所有 ViewletSkin 除了 Qomplex ViewletSkin:.....	215
(二)、 Qomplex ViewletSkin 設定.....	215
第三十九章. 預覽播放.....	216
第四十章. 聚焦區.....	217
一、 加入聚焦區：.....	217
二、 移動聚焦區：.....	219
三、 移除聚焦區.....	220
第四十一章. 強調標示.....	221

一、	凸顯式強調標示.....	221
(一)、	新增凸顯式強調標示.....	221
(二)、	變更凸顯式強調標示的特效：.....	222
(三)、	移除凸顯式強調標示.....	223
二、	打亮.....	223
(一)、	新增打亮屬性.....	223
(二)、	打亮屬性.....	224
(三)、	改變灰暗區的顏色.....	224
(四)、	改變灰暗區的遮蔽效果：.....	225
(五)、	改變打亮區域邊緣線條的顏色：.....	225
(六)、	改變打亮區域邊緣線條的粗細：.....	225
(七)、	移除打亮.....	225
三、	色彩式強調標示.....	225
(一)、	使用色彩式強調標示：.....	225
(二)、	改變所要塗上的顏色.....	226
(三)、	改變色彩式強調標示區的遮蔽效果：.....	226
(四)、	移除色彩式強調標示.....	227
第四十二章.	聲音.....	228
一、	在連續畫面擷取過程中錄製聲音.....	228
(一)、	在擷取設定中進行設定：.....	228
(二)、	錄製聲音.....	230
二、	支援聲音檔.....	230
三、	插入聲音到專案中.....	230
四、	在錄製時預覽 VIEWLET.....	232
五、	多層混音.....	232
六、	背景音效.....	233
(一)、	為投影片物件添加聲音.....	233
(二)、	其他的聲音選項.....	233
第四十三章.	題庫投影片.....	235
一、	投影片元素.....	236
(一)、	投影片元素錄製音效.....	236
(二)、	輸入聲音.....	237
(三)、	投影片元素插入聲音.....	238
(四)、	刪除音效.....	238
(五)、	匯出聲音.....	239
第四十四章.	事件 - 動作「播放音效」.....	241

一、	靜音動作「取消聲音」	241
第四十五章.	字幕	243
一、	設定聲音視窗	243
二、	字幕訊息框	244
(一)、	選擇要增加字幕的投影片	245
(二)、	修改字幕	245
(三)、	修改字幕訊息框	245
(四)、	刪除字幕	245
(五)、	刪除字幕訊息框	246
(六)、	背景配樂	246
第四十六章.	影像（新功能！）	247
一、	如要在投影片上插入一張圖片	247
二、	如要在投影片上移動影像：	247
三、	如要在投影片上重新調整影像大小：	248
四、	如要變更影像的不透明度(遮蔽率)：	248
五、	調整影像的前後順序（也適用於其他投影片上的物件）	249
六、	旋轉影像	249
(一)、	如要觀看或修改影像屬性：	249
(二)、	如要建立影像物件相關事件：	250
(三)、	如要刪除一個影像：	250
第四十七章.	背景影格	251
一、	背景影格 - 單一影格	251
(一)、	如要開啟背景影格視窗：	251
(二)、	如要新增背景影格至投影片中，並進行詳細設定：	251
(三)、	如要直接在背景影格視窗中載入圖片：	252
(四)、	如要刪除一個背景影格	252
(五)、	如要擴展或折疊背景影格視窗：	252
(六)、	如要選擇影格的對齊方式：	252
(七)、	如要變更影格預覽中的放大/縮小率	253
(八)、	刪除背景影格	254
二、	背景影格 - 多重影格	254
三、	關鍵影格	255
(一)、	如要啟用或停用「關鍵影格」：	256
(二)、	如要在清單中變更影格的順序：	256
(三)、	如要新增背景影格至清單中	256
(四)、	如要編輯一個背景影格：	256

(五)、	如要刪除一個影格：	256
四、	預覽多重背景影格.....		257
(一)、	如要在多個背景影格之間瀏覽：	257
(二)、	強調選擇的影格：	257
(三)、	使用時間軸進行背景影格的設定.....		258
第四十八章.	陰影效果.....		259
(一)、	如要新增陰影至投影片物件：	259
(二)、	取消勾選無陰影選項.....		259
(三)、	如果您想要增強陰影效果.....		260
第四十九章.	形狀(矩形、橢圓、套索、多邊套索).....		261
一、	矩形工具.....		261
二、	橢圓工具.....		261
三、	套索工具.....		262
四、	多邊套索工具.....		262
五、	移動游標.....		263
六、	更多關於形狀工具的功能.....		263
(一)、	如要在投影片上移動形狀：	263
(二)、	如要重新調整形狀的大小：	263
(三)、	如要變更形狀在投影片上的前後順序：	263
(四)、	如要旋轉使用矩形、橢圓形、套索或是多邊套索建立的形狀：	264
(五)、	如要從投影片刪除一個圖形：	264
第五十章.	直線&箭頭.....		265
一、	直線.....		265
(一)、	游標會變為準心圖案，按住滑鼠左鍵拖曳游標，以劃出直線形狀.....		265
(二)、	使用「物件功能工具列」上的按鈕，來編輯直線的屬性.....		265
(三)、	如要變更直線顏色：	266
(四)、	如要變更直線的不透明度(遮蔽率)：	266
(五)、	如要變更直線寬度：	266
(六)、	如要變更直線樣式：	266
(七)、	如要在投影片上移動直線：	266
(八)、	如要變形直線：	266
(九)、	如要變更直線在投影片上的前後順序：	267
(十)、	如要從投影片刪除一個圖形：	267
二、	箭頭.....		267
(一)、	如要重新調整箭頭的大小：	268
(二)、	如要變更箭頭的顏色(背景顏色)：	268

(三)、	如要變更箭頭的不透明度(遮蔽率) :	268
(四)、	如要變更箭頭的邊框顏色 :	268
(五)、	如要變更箭頭的邊框寬度 :	269
第五十一章.	旋轉工具	270
(一)、	如要旋轉特定影像或形狀	270
(二)、	如要旋轉使用直線或箭頭工具建立的形狀 :	270
第五十二章.	淡入淡出特效	271
一、	影像屬性視窗	271
(一)、	啟動淡入淡出特效	271
二、	關閉淡入淡出特效	271
第五十三章.	編輯時間軸	272
一、	新增淡入淡出特效	272
二、	移除淡入淡出特效	272
三、	更改淡入淡出特效	272
(一)、	淡入時間	272
(二)、	淡出時間	272
第五十四章.	群組物件對齊、分佈和大小調整	273
一、	對齊工具	273
(一)、	如要使兩個或更多的物件，與群組的虛線方塊對齊 :	273
(二)、	點選您想要的「群組對齊」按鈕 :	273
(三)、	如要與投影片對齊一個或多個物件 :	273
二、	分佈工具	274
(一)、	如要使用分佈工具 :	274
(二)、	大小調整工具	275
第五十五章.	時間調整工具	276
第五十六章.	事件和動作概觀	277
一、	事件	277
(一)、	如要建立一個投影片事件 :	277
(二)、	如要建立形狀事件 :	278
(三)、	如要建立影像事件 :	278
二、	動作	278
三、	如要為事件增加動作 :	279
(一)、	如要為多個事件排定順序 :	279
(二)、	如要編輯一個動作 :	280

第五十七章. 預存巨集指令.....	281
一、 載入預存巨集指令	281
第五十八章. 按鈕.....	282
二、 查看或修改按鈕屬性：	282
三、 移動按鈕在投影片中的位置：	283
四、 選擇按鈕樣式：	283
(一)、 按鈕樣式資料.....	283
(二)、 內嵌按鈕.....	283
(三)、 設定點擊按鈕時執行的動作：	283
五、 新的按鈕功能(NEW)	284
六、 刪除按鈕.....	284
七、 超連結.....	284
(一)、 文字訊息超連結.....	285
(二)、 修改文字超連結.....	286
(三)、 物件超連結.....	286
(四)、 增加網址超連結.....	286
(五)、 修改超連結.....	287
(六)、 刪除超連結.....	287
(七)、 其他有關超連結.....	287
第五十九章. 互動元件 - 共通特色.....	288
一、 一張投影片一個互動元件	288
二、 互動元件.....	1
第六十章. 回應用戶的輸入.....	2
一、 建立回應訊息物件.....	2
二、 編輯回應的物件.....	2
三、 刪除回應的物件.....	3
第六十一章. 問題評分選項.....	4
一、 在評分視窗中，有四個可設定的評分選項，分別為：	4
第六十二章. 點擊區.....	5
一、 建立一個點擊區.....	6
二、 編輯點擊區的屬性.....	6
三、 移動投影片中的點擊區.....	7
四、 改變投影片中的點擊區大小.....	7
五、 刪除點擊區.....	7

第六十三章. 文字區	8
一、 建立一個點擊區	8
二、 編輯文字區的屬性	9
三、 移動投影片中的文字區	10
四、 改變投影片中的文字區大小	10
五、 刪除文字區	10
第六十四章. 按鍵區	11
一、 建立一個按鍵區	11
二、 設定按鍵	11
第六十五章. 暫停區（新功能！）	12
一、 插入一個暫停區	12
二、 插入多個暫停區（新功能！）	14
三、 在時間軸中移動投影片中的點擊區	14
四、 移除暫停區：	14
第六十六章. 問題	15
一、 將「問題」新增至既有投影片	15
二、 問題元素	16
三、 選擇清單	16
(一)、 修改「問題區」題目的文字方塊	16
(二)、 新增答案選項	17
(三)、 刪除答案選項	17
(四)、 設定正確答案選擇	17
(五)、 變更選項按鈕的樣式	17
(六)、 變更答案文字方塊的內容	18
(七)、 刪除「問題」	18
四、 簡答題設定	19
(一)、 修改題目的文字方塊	19
(二)、 修改答案的文字方塊	20
(三)、 移動問題或答案的文字方塊	21
(四)、 調整問題或答案的文字方塊大小	21
(五)、 刪除問題或答案的文字方塊	21
五、 單選題設定	21
(一)、 修改題目的文字方塊	21
(二)、 修改下拉式選單的樣式	22
(三)、 設定下拉式選單中的清單選項	23
六、 評選題設定	24

(一)、	修改題目的文字方塊.....	24
(二)、	變更評比的樣式.....	24
(三)、	增加或減少評比等級.....	25
(四)、	刪除「問題」.....	25
七、	拖放式配對題設定.....	26
(一)、	新增拖放式配對題.....	27
(二)、	配對題屬性.....	27
(三)、	編輯題目或答案的文字方塊屬性.....	30
(四)、	設定配對題（使用拖曳與拖放視窗）.....	31
(五)、	修改既有的配對題.....	33
(六)、	連結（取消連結）拖放配對.....	33
(七)、	移動拖放配對的選項順序.....	33
(八)、	刪除拖放式配對的項目.....	33
(九)、	修改拖曳選項（在投影片編輯時）.....	34
(十)、	自動隨機排列拖曳選項.....	34
(十一)、	設定拖放區域（在拖曳與拖放視窗中）.....	34
(十二)、	建立配對題.....	37
(十三)、	移動或調整「拖放區域」的大小.....	37
(十四)、	刪除配對題.....	37
八、	點圖式問題設定.....	38
(一)、	建立「點圖式」問題.....	38
(二)、	點圖式問題屬性.....	39
(三)、	修改題目文字.....	41
(四)、	設定點擊區.....	42
(五)、	建立新點擊區域.....	45
(六)、	「重畫」拖放區域.....	46
(七)、	移動或調整拖放區域的大小.....	46
(八)、	刪除點圖式問題.....	46
第六十七章.	重設專案尺寸.....	48
一、	重訂目前專案尺寸.....	48
第六十八章.	切割專案.....	51
第六十九章.	插入影片.....	53
一、	直接將 FLASH 檔案插入專案中.....	53
二、	影片屬性.....	54
(九)、	一般頁籤.....	54
(十)、	來源頁籤.....	55
(十一)、	選項頁籤.....	55

(十二)、	時間頁籤.....	55
第七十章.	版面設定.....	57
一、	投影片檢視佈局.....	57
(一)、	首頁區塊.....	58
(二)、	佈局區塊.....	58
(三)、	選項區塊.....	58
(四)、	頁尾區塊.....	58
(五)、	投影片區塊.....	59
二、	問題摘要佈置.....	59
(一)、	標頭區塊.....	60
(二)、	佈局區塊.....	60
(三)、	選項區塊.....	60
(四)、	頁尾區塊.....	60
(五)、	問題區塊.....	61
第七十一章.	列印.....	62
第七十二章.	匯入及匯出.....	63
一、	匯出.....	63
(一)、	文字內容.....	63
(二)、	音效.....	64
(三)、	發行位置清單.....	64
二、	匯入.....	64
(一)、	匯入投影片.....	65
(二)、	匯入題庫.....	67
(三)、	文字內容.....	68
(四)、	發行位置清單.....	69
第七十三章.	專案屬性.....	70
一、	VIEWLET 摘要資訊 – 專案屬性.....	70
(一)、	如要設定 Viewlet 摘要詳細資訊：.....	71
(二)、	關鍵字 (新功能!).....	72
二、	影像品質 – 專案屬性.....	74
三、	聲音品質 – 專案屬性.....	76
四、	VIEWLET 音效 – 專案屬性.....	77
五、	時間 – 專案屬性.....	79
六、	VIEWLET 選項 – 專案屬性.....	81
(一)、	在一般區塊：.....	81
(二)、	在開始按鈕區塊：.....	82

(三)、	在特別項目區塊：	83
(四)、	進階的區塊	84
七、	問題選項 – 專案屬性	85
(一)、	一般區塊	85
(二)、	計分區塊	86
(三)、	回應訊息區塊	86
(四)、	時間限制區塊	87
(五)、	進階區塊	88
八、	語言 – 專案屬性	88
(一)、	登入面板區塊	89
(二)、	邊軸區塊	90
(三)、	狀態區域區塊	91
(四)、	結果面板區塊	91
(五)、	課程復原訊息面板區塊	92
(六)、	送出成績的警告區塊	92
九、	VIEWLET SKIN—播放器外觀樣式	93
(一)、	預覽區塊	93
(二)、	一般區塊	95
(三)、	標題列區塊(只有 Qomplex ViewletSkin)：	96
(四)、	側邊捲軸區塊	96
(五)、	播放器導覽鈕區塊	98
十、	HTML 頁框 – 專案屬性	100
(一)、	設定「HTML 頁框」：	101
(二)、	如要新增自訂的頁框：	102
(三)、	編輯「HTML 頁框」：	102
(四)、	刪除「HTML 頁框」：	103
十一、	JAVASCRIPT – 專案屬性	104
(一)、	加入 Javascript 變數	104
第七十四章.	預覽 VIEWLET	106
第七十五章.	發佈 VIEWLET	108
一、	設定發布 VIEWLET 視窗	108
(一)、	新增新的發佈位置	109
(二)、	修改列表中的發佈位置	109
(三)、	刪除發佈位置	109
二、	發佈位置	110
(一)、	目前專案	110
(二)、	本機或網路資料夾	112

(三)、	FTP 伺服器.....	113
(四)、	Qarbon ViewletCentral	115
(五)、	YouTube	116
(六)、	Facebook	118
(七)、	光碟 CD/DVD/執行檔.....	119
(八)、	AICC	120
(九)、	SCORM.....	121
(十)、	PDF 文件.....	123
(十一)、	Word / RTF 文件.....	124
(十二)、	HTML 文件.....	125
(十三)、	圖片集.....	127
第七十六章.	發佈 VIEWLET	128
第七十七章.	VIEWLETCENTRAL – 簡介資訊.....	129
第七十八章.	購買及其他客服相關資訊.....	129

第一章. 概論

ViewletBuilder8 企業版，是過去十幾年來 Viewlet 演化的科技結晶，結合革命性的 ViewletBuilder8 專業版、ViewletQuiz4 的動態測驗系統和其他多媒體互動式的強大功能。無論您擁有的知識、技能與創意，ViewletBuilder8 企業版都可以簡單並快速地的為您製作出精美的展示、模擬和測驗教材。這也是 ViewletBuilder 成為全球公司、政府組織和教育機構中，數位內容建立工具標準的原因。

這份使用者手冊，提供 ViewletBuilder8 企業版的功能概觀，幫助您建立從簡單到進階的多媒體互動式數位教材: Viewlet。額外的動態說明內容和相關訓練課程及活動，請瀏覽博識通資訊網站 <http://www.viewlet.com.tw>。

讓我們開始享受快樂的 Viewlet 製作過程！

一、 新增功能特色

ViewletBuilder8 企業版引進了許多新的功能，但由於數量太多而無法一一列出，因此當隨著您閱讀此本手冊，請注意左邊的「What's new...」圖示，將可以快速了解這些新增及強化的特色。



於 ViewletBuilder 中可協助您快速找到新增的功能

除此之外我們也提供一些秘訣，讓使用者在使用 ViewletBuilder8 企業版時能更順暢方便。當頁面左方出現「Tip」的圖示，就表示這部份是一些使用上的秘訣。



從 Qarbon's 開發人員及 Viewlet 之設計部門學到更多有用之秘訣
本手冊針對 ViewletBuilder 8 Ent 800 X1818 版進行手冊編輯

如果對此手冊有任何的疑問，請到我們的網站 <http://www.viewlet.com.tw/> 以獲取聯絡方式及更多的資訊。

二、 技術規格

安裝 ViewletBuilder8 企業版的系統需求可以在以下網址上找到：
http://www.viewlet.com.tw/tw/products/viewletbuilder/index_ent.html

此網址上提供了與相對應的作業系統相關的技術需求資訊。

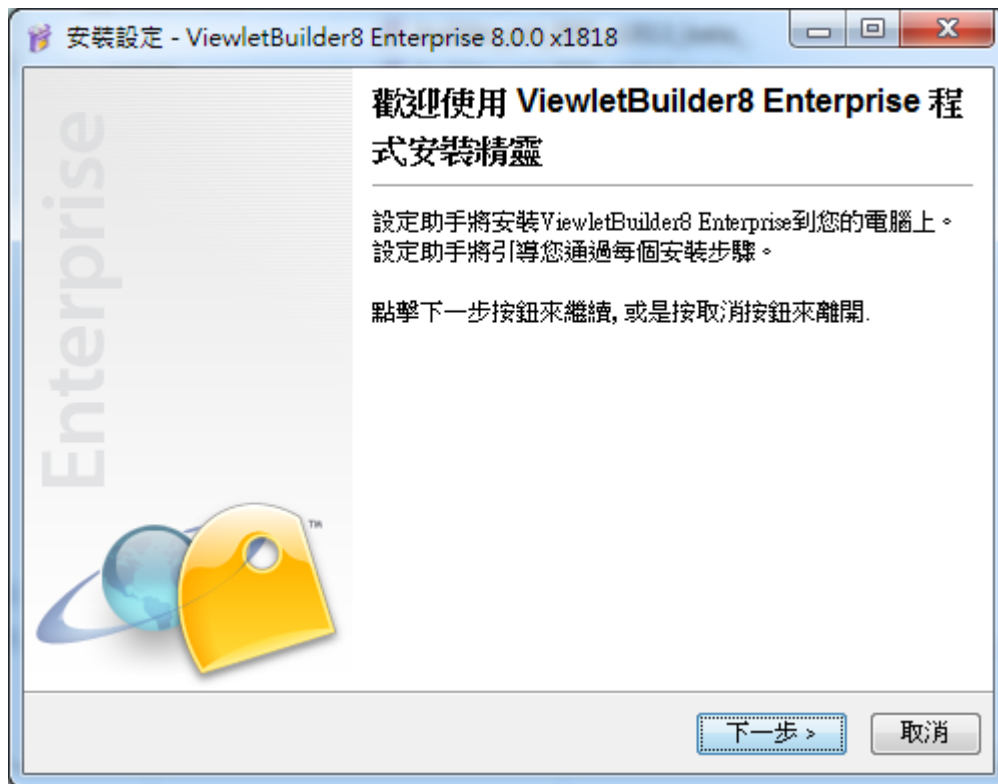
第二章. 下載與安裝

若要下載 ViewletBuilder8 企業版，請至 <http://www.viewlet.com.tw/tw/mainpage.html> 點選「下載」，並選擇 ViewletBuilder8 企業版的圖示。



下載程式時要記得安裝檔的名稱和資料夾位置，如此一來當您準備好安裝時，您可以找到它。

下載安裝檔後，請關閉所有瀏覽器視窗。接著找到安裝程式所在的位置，點擊兩下安裝檔案就會進入安裝精靈，並依照安裝精靈的提示一步一步的安裝 ViewletBuilder8 企業版。



最後點選完成，即可完成安裝。

第三章. 啟用與解除授權

您必須購買授權才可以啟用 ViewletBuilder8 企業版，欲購買授權，請至 <http://www.viewlet.com.tw/tw/mainpage.html>，點選上方之「購買」連結，您將會看到授權購買所需填寫的表格。如有任何問題，請致 <http://www.viewlet.com.tw/tw/contact.html> 寫信詢問。

一旦您購買了授權，您將會收到一封包含授權及購買資訊的確認信，請永久保存這封信。

三、 啟用授權

- 若要啟用 ViewletBuilder8 企業版：
- 請確認您的電腦已經與網際網路連線
- 啟動 ViewletBuilder8 企業版
- 點選功能選單中的 幫助 → 啟用您的授權
- 依照畫面上的指示以完成註冊程序



註冊時，從 **Email** 複製您的授權碼，然後貼到授權的視窗，會是最方便的方法。

若要檢查您的授權序號資訊：

- 請確認您的電腦已經與網際網路連線
- 啟動 ViewletBuilder8 企業版
- 點選功能選單中的 幫助 → 關於 ViewletBuilder8
- 視窗中便會出現關於 ViewletBuilder78 授權相關資訊
- 確認之後按 關閉 便可離開

四、 解除授權

有時候您必須在別台電腦使用您的授權，解除的過程很簡單

若要解除您的 ViewletBuilder8 企業版授權：

- 請確認您的電腦已經與網際網路連線
- 啟動 ViewletBuilder8 企業版
- 點選功能選單中的 幫助 → 解除您的授權
- 依照畫面上的指示以完成解除程序，一旦授權解除，該授權便可以在另一台電腦上啟用。

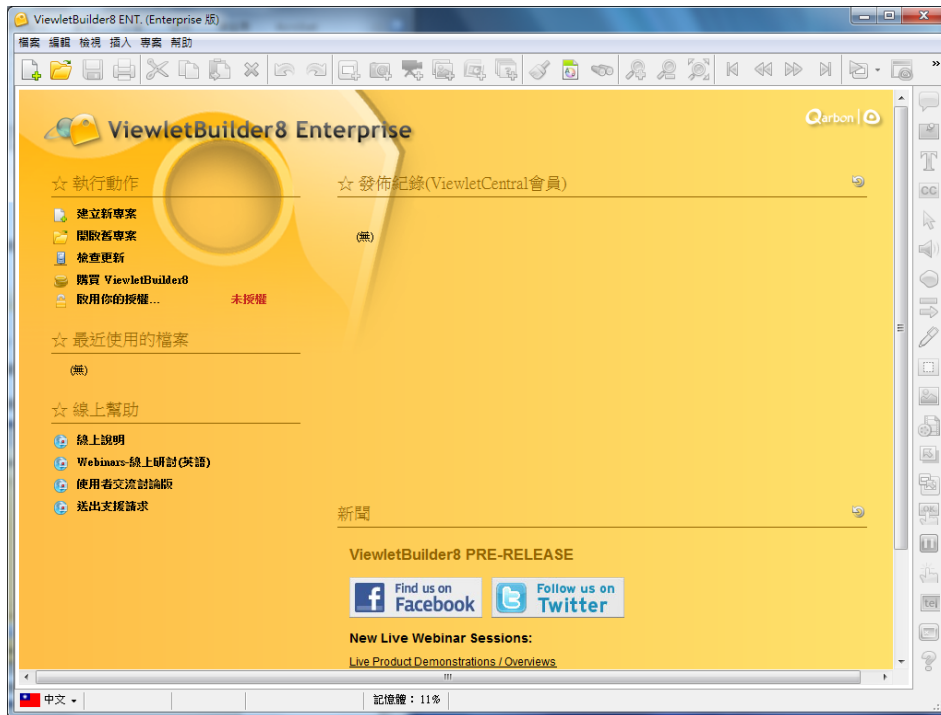


如果您不能存取網路或是有防火牆的問題，那麼請開啟「啟用/解除啟用精靈」，點選「網頁啟用」按鈕。網頁啟用可以使您以現在的電腦或其他任何連接到網路的電腦來啟用或解除授權。

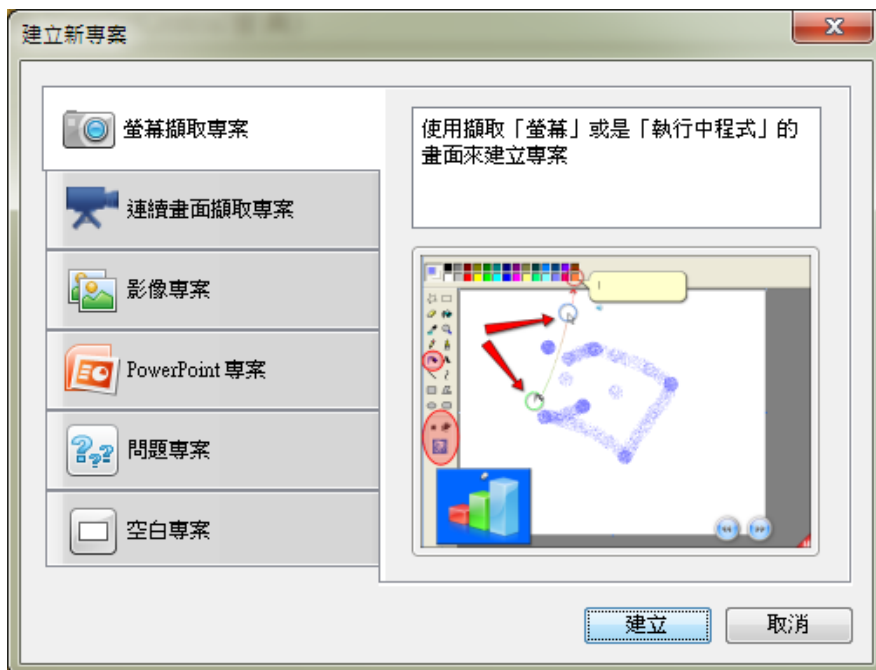
第四章. 使用者介面概論

本章節將提供操作介面的概論，讓您能更快上手。

ViewletBuilder8 企業版操作介面範例 – 未開啟任何專案



ViewletBuilder8 企業版操作介面範例 → 建立新專案




一、 介面特色和工具

ViewletBuilder8 企業版操作介面包括：

- 改善後的歡迎畫面：不但移除了些舊版的欄位，也新增了許多更快速更多樣的連結欄位，包括下列：
 - 執行動作：可以快速的開啟各種新專案類型、打開既有的專案、檢查軟體更新和管理授權的啟用/解除
 - 最近使用的檔案：點選便會看到之前曾經開啟過的專案
 - 線上幫助：提供線上說明或是額外的教育訓練資源
 - 發佈記錄：包括所有過去曾經透過 ViewletBuilder 所發佈過的歷史，無論是發佈到哪裡。包括網站、本地端、FTP、ViewletCentral，甚至是 Youtube
 - 新聞：查看來自於博識通的最新消息，點擊網址 (連結 Facebook or Twitter) 便可在線上與我們聯繫



不管在什麼地方，只要看到此按鈕，就代表可以用它來「重新整理」相關的工具。舉例來說，您可以點擊這個按鈕來更新新聞，也可以在歡迎頁面更新發佈記錄。

標題列：此列顯示在軟體視窗的最上方。包括了程式的標題以及檔案名稱，另外還包括三個按鈕：最小化、往下還原/最大化、關閉視窗

功能表：此工具列位於標題列下方，包含了一些下拉式選單，提供了檔案、編輯、檢視、插入、專案、幫助的連結

主要工具列：此工具列位於功能表的下方，顯示出一系列的標準功能按鈕，使您可以單鍵點選即可獲得許多本軟體中的工具。提供的更簡易的功能使用方式，其中也包括許多在功能表中的選項

物件功能工具列：此工具列僅在專案開啟時顯示，位於主要工具列下方。此工具列上的按鈕代表您現在選取的物件可用的動作

頁籤：在投影片編輯區域的下方或是左方，會顯示被選擇的頁籤，從功能表中，選取 檢視 → 導覽頁籤，並選擇想要看見的頁籤 (投影片、樣式表、資料夾(瀏覽器)、時間軸、投影片註解、投影片母片、題庫、輸出碼、問題)。原先的縮圖，現在叫做「專案」，然後「投影片註解」、「投影片母片」是個新的頁籤



從功能表中的 檢視 → 導覽頁籤 來選擇要顯示的頁籤。「專案」頁籤已改名為「投影片」，然後「投影片註解」、「投影片母片」頁籤是個新的頁籤。

物件快捷工具列：此工具列顯示位於程式視窗的右方。包含一

些物件相關的按鈕，例如：說明文字框、註解欄、文字方塊、字幕訊息〈新〉、游標、聲音、形狀、線或箭頭、色彩式強調標示、打亮、影像、影片、凸顯式強調顯示、聚焦區、按鈕、暫停區、點擊區、文字區、按鍵區和問題

檢視投影片：打開程式時所顯示的預設畫面，會顯示投影片以便編輯及檢視。頁籤最大化時，投影片編輯區會隱藏

狀態列：位於程式視窗最下方。狀態列會顯示許多有用的資訊，如：顯示語言、目前所選擇的投影片為第幾張、專案畫面尺寸、所目前選擇的縮放比例、使用的系統記憶體和游標所指的座標。

每一個上述之特色及工具，將稍後會在使用手冊之各章節會有更詳細之介紹。

一、 喜好設定

在 ViewletBuilder8 企業版中，您可以自行改變預設之程式喜好設定。



喜好設定不須開啟專案即可設定

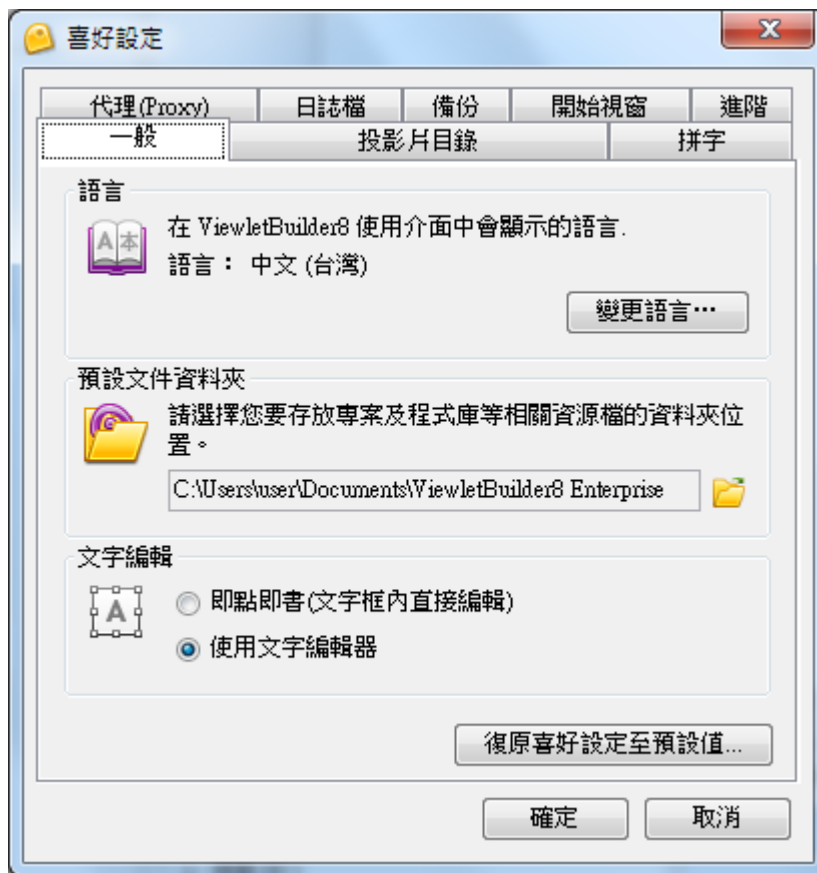
進入喜好設定視窗：

從最上方之主目錄列選擇 編輯 → 喜好設定



在跳出的喜好設定視窗中，滑鼠點擊想要進入之頁籤

(一) 一般



1. 語言

喜好設定中之“一般”頁籤中，可讓您選擇您想要使用的介面語言，程式介面預設語言會和您電腦所使用的作業系統設定之語言相同。

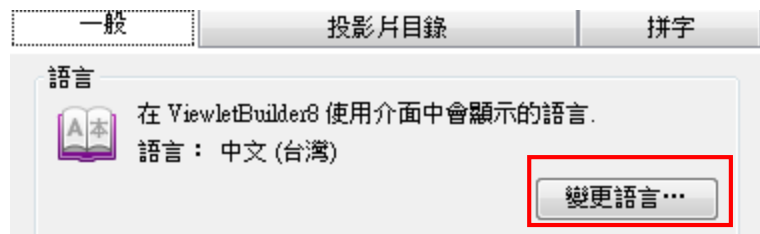
選擇欲使用之語言：

在喜好設定視窗中，點選“一般”頁籤

在語言區塊中，點選變更語言…

於語言喜好設定，從清單中挑選您所要選擇之語言

點選 確定




2. 預設文件資料夾

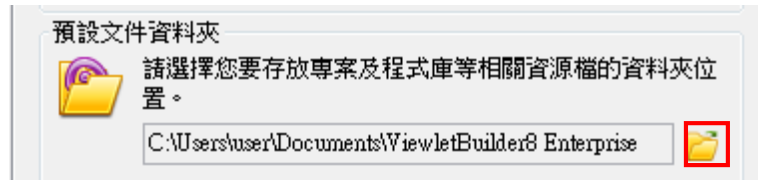
您可於此設定中，選擇您要存放專案及程式庫等相關資源檔的資料夾位置。

選擇欲存取之資料夾：

在喜好設定視窗中，點選“一般”頁籤

在預設文件資料夾區塊中，點選 

於預設文件資料夾設定，挑選您所要選擇之資料夾
點選 打開



3. 文字編輯

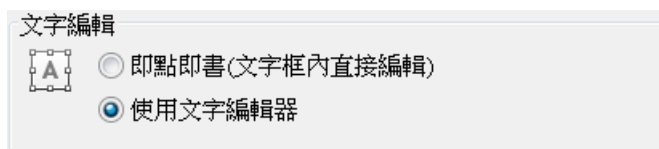
在喜好設定視窗的“一般”頁籤中，有一名為文字編輯的新項目，在文字編輯中，有即點即書、使用文字編輯器兩選項可供選擇，作為日後編輯文字物件時欲使用之方法。

設定編輯文字物件之方法:

在喜好設定視窗中，點選一般。

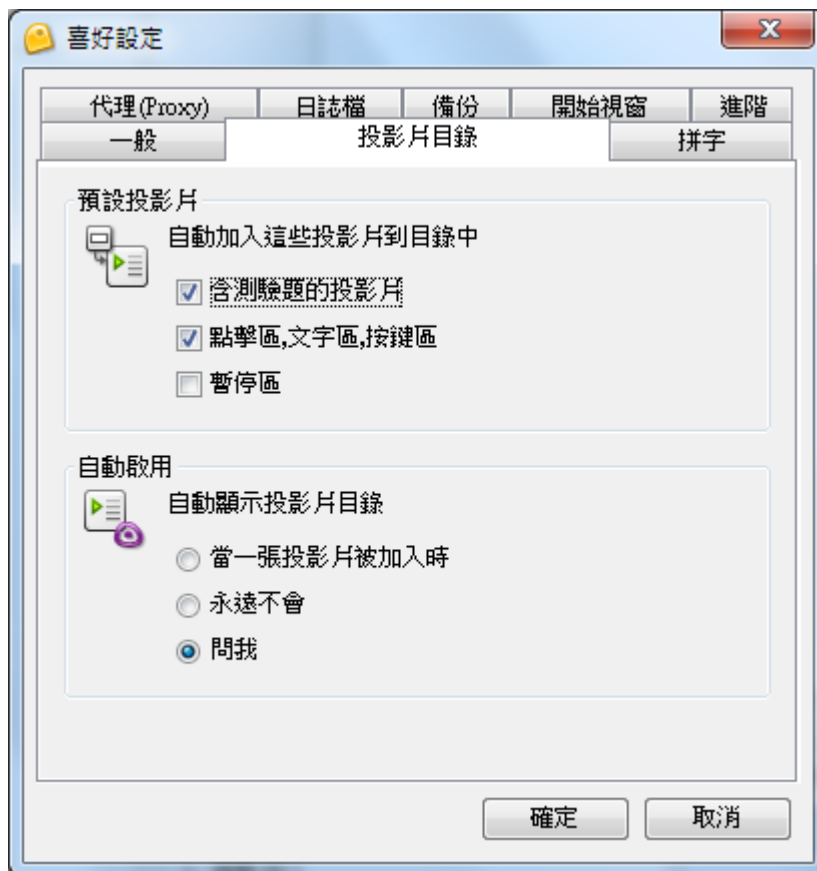
在文字編輯區塊中點選：

- 即點即書：點選所要編輯之文字物件時，可直接使用顯示於快速隨選工具列之按鍵編輯該文字物件
或
- 使用文字編輯器：當您要編輯文字物件時，開啟一文字編輯器視窗，供您編輯該文字物件或修改其各項屬性



在編輯文字物件時，「即點即書」、「使用文字編輯器」的切換方法十分簡單。只須在欲編輯之文字物件上點擊右鍵，並於跳出之選擇清單中，選擇另一種編輯方式。

(二) 投影片目錄



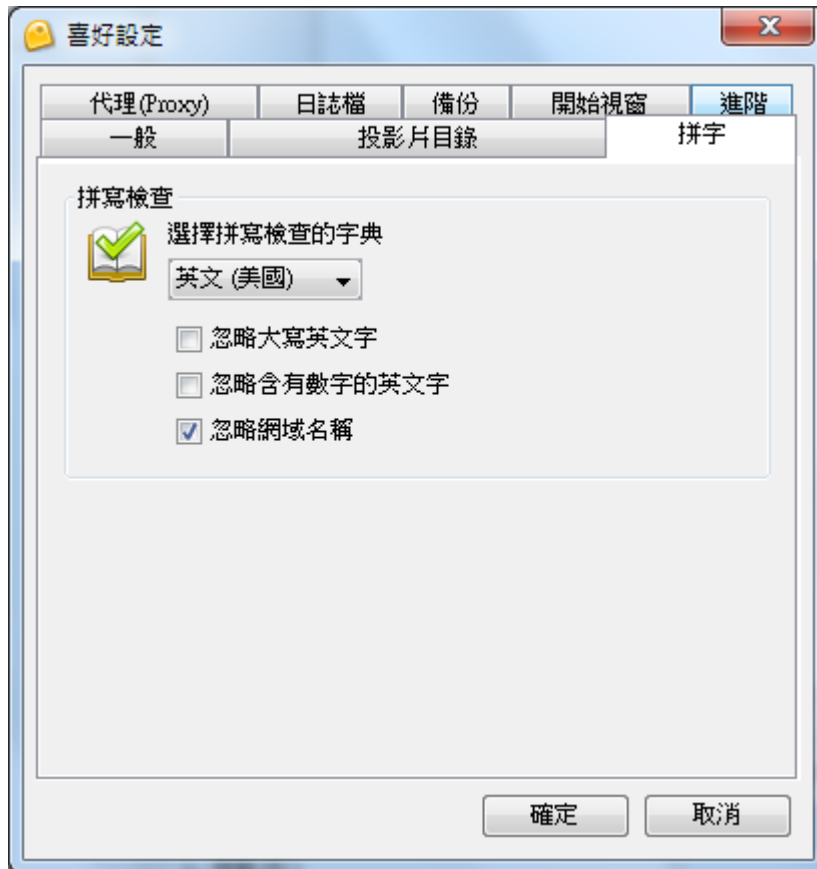
1. 預設投影片

在喜好設定視窗的“投影片目錄”頁籤中，有一名為預設投影片的新項目，您可以選擇自動將符合條件的投影片加入投影片目錄中。

投影片包含：

- 含測驗題的投影片
- 含點擊區的投影片、含文字區的投影片、含按鍵區的投影片
- 含暫停區的投影片

(三) 拼字



在 ViewletBuilder8 企業版，您可於喜好設定中，設定您想要在專案中使用的拼寫檢查語言。

選擇拼寫檢查的字典：

- 在喜好設定視窗中，點選“拼字”頁籤
- 在拼寫檢查區塊中，由下拉清單選取拼字檢查字典欲使用之語言

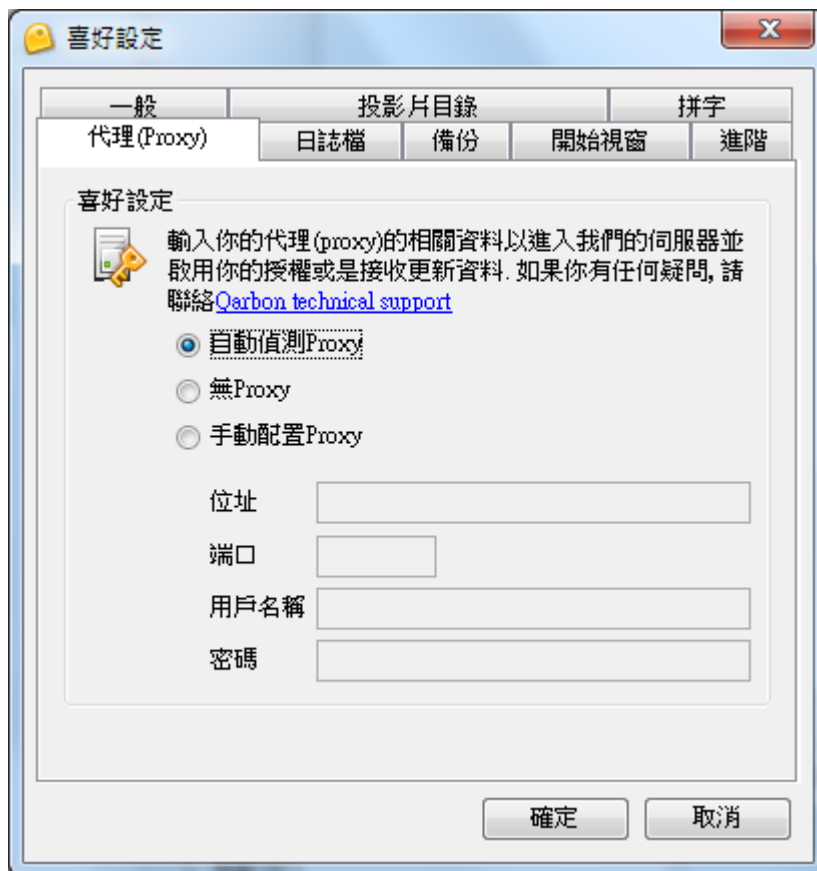
選擇其餘特殊選項：

- 在喜好設定視窗中，點選“拼字”。
- 在下拉語言清單下方，選擇在拼字檢查時，額外之特殊要求：
 - 忽略大寫英文字
 - 忽略含有數字的英文字
 - 忽略網域名稱



想要啟動/關閉拼字檢查工具，於 檢視 → 標示出錯字 可將其左方勾勾以點選方式加上/去除。

(四) 代理(Proxy)



您可能會在啟用授權或更新您的程式時，碰到防火牆上的問題，這時候您就需要更改“代理 (proxy)”頁籤中的內容，如果您的公司有可用的代理伺服器，您可於“代理 (proxy)”頁籤中設定其位址。假如沒有或是您不知道您該設定的代理伺服器位址，您也可以選擇自動搜尋可用之代理伺服器，您的公司可能會限制需要透過特定代理伺服器來存取網路。

通常代理伺服器的選擇很多，但如有需要設定此功能時，還是請您聯絡您的網路或系統管理員。

1. 自動偵測 Proxy

此為一開始所設定之選項，自動偵測 Proxy。此選項會在更新、啟用授權時，由程式自動搜尋可用之 proxy。

2. 無 Proxy

如果您沒有 proxy 伺服器的使用權，或是您不想要程式在更新、啟用授權時自動搜尋 proxy，您可以選擇無 Proxy。

3. 手動配置 Proxy (新增驗證功能)

假如您的公司有限制使用特定之代理伺服器，或者您在更新、啟用授權

時，有防火牆上的問題，您可以在向網路管理者或相關人員獲取設定資料後，選擇手動設置 Proxy：

- 輸入代理伺服器之位址
- 輸入代理伺服器之端口
- 輸入代理伺服器之用戶名稱
- 輸入代理伺服器之密碼

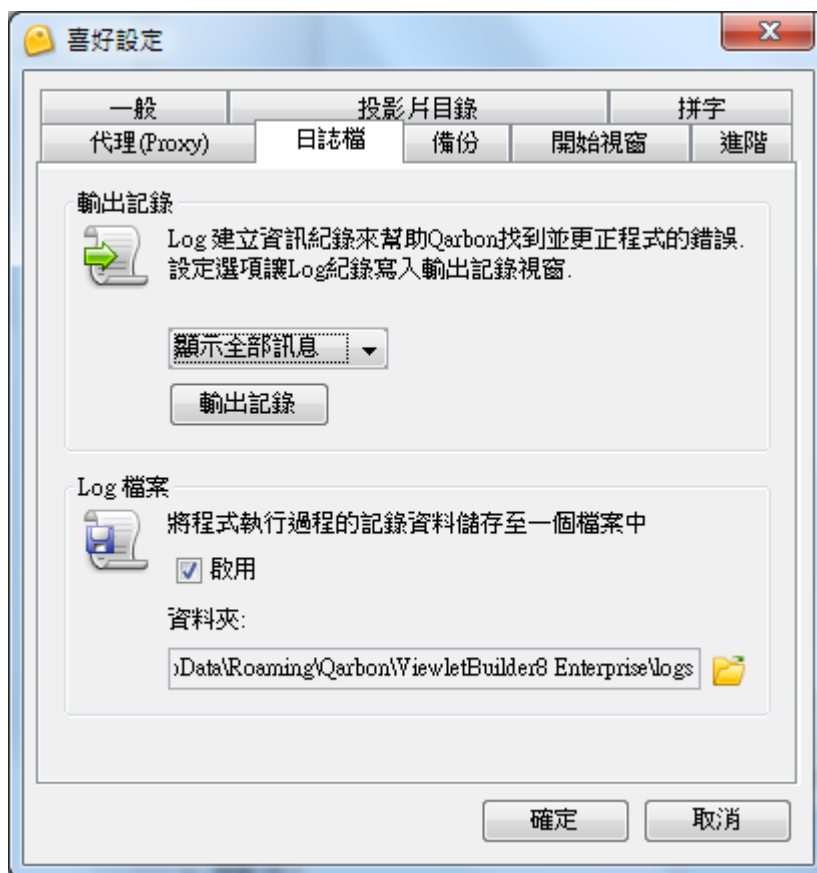
位址	<input type="text"/>
端口	<input type="text"/>
用戶名稱	<input type="text"/>
密碼	<input type="password"/>

點選確認，即會套用在喜好設定視窗所改變之設定，當代理伺服器的設定有變更時，會顯示提醒您要重新開啟程式的警告訊息。



修改「喜好設定」中之代理（Proxy）內容後，必須重開 ViewletBuilder，您所做出的修改才會生效。

(五) 日誌檔



當 ViewletBuilder8 企業版執行時，為了追蹤漏洞、缺失的發生原因，會將程式在背景執行的過程，詳細的記錄下來。使用者可於日誌檔頁籤中，進

行日誌檔相關設定。

1. 輸出

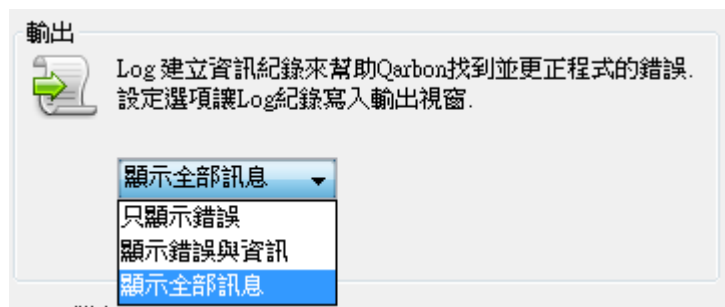
於 **喜好設定** → **日誌檔** 中的輸出區塊中可設定日誌之報告輸出內容。

選擇報告輸出內容:

- 在喜好設定視窗中，點選日誌檔頁籤

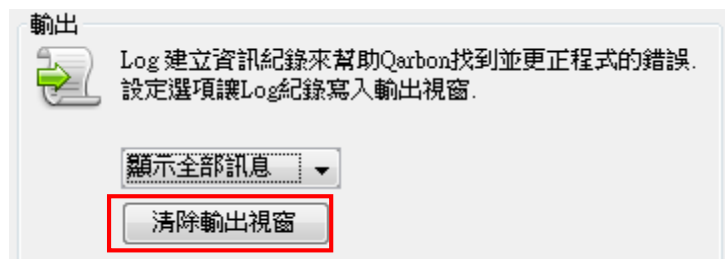
於輸出區塊之下拉清單，選擇您想要的的選項，包含：

- 只顯示錯誤
- 顯示錯誤與資訊
- 顯示全部訊息



欲清除輸出訊息頁籤之訊息：

- 在喜好設定視窗中，點選日誌檔頁籤
- 於輸出區域，點選清除輸出視窗



Log 檔案

在 Log 檔案區塊中，您可以選擇是否啟用記錄功能，以及查看放置記錄檔的位置。

開啟 **ViewletBuilder8 企業版**之**記錄功能**：

- 在喜好設定視窗中，點選日誌檔頁籤
- 在 Log 檔案區域中，將啟用的選項打勾

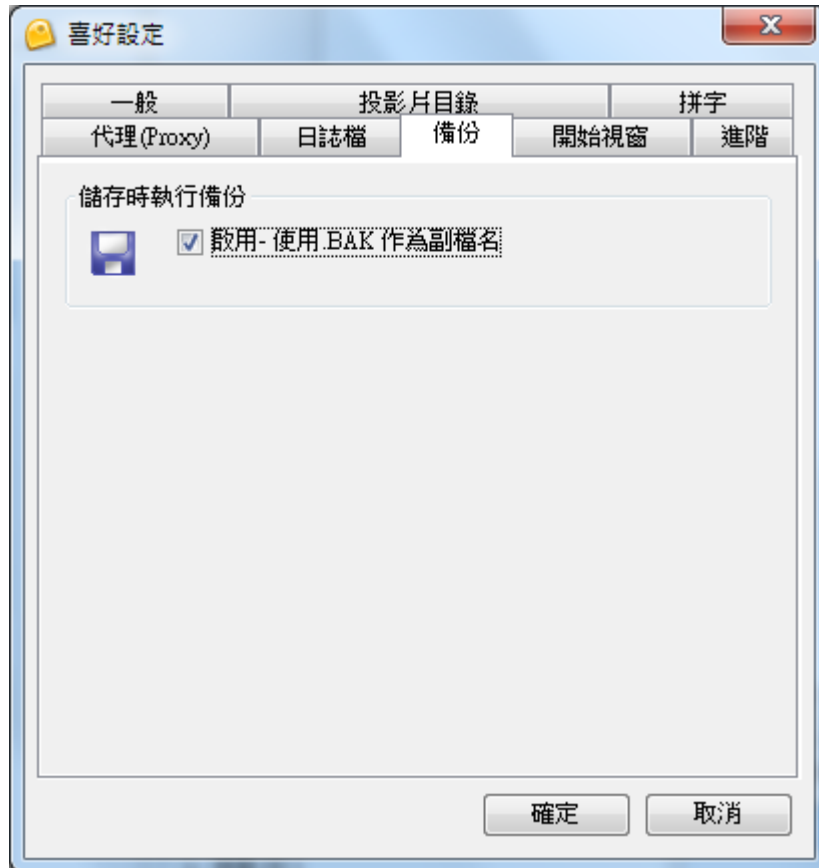
查看記錄檔之儲存位置：

- 在喜好設定視窗中，點選日誌檔頁籤
- 在 Log 檔案區域中，資料夾下方文字方塊內所顯示的位置即為儲存記錄檔的位置
 - 或點選文字方塊右方之黃色資料夾圖示，將會直接開啟該位置之儲存資料夾

知道放置記錄檔之位置後，便可開啟該位置之資料夾，方便您查閱已儲存之記錄檔、

或將其寄至 [Qarbon Support](#)。

(六) 備份



在備份頁籤中，您可以設定是否要在儲存您的專案時留下備份。

1. 儲存時執行備份：

當您儲存專案時，ViewletBuilder8 企業版會為您儲存並更新一個備份檔案，使您能夠在需要時，將檔案回覆到上一個完好的存檔狀態。

啟用儲存時執行備份：

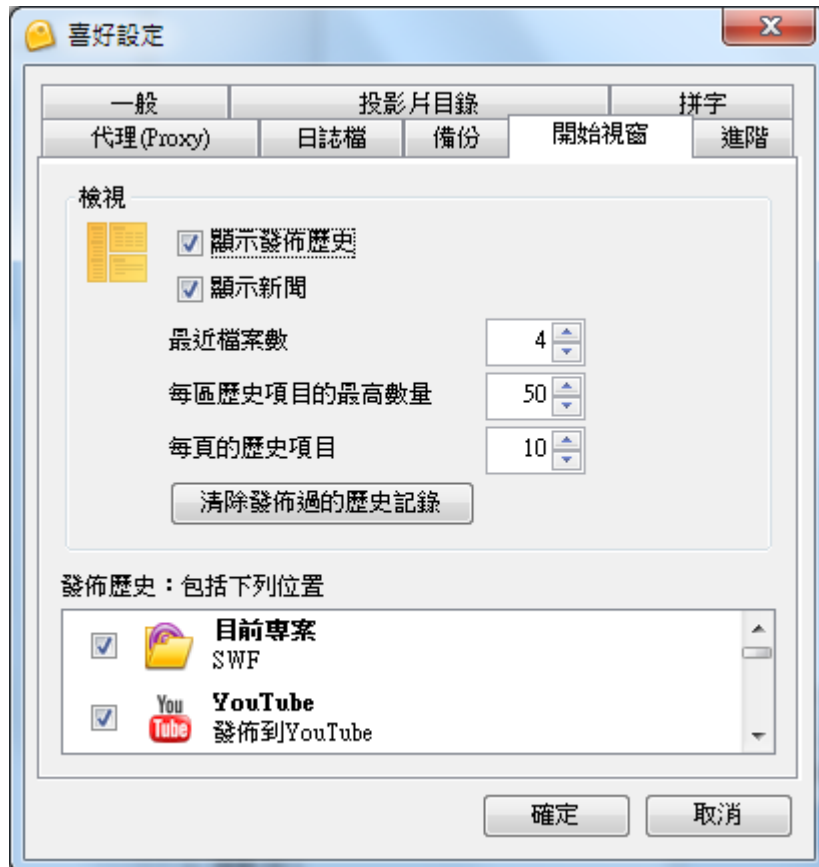
- 在喜好設定視窗中，點選備份頁籤
- 在儲存時執行備份區域中，勾選啟用使用 BAK 作為副檔名

ViewletBuilder8 企業版所儲存之備份檔，檔名通常以「.qvpX.BAK」或「.viex.BAK」做為結尾(當需要使用備份檔還原時，只需將「.qvpX.BAK」或「.viex.BAK」後方之「.BAK」去除，該檔案即可以正常之專案檔之方式開啟)



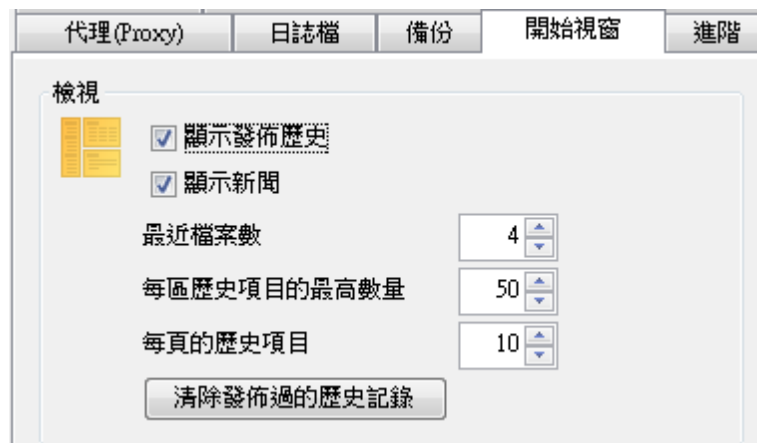
(七) 開始視窗

在開始畫面頁籤中，您可以自行設定在開始畫面中您想要看到那些資訊。



1. 檢視

在檢視區域中，您可以選擇要讓什麼資訊出現在開始頁面中



顯示發佈歷史：選擇此選項，會將您的專案發佈歷史，顯示在您的開始頁面上，其開始頁面中的顯示如下：

☆ 發行紀錄(ViewletCentral會員)			
#	Viewlet標題	檢視	平均分數
	EX-outlookexpress-小	4	1
	quiz	2	4.5

- 顯示新聞：選擇此選項，會將版本更新、釋出訊息、各社交網站入口等新聞顯示在您的開始頁面上
- 最近檔案數：設定要顯示在「最近使用的檔案」下方之檔案數目
- 每區歷史項目的最高數量：設定在開始介面上「發行記錄」下所顯示之最大專案數目（僅限在本機，而非發佈到 ViewletCentral）
- 每頁的歷史項目：設定開始介面上「發行記錄」一頁所顯示之已發佈的項目數

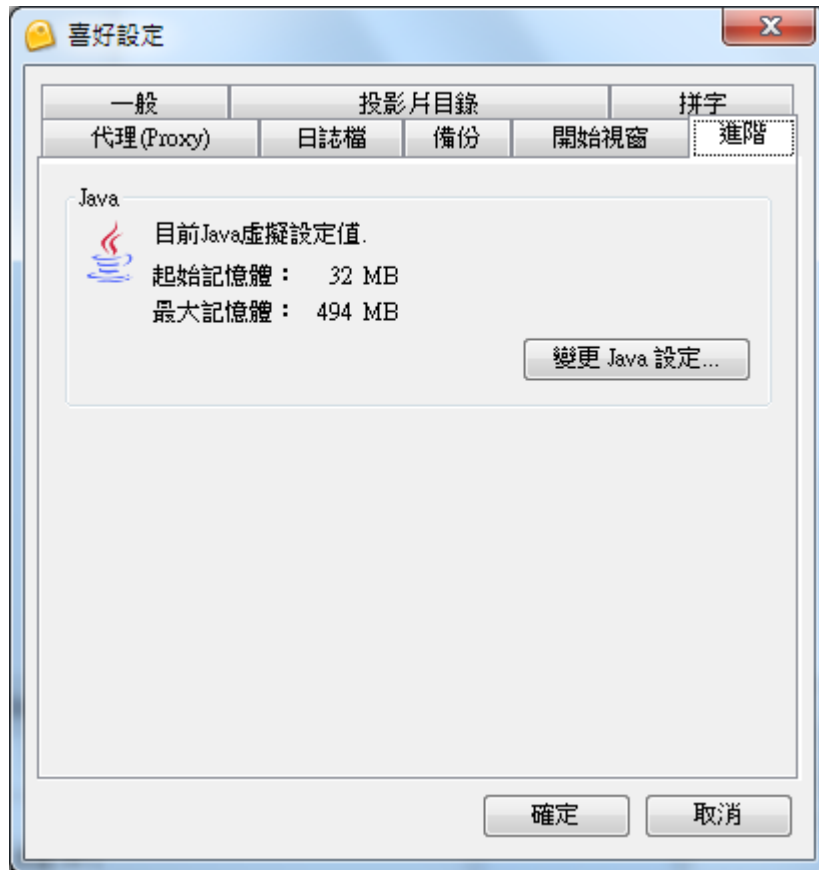
2. 發佈歷史：包含下列位置

這個部分讓您可以藉由選取以下的發佈位置，來決定發佈在哪裡的專案需要顯示在開始頁面的發行記錄之中。

發佈歷史：包括下列位置

<input checked="" type="checkbox"/>		目前專案 SWF
<input checked="" type="checkbox"/>		YouTube 發佈到YouTube
<input checked="" type="checkbox"/>		Facebook 發佈到Facebook
<input checked="" type="checkbox"/>		PDF文件 目前專案
<input checked="" type="checkbox"/>		Word/RTF文件 目前專案
<input checked="" type="checkbox"/>		HTML文件 目前專案
<input checked="" type="checkbox"/>		圖片集 目前專案
<input checked="" type="checkbox"/>		光碟CD/DVD/執行檔 目前專案
<input checked="" type="checkbox"/>		SCORM 標準 目前專案
<input checked="" type="checkbox"/>		Qarbon ViewletCentral 將Viewlet發佈到Qarbon的ViewletCentral上(你必須購買儲存空間與帳號)

(八) 進階



在進階頁籤中，您可以設定 ViewletBuilder8 企業版所使用之記憶體量，及可用之最大記憶體量。

1. 得知目前之設定值：

- 在喜好設定視窗中，點選進階頁籤
- 在 Java 區域中，顯示有：起始記憶體、最大記憶體，可由此看到目前 Java 記憶體的設定

修改 ViewletBuilder8 企業版之記憶體設定：

- 在喜好設定視窗中，點選進階頁籤
- 在 Java 區域中，點選變更 Java 設定，此時一個名為 Java 喜好設定的視窗會跳出
- 在 Java 喜好設定視窗的記憶體區域內：
 - 輸入您想要讓 ViewletBuilder8 企業版使用的起始記憶體量值
 - 輸入您想要讓 ViewletBuilder8 企業版使用的最大記憶體量值
- 在虛擬記憶體選項下方空白方塊，您可以選擇填入額外之虛擬記憶體的選項，或者直接空著



- 點選確定儲存已做出之變更

當您設定好所有喜好設定中的內容，點選確定以儲存於喜好設定中所改變之設定。

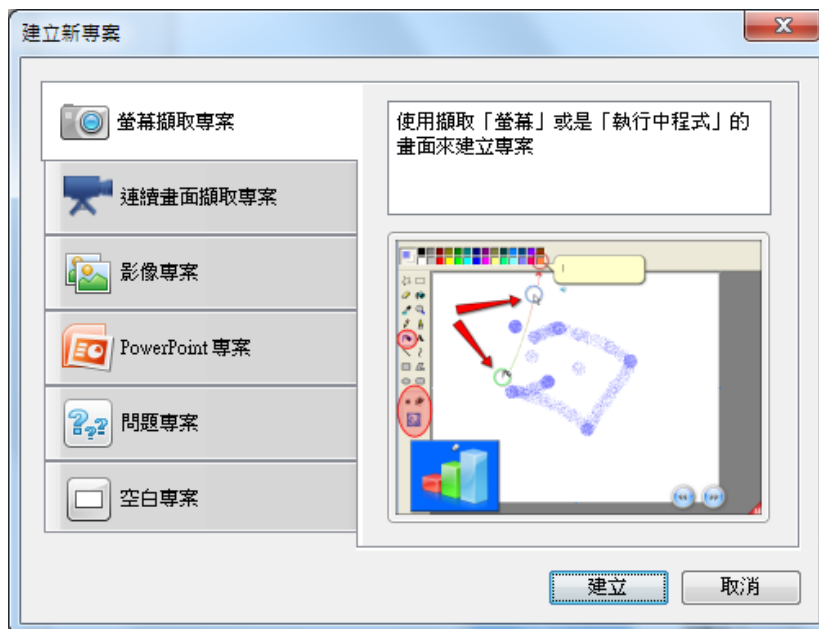


您可以藉由點擊 喜好設定 → 一般 中的「復原喜好設定至預設值」，將所有喜好設定內之內定值，回到最初安裝時，未修改過之初始狀態。

第五章. 建立新專案

ViewletBuilder8 企業版中，包含有 ViewletBuilder8 專業版及 ViewletQuiz4 之內容，其建立專案檔時，會提供五種選項供您選擇。

- 螢幕擷取專案：擷取執行中的程式畫面，作為展示、模擬或是訓練等用途
 - 影像專案：由系統中匯入影像檔（支援圖檔類型：jpg、bmp、png、gif 和 tif）來建立專案
 - PowerPoint 專案：匯入 PowerPoint 簡報中的投影片來建立專案
 - 問題專案(原為測驗專案)：建立出供評分的測驗、或供收集使用者資訊的調查型問題專案
 - 空白專案：建立由空白投影片所組成之專案



每一種專案形式，在本使用手冊各章節將一一為您清楚說明。

第六章. 螢幕擷取專案

一、 新專案的第一步

此一章節主要是在說明，在建立一個新專案時所須進行的幾個設定步驟。

(一) 選擇專案類型

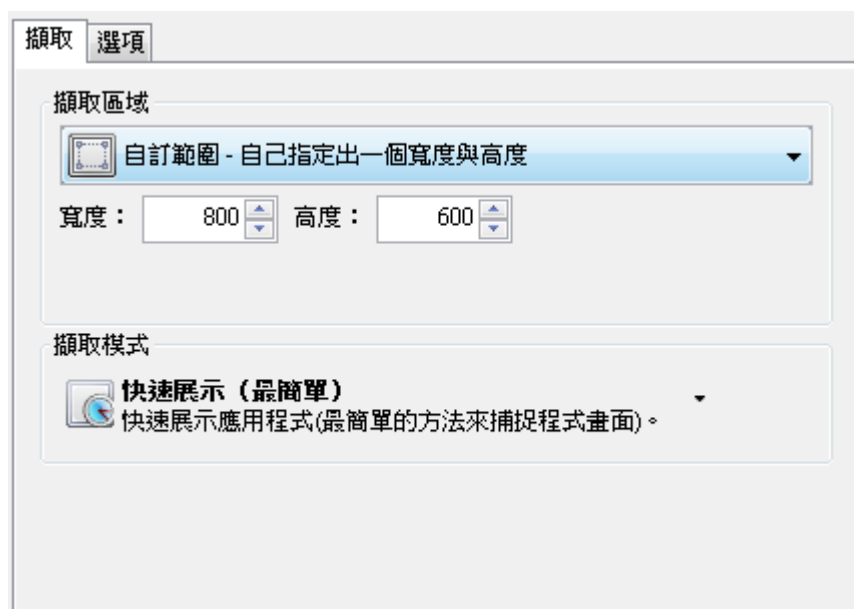
在建立專案前，首先您要選擇要建立的專案的類型，如同前言所述，共有五種類型可供選擇。

- 由功能表中選擇 檔案 → 新增 ，或直接於主畫面中選擇建立新專案，或點選主要工具列上的新增圖示，或直接使用快捷鍵 Ctrl + N 開啟一個新專案
- 在出現的建立新專案視窗中，以滑鼠點擊將您所想選擇的專案類型反白

(二) 選擇投影片之規格

當您選擇完專案的類型，第二步驟就是決定您專案的大小(高度、寬度)。每一種專案類型，提供以下兩種投影片規格選項：

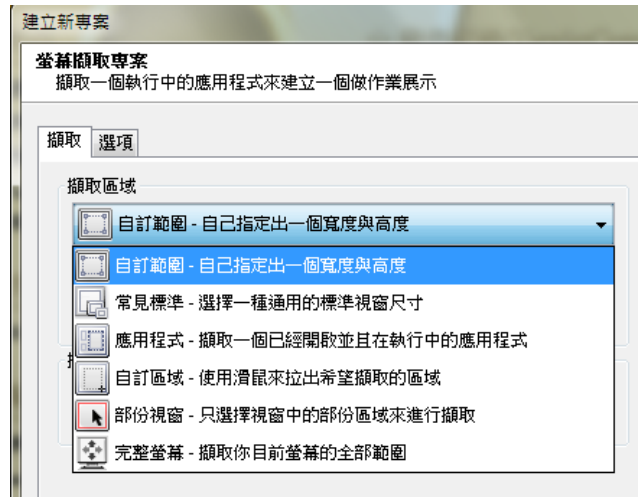
- 自訂範圍：自行指定投影片之高度、寬度
- 常見標準：選擇已預設之標準規格或自行加入之規格



如您選擇的是螢幕擷取專案，除上方提供之兩種規格外，還多出下方這數種投影片規格

- 應用程式：投影片的高度及寬度，由您已開啟且在執行中要擷取畫面之應用程式大小決定

- 自訂區域：您可以在螢幕上直接以滑鼠拖曳，出您所想要擷取投影片的大小
- 部分視窗：挑選視窗中的特定區域進行擷取
- 完整螢幕：擷取您目前螢幕的全部範圍



當選擇投影片規格時，請注意，此一大小將會決定您的專案全部投影片之大小，及在發佈後所被看到之大小。

選擇投影片之規格：

- 在建立新專案視窗中，確認您已選擇了想要的專案類型
- 在投影片規格區域中，由清單中選擇您想要的投影片大小

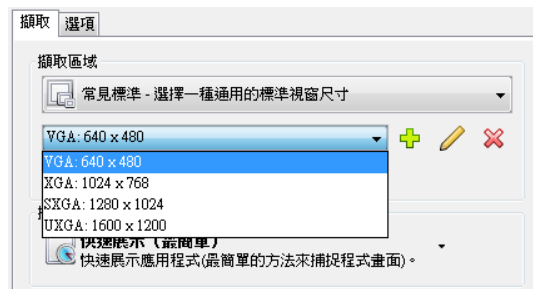
二、 設定不同種類的投影片規格

不同類型的投影片規格會有不同種的設定方式、選項。

(一) 自訂範圍：選擇此項以自訂擷取大小，可自行輸入高度、寬度




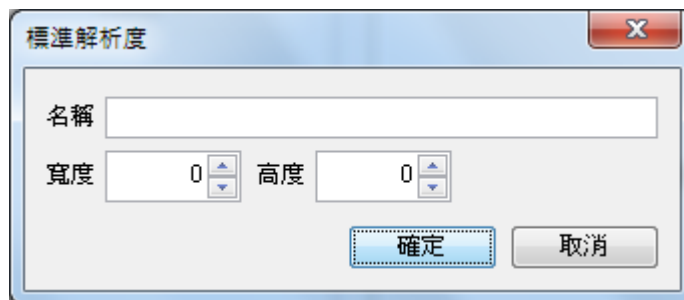
(二) 常見標準





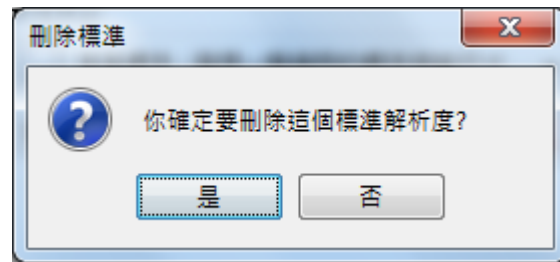
- 建立使用常見（螢幕）規格之擷取尺寸的投影片
- 可從下拉式選單中，選擇您想要使用的標準尺寸

(三) 建立自訂的標準尺寸

- 點選 加入新標準 ，此時會跳出標準解析度視窗
- 使用者可自行輸入自訂、名稱、輸入寬度、輸入高度



- 修改舊有標準
 - 也可於下拉選單點選想修改的標準，點選修正標準 ，此時會跳出標準解析度視窗，即可自行修改寬度、高度。
 - 修改您想修改的部分後，點選確定以儲存修改
- 刪除舊有標準
 - 於下拉選單點選想刪除，點選刪除標準 ，此時會跳出刪除標準視窗




- 點選是以確認刪除動作，點選否取消刪除動作

(四) 應用程式設為專案大小

- 擷取一個您在執行中的應用程式作為專案大小



- 從清單中選取一個執行中的程式
- 如果您想要選取的程式不在清單之中，執行該程式，並點選重新整理程式清單  來更新下拉選單

- 重新設定應用程式的尺寸：
 - 勾選重新設定應用程式的尺寸成為
 - 重新設定應用程式的尺寸成為：
 - 點選其右邊的尺寸方格
 - 從下拉清單選取自訂範圍或常見標準
 - 根據前述流程完成自訂範圍或常見標準之設定
 - 點選確定

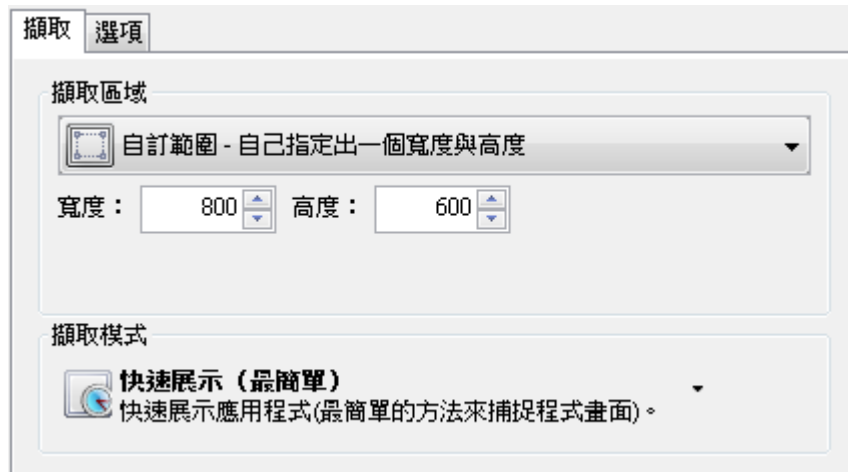


如果您選擇「應用程式」作為投影片規格時，在開始擷取畫面前，ViewletBuilder8 企業版會先將該視窗移至所有視窗之最上層。當在專案中插入新的擷取畫面或由其他擷取畫

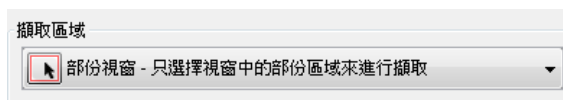
面跳回時，也同樣要記得先將要擷取的視窗移至最上層，這樣才不會有跳格的感覺發生。

(五) 自訂範圍

使用滑鼠拉出螢幕上您想要擷取的區域



(六) 部分視窗：選擇視窗中的特定部分區域進行擷取



當您選擇「部分視窗」時，您可以選擇的不只有整個特定程式，還可以選擇該程式的特定區域作為擷取的目標

(七) 完整螢幕：選擇整個螢幕作為擷取的目標



由下拉清單選擇不同之螢幕解析度，ViewletBuilder8 企業版會自行將您目前的螢幕大小，縮放轉換為您所選擇的大小

三、 完成剩餘步驟

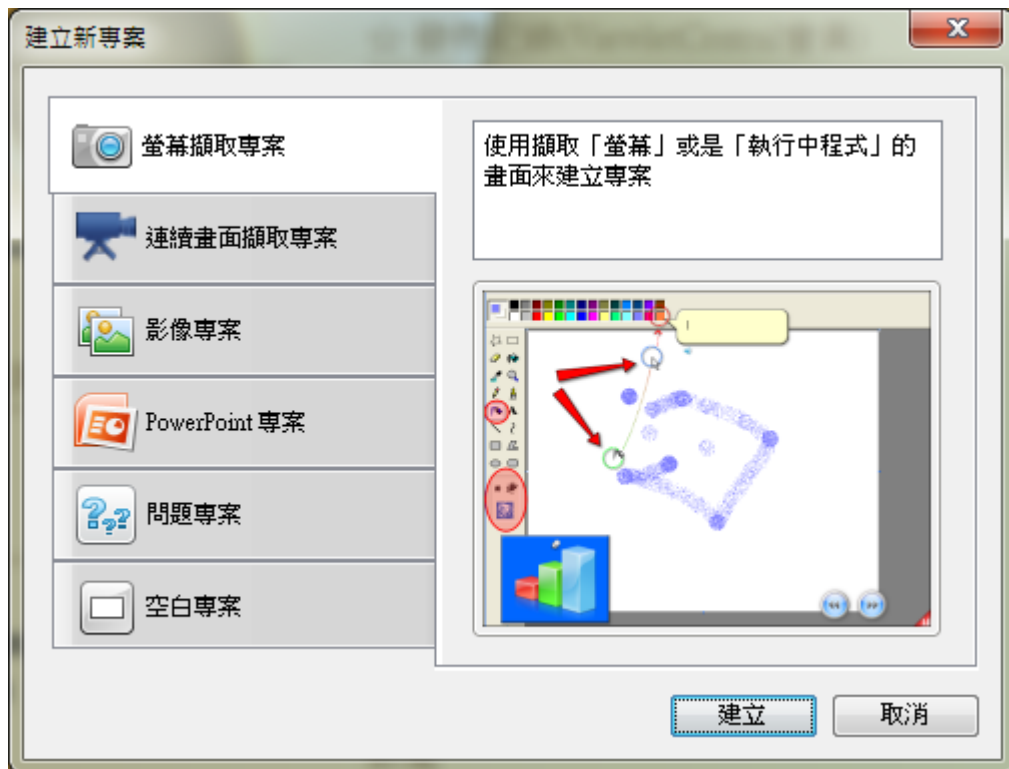
當您完成前兩個步驟後，剩下的步驟會依您前面做出不同的選擇而有所不同，詳細的設定完成過程，請參閱後方說明書中該專案類型之章節。

第七章. 螢幕擷取專案

在 ViewletBuilder8 企業版中，您可以輕鬆建立一個螢幕擷取專案，使您能夠擷取您正在執行程式的畫面，而此種專案中的投影片規格，可自訂、根據程式或者直接擷取整個螢幕，接下來我們會詳細說明要如何建立一個螢幕擷取專案。

一、 選擇專案類型及投影片規格

由功能表中選擇 檔案 → 新增 ，或直接於主畫面中選擇建立新專案，或點選主要工具列上的新增圖示，或直接使用快捷鍵 **Ctrl + N** 開啟一個新專案



- 於建立新專案視窗中，在左方選項列中點選螢幕擷取專案並點選建立，此時相關之專案設定選項也會顯示在視窗當中



- 在投影片規格區域(利用擷取區域中的自訂範圍)，選擇想要的投影片大小

如何選擇專案類型及投影片規格，請參閱「建立新專案」(前一章節)章節



二、 擷取設定

(一) 了解擷取設定：這裡有一些簡單的問與答(Q&A)

Q1: 擷取設定是什麼？

A1: 擷取設定是讓您選擇在螢幕擷取時，是要由程式自動判斷擷取時機、使用者自行決定或者以其他方式，將畫面擷取入專案中。

Q2: 選擇何種擷取設定重要嗎？


A2: 擷取設定會影響您要以何種方法得到擷取的畫面，但您隨時可以改變您的擷取設定。

Q3: 所有的新專案都需要設定擷取設定嗎？為什麼？

A3: 不，只有建立螢幕擷取專案或插入新的螢幕擷取畫面時需要設定擷取設定，因為您其實可以將螢幕擷取的動作，視為將一連串的图片彙整起來後匯入專案中，故只有需要加入螢幕擷取畫面時，我們才需要選擇擷取設定。

Q4: 我要如何新增擷取設定？

A4:

1. 在建立新專案視窗中，選擇螢幕擷取專案，點選擷取設定右方的加入 ，此時會跳出一個擷取選項視窗，讓您能夠自行設定您想要的擷取方式
2. 首先您要先決定您想要的擷取模式，連續畫面擷取會讓您可以

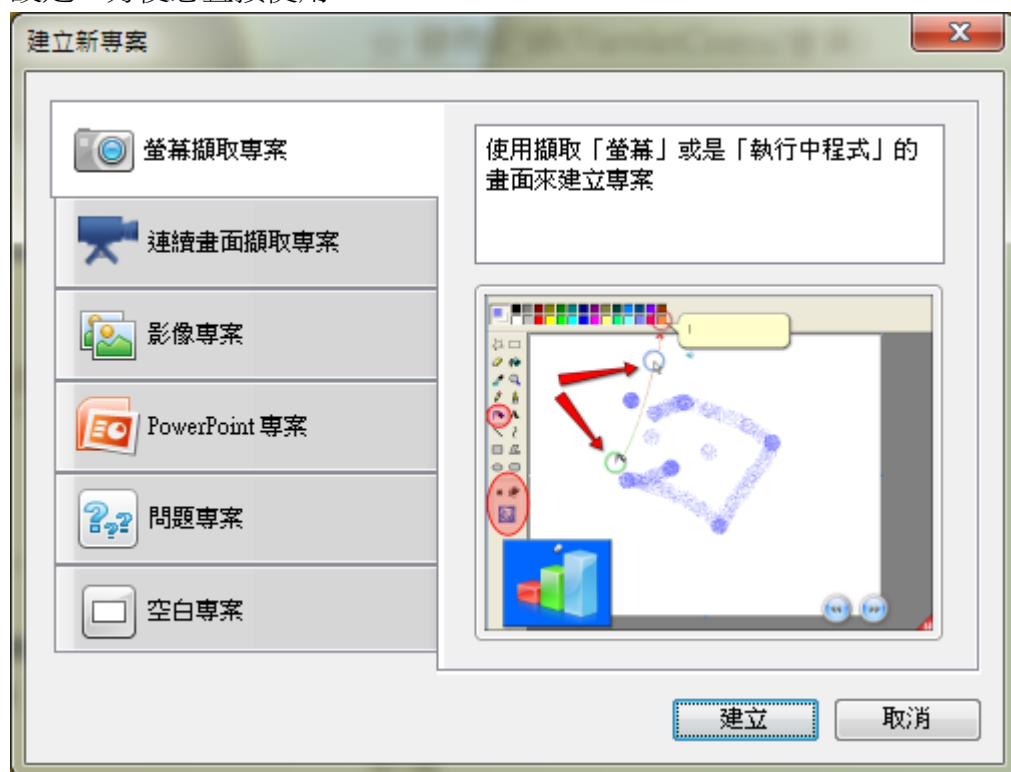
擷取一整段連續的畫面，智慧擷取則是當畫面中有變化時自動擷取，或是您也可以選擇用熱鍵決定何時需要擷取的手動擷取，不同種的擷取模式，會有不同的設定選項可供選擇

3. 在擷取模式下方之下拉清單，選擇您所要的擷取模式
 - a、 如您選擇的是連續影片擷取，下方會出現 4 個頁籤（一般、回應、滑鼠、進階）
 - b、 如您選擇的是智慧擷取，下方會出現 7 個頁籤（一般、回應、滑鼠、滾輪、鍵盤、提示、進階）
 - c、 如您選擇的是手動擷取，下方會出現 4 個頁籤（一般、回應、滑鼠、進階）
4. 當您完成所有頁籤中之擷取選項設定後，點選確定儲存您的擷取方式
5. 當您下次建立新專案時，您可以使用這個自己新增的擷取設定

Q5: 擷取設定可以修改嗎？


A5: 可以，當您在安裝 ViewletBuilder8 企業版時，就會有一些已經設定好的擷取設定供您選擇安裝，但您還是可以對這些做好的擷取設定進行修改，而不一定要自行新增一個新的擷取設定。

- 當建立專案時，ViewletBuilder8 即提供您數種已經設定好的擷取設定，方便您直接使用。



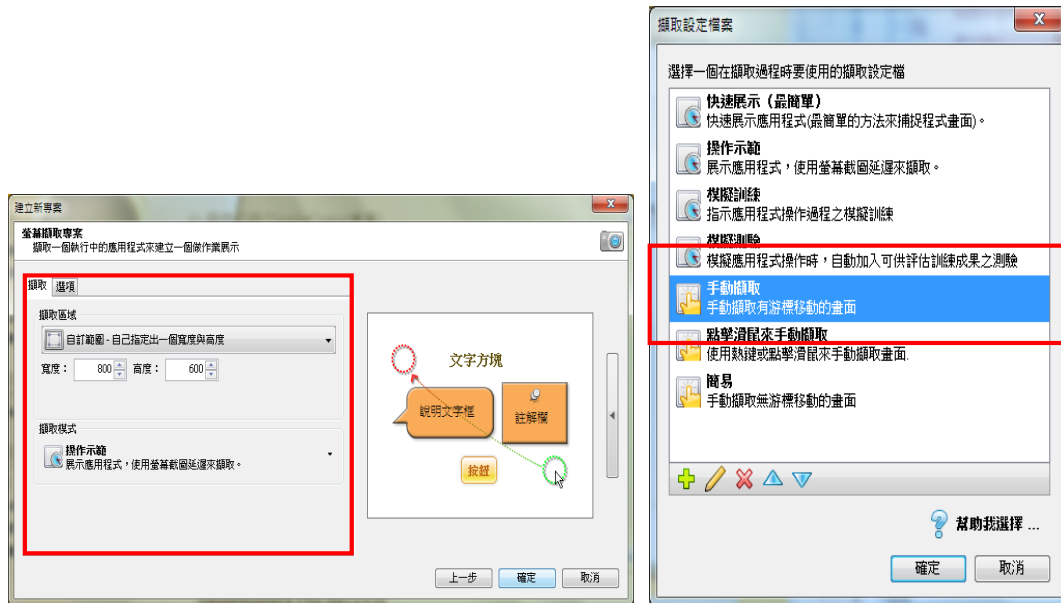
每一個擷取設定（在安裝時加入的）都是已經針對某些擷取需求設定好的，您可以使用該設定好的擷取設定，或是修改他，甚至自己建立想要的擷取設定。



點選想要的擷取設定，並點擊右方的修改 ，以開啟擷取選項視窗，您可由中得知該預設擷取設定的預設值，並可由此修改。

(二) 新增擷取設定

- 擷取區域設置完畢後，於下方有一個欄位為”擷取模式”，此擷取模式可讓您依照個人需求進行設定”擷取設定檔案”



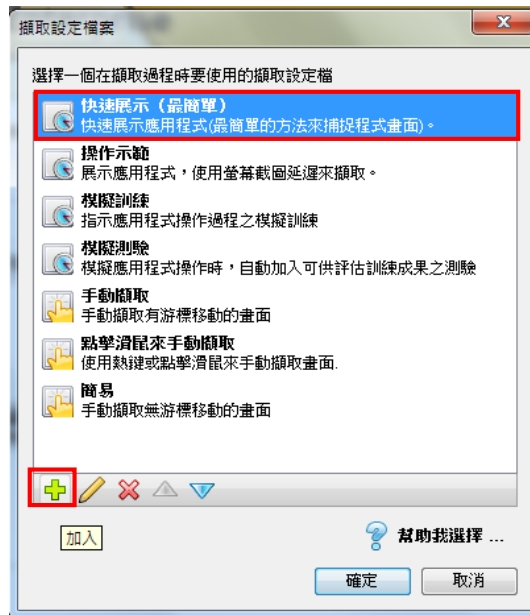
- 智慧擷取：當畫面有變化時自動擷取
- 手動擷取：使用熱鍵自行擷取畫面

不同的擷取模式，會讓下方可供選擇的頁籤有所不同

- 頁籤設置：**於”擷取設定檔案”中點選所想要進行擷取的選項，

選擇  即可看到所要修改以及識別標示、熱鍵…等選項。

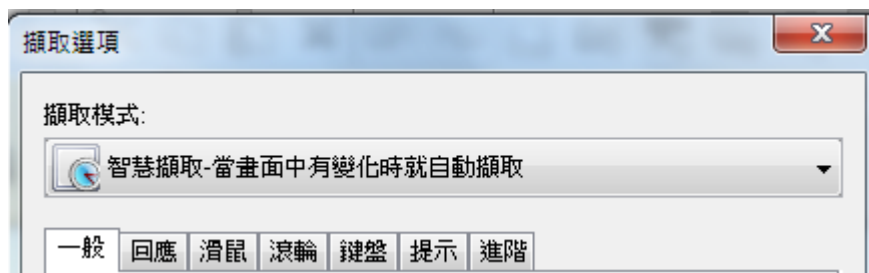




What's new...

智慧擷取頁籤：

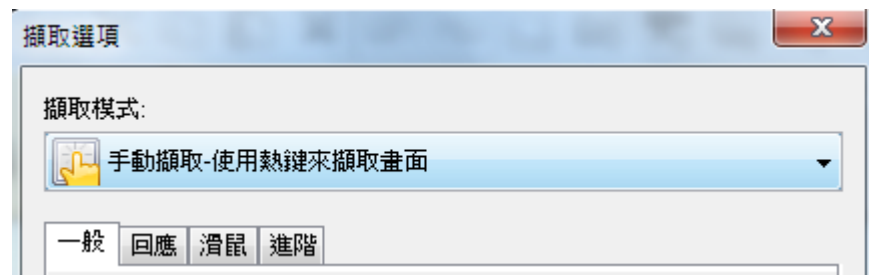
- 一般、回應、滑鼠、滾輪、鍵盤、提示、進階



What's new...

手動擷取頁籤：

- 一般、回應、滑鼠、進階



(三) 智慧擷取頁籤更改選項

接下來我們會介紹擷取模式中智慧擷取的頁籤選項，及其可更改的選項。

- 一般：



- 識別標示中您可以輸入

- 要出現在擷取設定中的名稱
- 對於該設定的簡單描述，會出現在擷取設定中名稱的下方

- 時間調校：

- 點選維持“說明文字框”或“註解欄”時間順序的連結，使您擷取下來的畫面和其他物件（訊息、滑鼠移動）連接在一起，其餘有關時間連結、時間軸的訊息，請參照時間軸章節



有關時間連結、時間軸的訊息，請參照時間軸章節

於起始延遲輸入，想要在多少秒後，才讓接下來的訊息、投影片開始播放。



您可隨時於功能表 → 專案 → 專案屬性 → 時間 中修改您想要的起始延遲時間。

在熱鍵區域中，您可以藉由點擊，特定功能右方的方格後，按下您想要的熱鍵，將原本設定之熱鍵改為您想要的熱鍵。

○ 熱鍵：包含了擷取畫面、擷取背景影格、暫停擷取、停止擷取、取消擷取等快捷鍵

- 擷取畫面：手動擷取畫面
- 擷取背景影格：手動擷取背景影格
- 暫時擷取：將擷取行為暫停
- 停止擷取：將擷取行為停止，並將已擷取到的畫面加入專案中
- 取消擷取：將擷取行為停止，並捨棄先前已擷取的畫面

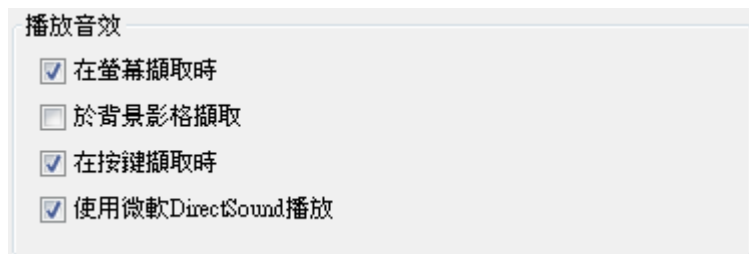
▪ 回應：



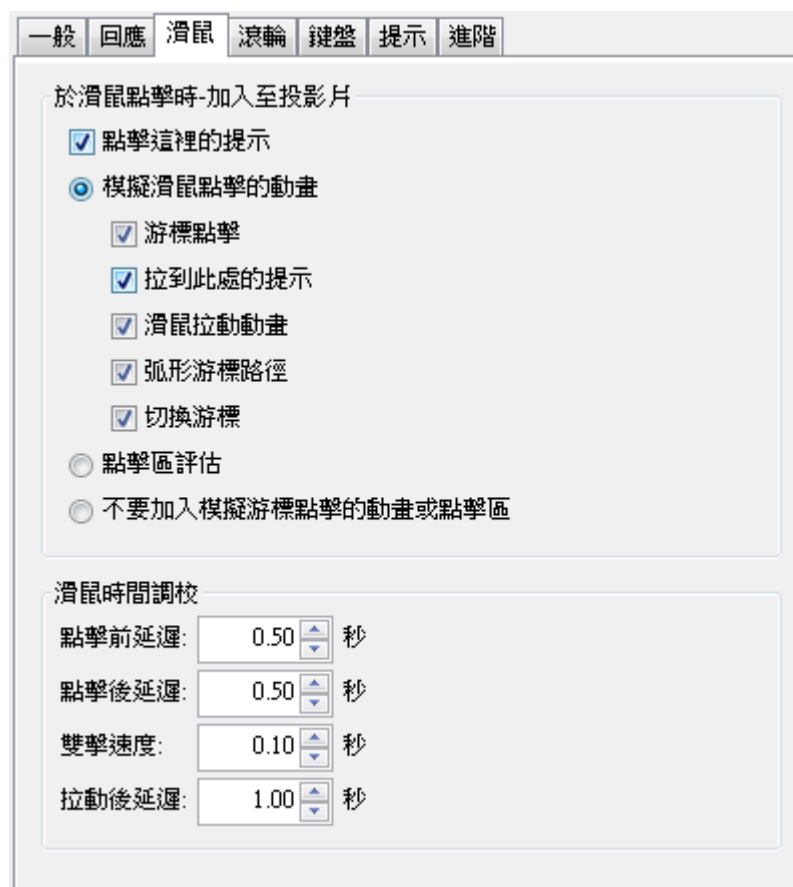
- 在擷取工作進行中區域內您可以選擇是否要：
 - 隱藏工作列上的圖示
 - 工作列上的圖示會閃爍
- 於播放音效區域內，您可以選擇要在以下何種時機播放出音效
 - 在螢幕擷取時
 - 於背景影格擷取
 - 在按鍵擷取時
 - 使用微軟 DirectSound 播放

為了讓提示音有最好的表現，請選擇：

- 使用微軟 DirectSound 播放



- 滑鼠：



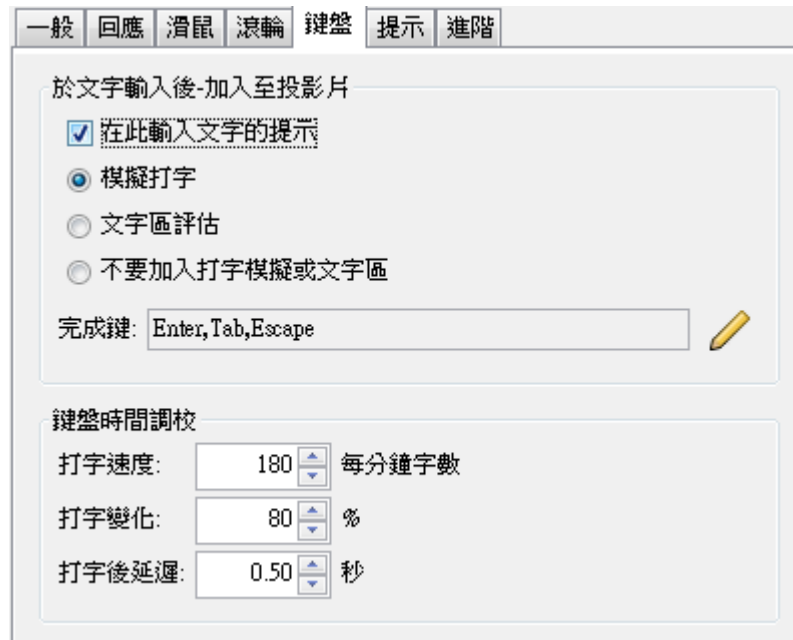
- 在於滑鼠點擊時→加入至投影片區域中選擇：
 - **點擊這裡的提示**：讓 ViewletBuilder8 企業版，在擷取畫面時，自動在滑鼠點擊的畫面中加入說明文字框
 - **模擬滑鼠點擊的動畫**：加入滑鼠變化時的動畫，包含：
 - 游標點擊
 - 拉到此處的提示
 - 滑鼠拉動動畫
 - 弧形游標路徑
 - 切換游標
 - **點擊區評估**：自動在擷取畫面時，加入滑鼠點擊區域
 - **不要加入模擬游標點擊的動畫或點擊區**：關閉加入所有跟滑鼠點擊相關的動畫
- 在滑鼠時間調校區域，您可以調整，在擷取您滑鼠的點擊動作後，與下一張投影片的緩衝時間有多少、雙點之間的時間等，選項包含：






(點擊前延遲、點擊後延遲、雙擊速度、拉動後延遲)

- 滾輪：



- 在於滑鼠滾輪滾動時→加入至投影片，您可以選擇是否要加入有關滑鼠滾輪的提示、模擬，包含：
 - 滾輪向上／下滾動的提示
 - 滑鼠滾輪模擬
 - 不要加入滑鼠滾輪模擬
- 在滾輪時間調校區塊內可調整：
 - 滾輪速度（每秒點擊）
 - 滾動後延遲（滾動動作擷取後要緩衝多久時間）
- 鍵盤：



- 在於文字輸入後→加入至投影片，您可以選擇：
 - **在此輸入文字的提示**：讓 ViewletBuilder8 企業版，在擷取畫面時，自動在輸入文字的畫面中加入說明文字框
 - **模擬打字**：在專案中加入打字的模擬動畫
 - **文字區評估**：在擷取輸入文字的畫面時，自動標示出文字輸入的區塊
 - **不要加入打字模擬或文字區**：將上述兩功能關閉
 - 在完成鍵右方點選修改 ：
 - 於跳出的完成鍵，您可以設定，在按下哪個熱鍵（完成鍵）後，ViewletBuilder8 會認定您的鍵盤輸入已經完成，且擷取一個完成之畫面
 - 點選加入  增加完成鍵
 - 點選刪除  以移除清單內的完成鍵
 - 點選向上 、向下  按鍵以選擇清單中的項目



- 點選**確定**，儲存做出的變更

○ 在鍵盤時間調校中，您可以設定：

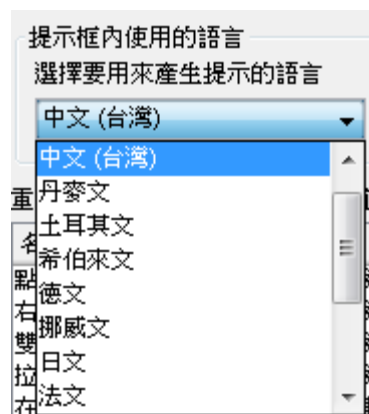
- 打字速度（模擬每分鐘的打字速度）
- 打字變化（和輸入時速度的相似程度）
- 打字後延遲（打字動作模擬擷取後要緩衝多久時間）



「打字變化」越接近 **0%**時，輸入的速度會越一致、越像機器；設定越接近 **100%**時，輸入的狀況會越接近人類實際的輸入狀況。

- **提示：**

○ 在提示框內使用的語言區塊中，您可以選擇當 ViewletBuilder8 在擷取畫面時自動幫您加入的說明文字框的語言



○ 在重新命名「提示框」的文字預設值下方，您可以修改自動加入的說明文字框的內容

名稱下方顯示的是，當什麼動作發生時，要加入說明文字

框。而其後方對應的值，則是欲加入的說明文字框的內容。

如想要改變加入的文字說明框的內容：

- 雙擊想要改變的欄位的值
- 輸入想修改的文字
- 按下 **Enter** 或 **Tab** 完成輸入

名稱	值
點擊這裡	點擊這裡
右擊這裡	右擊這裡
雙擊這裡	雙擊這裡
拉到這裡	拉到這裡
在此輸入文字	在此輸入文字: "\$TEXT\$"
向上滾動滾輪	向上滾動滾輪
向下滾動滾輪	向下滾動滾輪
點擊按鈕	點擊按鈕
點擊指定按鈕	點擊 "\$NAME\$" 按鈕
點擊選項按鈕	點擊選項按鈕



更改此『「提示框」預設值』，可以修改自動加入的文字說明框內容。

- 在組合提示前面之修飾子區塊
 - 在「點擊提示」前加入組合提示修飾子：如勾選此項，將會在「點擊這裡」的提示前加上「[Ctrl]」或是「[Shift]」的組合提示（當這些按鍵在滑鼠點擊時同時按下時）
 - 分隔符號：輸入想要在「提示（點擊這裡）」和「組合提示」之間要出現的符號
 - 將「變數」標示為粗體：如果勾選此項，將會把提示中的變數改為粗體



自行設定您的說明提示，可能會讓您在設計專案時能夠更加的方便，假如您對修改說明提示尚有其他問題，請聯繫 support@viewlet.com.tw，以學習更多。

- 進階：

一般 回應 滑鼠 滾輪 鍵盤 提示 進階

擷取畫面之頻率
對螢幕畫面的擷取頻率(影格速率).

2 每秒影格數

延遲擷取(使用智慧擷取時)
指滑鼠在有了點擊的動作之後, 要延後擷取螢幕的時間: 也就是說, 當被擷取的目標需要有反應時間才能顯示出點擊後的下一個畫面時, 你就需要將進行擷取的時間點往後延一點, 這樣一來系統才會抓到正確與完整的畫面. 例如: 當你是擷取網路上的網頁時, 由於下載網頁資料的因素, 所以並不會立即出現完整的新畫面, 這時候你就應該考慮多給一點時間來完成擷取工作.

1.0 秒

擷取彈出式視窗
由於有些螢幕元件(例如工具提示與彈出式選單)會出現在不同的螢幕緩衝區. 所以當這個選項有被勾選的話, 我們的程式就會嘗試著去擷取他們.

擷取彈出式視窗

- 在畫面頻率區塊中, 您可以選擇, 當滑鼠拖拉東西時, 每秒需要擷取幾個畫面



您每秒擷取的畫面數越高, 您滑鼠的拖拉動作看起來就會越順暢(可填入範圍為 1~10)。

- 延遲擷取: 在點擊滑鼠後 ViewletBuilder8 會自動擷取下一個畫面, 但有時您的點擊動作及畫面完成變化之中, 會需要數秒的讀取時間, 此時您可以考慮加入數秒的延遲時間, 讓 ViewletBuilder8 能夠擷取到正確、完整的畫面

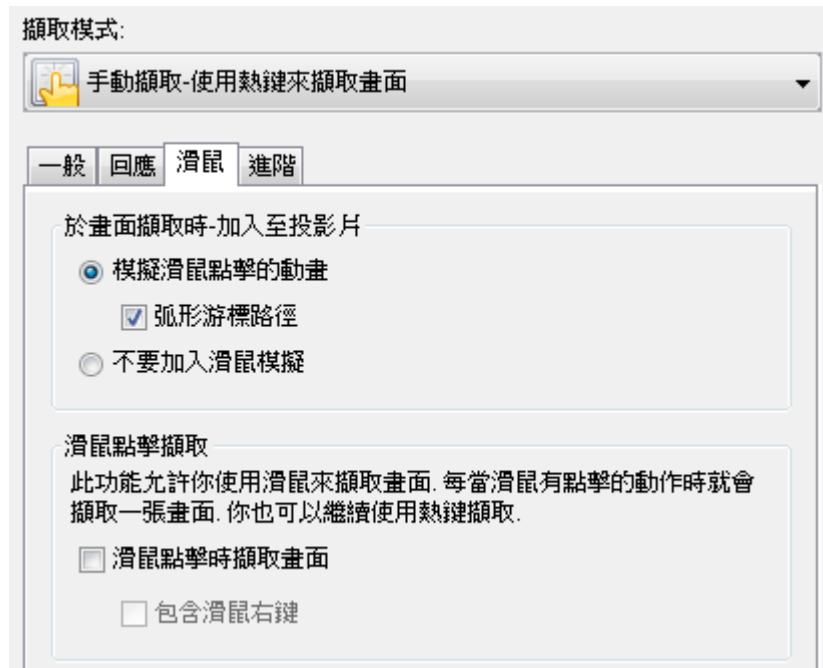
- 擷取彈出式視窗: 有些程式在被點擊後, 會跳出額外的視窗, 如果勾選這個選項, ViewletBuilder8 會嘗試著擷取跳出視窗的畫面

- 當您完成所有擷取選項的設定後, 點選確定, 以儲存您所修改的設定。




(四) 手動擷取頁籤更改設定

手動擷取與智慧擷取的各頁籤設定大致相同, 稍有差異為”滑鼠”的頁籤

- 手動擷取 - 滑鼠:



- 在於畫面擷取時→加入至投影片區塊中：
 - 選擇**模擬滑鼠點擊的動畫**，在擷取過程中，自動加入游標移動的模擬，選擇**弧形游標路徑**使滑鼠的移動模擬更加真實
 - 選取**不要加入滑鼠模擬**以關閉滑鼠移動的模擬
- 在滑鼠點擊擷取區塊中：
 - 選擇**滑鼠點擊時擷取畫面**讓您能夠以滑鼠點擊，做為要擷取該畫面的熱鍵
 - 選擇**包含滑鼠右鍵**，按下滑鼠右鍵時，程式也會將畫面擷取下來

- **修改現存的擷取設定：**
- 選擇您想要修改的項目
- 點選右方修改 
- 在擷取選項視窗中，修改您想要更改的部分
- 點擊確定以儲存變更
- **依個人喜好排列擷取設定清單：**
- 選擇清單中的擷取設定
- 點選向上移動  將該清單項目往前移動
- 點選向下移動  將該清單項目往後移動
- **移除清單中的項目：**

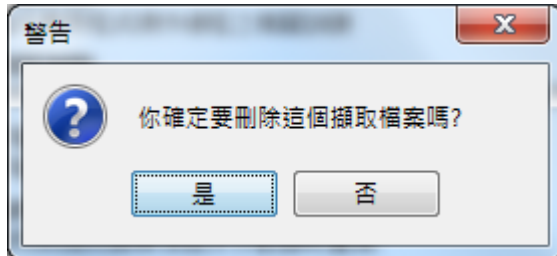
- 選擇想要移除的項目

- 點選刪除



- 此時會出現一個警告訊息，如確定刪除請按是，取消刪除請按

否

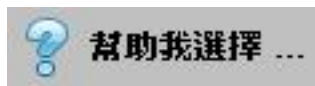


2. 選擇新專案要使用的擷取方式：

- 在擷取設定中以點擊，將想要使用的設定反白

假如您想要將清單內容回覆到最原始的狀態，您可以在清單上點擊右鍵後點選重設。

想要學習更多關於擷取設定的內容，請點選下方的幫助我選擇（此功能需在有網路的狀況下才可使用）



(五) 螢幕擷取專案的設定

當您完成了擷取設定後，點擊確定以開始畫面的擷取，而您所選擇的擷取設定，會影響到您所擷取到的畫面內容。

這一章節主要會介紹，您在開始擷取專案前，所選擇、更改的那些設定，對您之後的擷取過程，到底會有什麼樣的影響。

設定您的擷取方式：

當您選擇完擷取設定，並點下確定後，ViewletBuilder8 的操作介面會隱藏起來，直到您完成全部的擷取動作


如果您的投影片規格選擇：

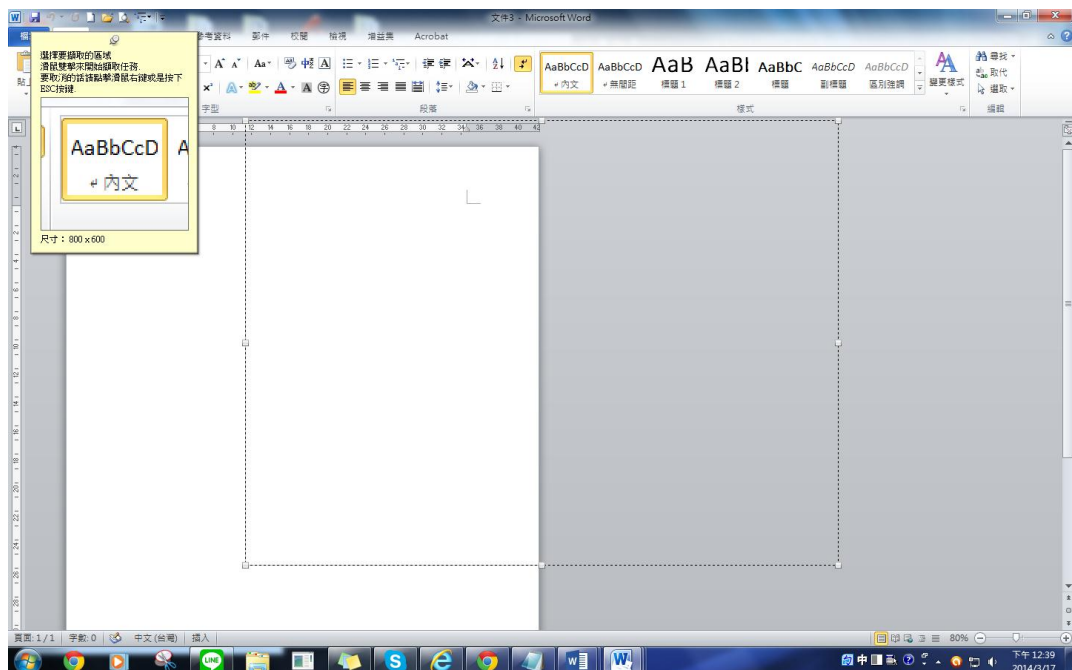
自訂範圍－自行設定高度及寬度





在您的擷取動作開始前，螢幕上會先出現一個虛線圍出的矩形，矩形大小會是您在投影片規格中所填入的大小，矩形所圍住的螢幕區域就是您擷取動作開始後，會擷取、感應的部分。

移動擷取區域：將滑鼠移到虛線矩形圍到的部分，並按住滑鼠左鍵，當滑鼠圖示轉換為「手形」時，您即可拉動該矩形區域至螢幕中您想要擷取的區塊



如您想要改變擷取到的區域大小：

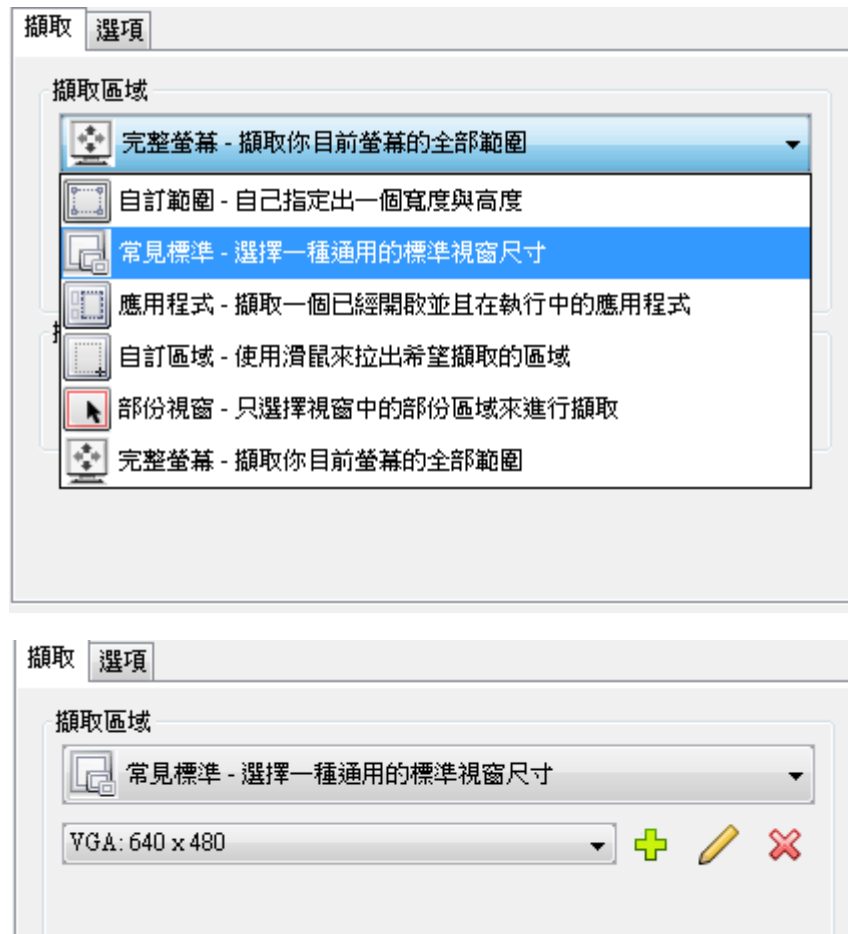
圍成矩形的上、下、左、右、及四個角上都有一小方塊，您可將滑鼠移至該方塊上方，並同樣按住滑鼠左鍵拉動，便可以改變擷取的區域大小

假如您使用投影片規格的是自訂範圍，除非必要，不然請不要隨意更改您的擷取區域大小，因為您的更改，也會影響到您專案內的投影片大小。


當您完成位置、大小的設定後，雙擊滑鼠左鍵以開始擷取動作

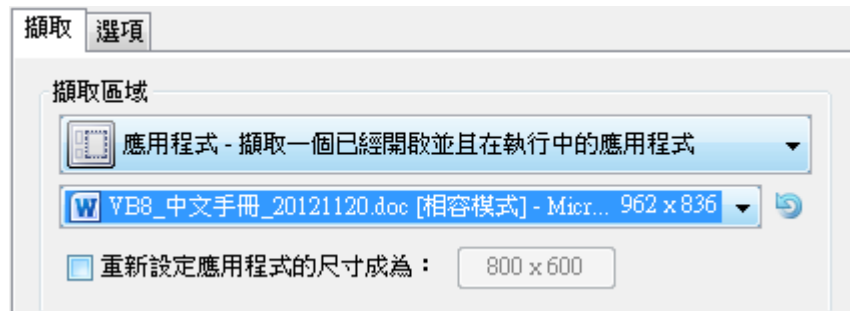
常見標準－挑選一種通用的標準視窗尺寸



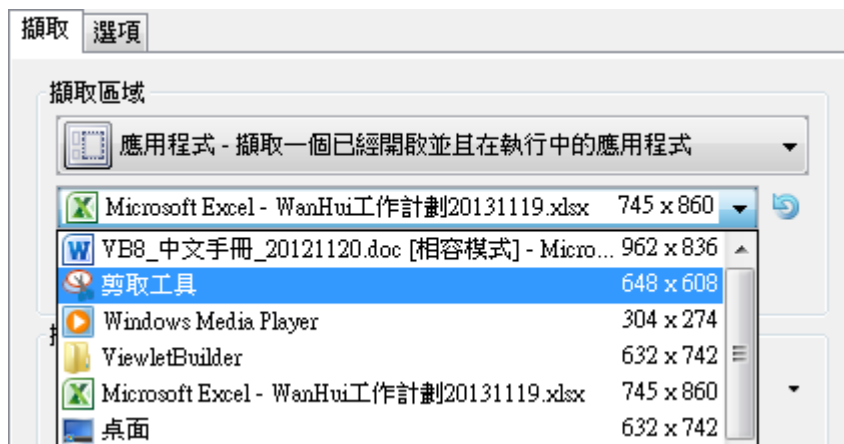


在您的擷取動作開始前，螢幕上會先出現一個虛線圍出的矩形，矩形大小會是您在投影片規格中所填入的大小，矩形所圍住的螢幕區域就是您擷取動作開始後，會擷取、感應的部分。

- 移動擷取區域：將滑鼠移到虛線矩形圍到的部分，並按住滑鼠左鍵，當滑鼠圖示轉換為「手形」時，即可拉動該矩形區域至螢幕中您想要擷取的區塊
- 如您想要改變擷取到的區域大小：圍成矩形的上、下、左、右、及四個角上都有一小方塊，您可將滑鼠移至該方塊上方，並同樣按住滑鼠左鍵拉動，便可以改變擷取的區域大小
- 當您完成位置、大小的設定後，雙擊滑鼠左鍵以開始擷取動作
- 應用程式：擷取一個執行中的應用程式作為專案大小



在您的擷取動作開始前，ViewletBuilder8 會先將您所選擇的應用程式，移到螢幕的最上方，如此在擷取該應用程式的畫面時，才不會有被阻擋的狀況發生。(你也可以透過下拉式選單選擇所要錄製的資料視窗)



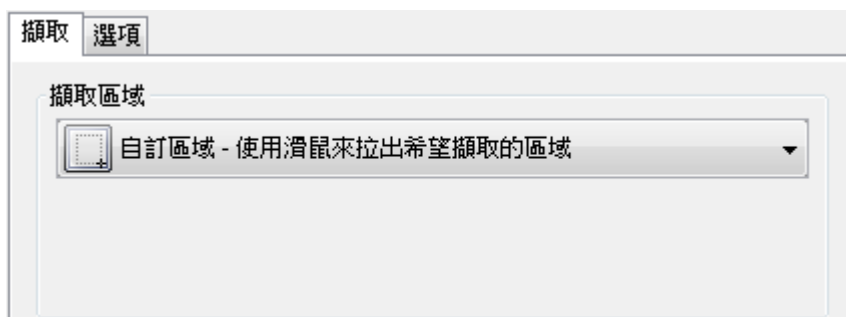
在您所選取的應用程式的視窗外圍，同樣會出現一個虛線圍成的矩形邊框，矩形所圍住的螢幕區域就是您擷取動作開始後，會擷取、感應的部分




如果您的投影片規格設定為應用程式，且您的擷取模式為智慧擷取時，ViewletBuilder8 將您所選的應用程式移到螢幕的最上方的同時，擷取動作就會「直接」開始

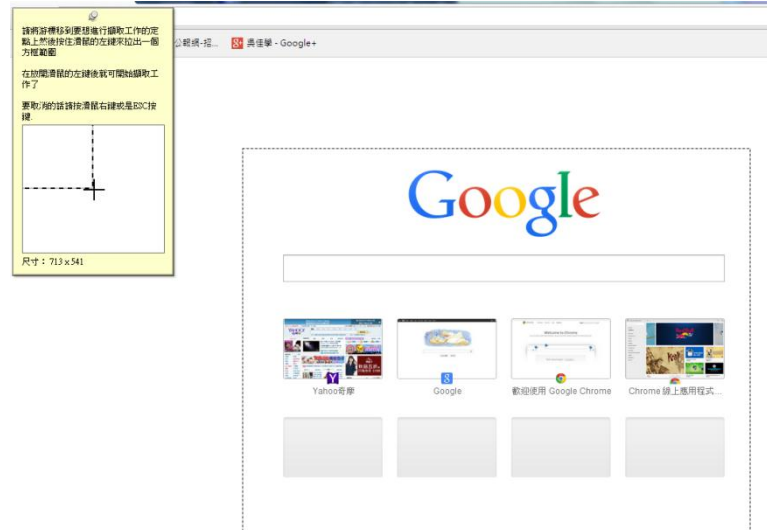
(六) 自訂區域

滑鼠拉出您所希望擷取的區域

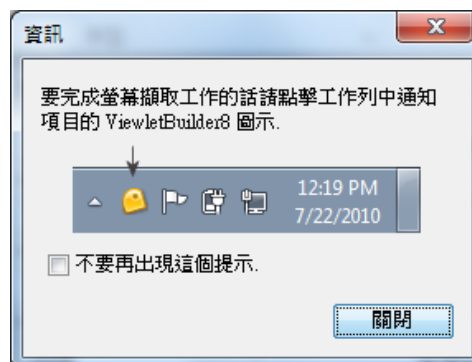


在您的擷取動作開始前，您的滑鼠會轉換為十字形狀，此時您可按住滑鼠左鍵，拉出您想要的擷取大小、位置。

在您想要拉出擷取區域的位置按住滑鼠左鍵→按住滑鼠左鍵後，用滑鼠拉出您想要擷取的範圍，該範圍會被一個虛線構成的矩形包住，在該範圍內的畫面在擷取過程中都會被擷取下來。



拉到適當大小後即可放開滑鼠左鍵，會出現提示視窗。

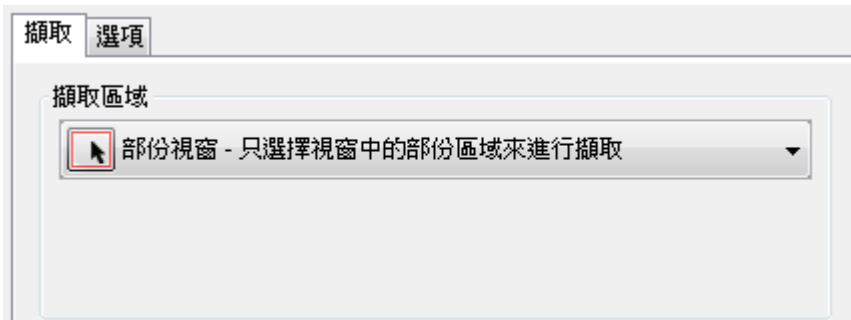


點選”關閉”後，即可開始擷取。於視窗右下角會有縮點的擷取狀態檢視。可從繼續、停止、取消...等，控制錄製資料。



(七) 部分視窗

選擇視窗中的部分區域來進行擷取



選擇此選項除了可以選擇擷取特定視窗外，還可以選擇視窗內的特定區域進行擷取，但在點選確定之前您所選擇的區域，必須要是在螢幕上，而非最小化在下方工具列的：

- 確認您所要擷取的部分視窗是開啟且未最小化至工具列的
- 點選確定開始選擇擷取區域
- 移動您的滑鼠，到您想要擷取的區域，此時被您滑鼠所指到的區域外圍，會有一圈紅線，以標示出如果您點選滑鼠，程式會擷取哪一部分的畫面，此時您可以藉由移動滑鼠到不同的區域，以選擇擷取的部分是整個程式視窗、或程式的部分視窗區域

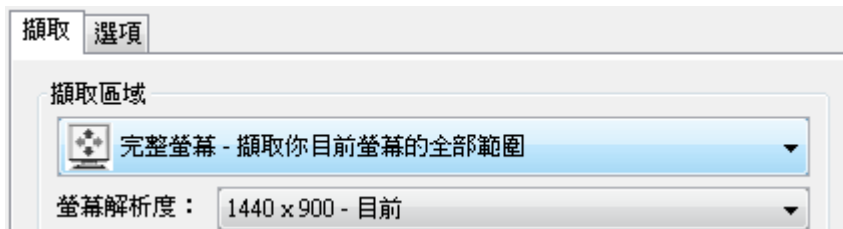


如果確定您要擷取的區域和紅色線框起的部分相符，雙擊滑鼠以確定擷取區域，雙擊後擷取便會開始

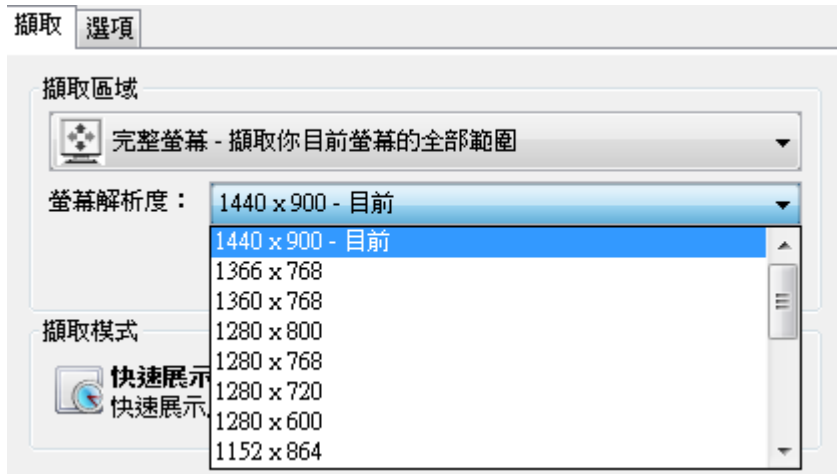


(八) 完整螢幕

擷取您目前螢幕的全部範圍



當您使用「完整螢幕」作為投影片規格，且您在螢幕解析度選擇了和您電腦螢幕設定不同的解析度時，在您點下確定開始擷取動作後，ViewletBuilder8 會自動幫您調整您的電腦螢幕，使專案的解析度能夠符合您所選擇的解析度大小



ViewletBuilder8 企業版會自動為您調整您的螢幕的解析度，使專案能夠符合您所選擇的投影片規格。

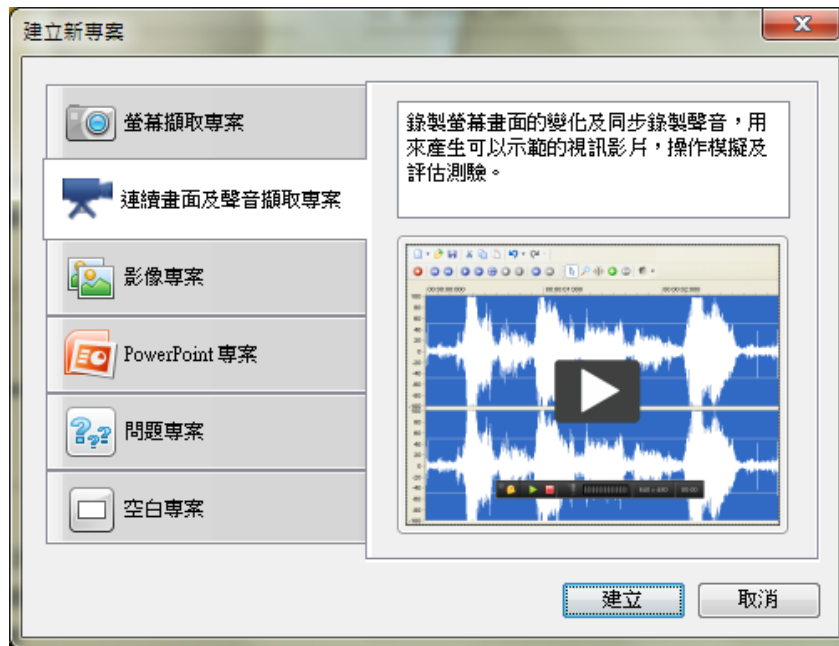
您的整個螢幕畫面都會被擷取下來，且不必擔心，在您的擷取動作完成後，您的螢幕解析度就會被復原至原本的狀況

當您完成了所有螢幕擷取專案的設定，包含：

- 選擇螢幕擷取專案作為您新專案的類型
- 選擇投影片規格
- 選擇擷取設定
- 您就可以開始進行螢幕擷取的動作了，接下來需要採取的動作會依照您選擇擷取設定的不同（連續畫面擷取、智慧擷取、手動擷取）而有所改變，詳細的步驟請參看後方的章節（連續畫面擷取、智慧擷取與手動擷取）。

第八章. 連續畫面及聲音擷取專案

假使您建立新的螢幕擷取專案時，選擇的擷取模式是連續畫面及聲音擷取專案，當擷取開始後，您所做的動作，會如同錄影一般，完整的影音皆被記錄下來，選擇步驟為：建立新專案→連續畫面及聲音擷取專案。



注意：如何在建立新的螢幕擷取專案時，選擇連續畫面擷取作為擷取模式，請參考前文的建立新專案及螢幕擷取專案。

What's new...

- 建立連續畫面擷取專案：
- 選擇螢幕擷取專案作為新專案的類型
- 選擇適當投影片規格
- 選擇一個已經設定好的連續畫面擷取式擷取設定，或新增、修改擷取設定，使他的擷取模式為連續畫面擷取

當完成以上設定後：

點擊確定開始擷取：

(投影片規格設定，可能會讓您在開始擷取前需要多做幾個步驟，投影片規格的相關設定，請參照前文的建立新專案及螢幕擷取專案的設定)

使用連續影片擷取工具列控制擷取：



開始：開始擷取

停止：停止擷取

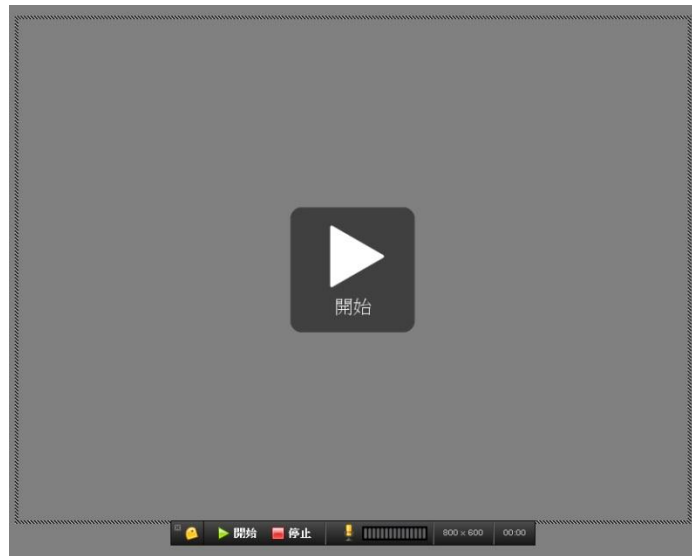
麥克風：點擊該圖示，可選擇靜音或將麥克風所錄到的聲音加入

點選連續影片擷取工具列左上方的「x」可關閉該工具列，並使用快捷鍵控制擷取過程，假如在關閉後想要再開啟連續影片擷取工具列，點選右下角系統工具列上



的 ViewletBuilder 圖示即可。

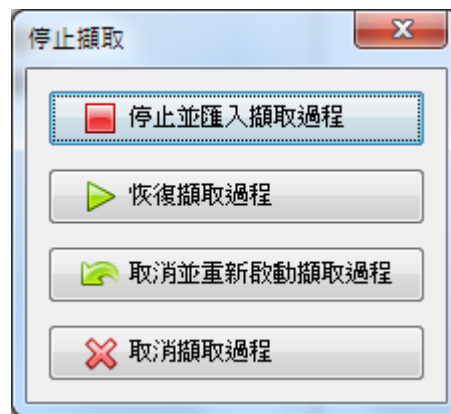
按下擷取區域中央的開始，或是擷取工具列上的開始，以開始擷取動作



上方圖示，為使用自訂範圍時的連續畫面擷取開始狀況

在擷取過程中，還是可以點擊麥克風圖示，選擇是否要將同步錄製的聲音加入

- 點擊暫停鍵，可暫停擷取動作，暫停後可點擊繼續，以繼續擷取
- 錄製完您想要擷取的動作後，按下停止，結束擷取動作
按下停止後，會跳出一個停止擷取視窗（如下圖），您可以選擇：



- 停止並匯入擷取過程：結束擷取動作，並將已擷取到的內容加入專案中
- 回復擷取過程：繼續擷取動作
- 取消並重新啟動擷取過程：將先前所擷取到的內容放棄，並重新開始新的擷取動作
- 取消擷取過程：將先前所擷取到的內容放棄，並取消擷取

點選停止並匯入擷取過程，擷取到的內容會被轉換為一張或多張的投影片，並加入您的螢幕擷取專案當中，以供您進行下一步的編輯動作

第九章. 智慧擷取 vs. 手動擷取

除了影片擷取外，您也可以用智慧擷取或手動擷取來建立一個新的螢幕擷取專案。

這章節將會討論智慧擷取和手動擷取，並對兩者進行比較。



重要：在閱讀以下對於智慧或手動擷取的介紹前，請先複習建立新專案基本要點和螢幕擷取專案兩章節。

如要建立新螢幕擷取或是手動擷取專案：

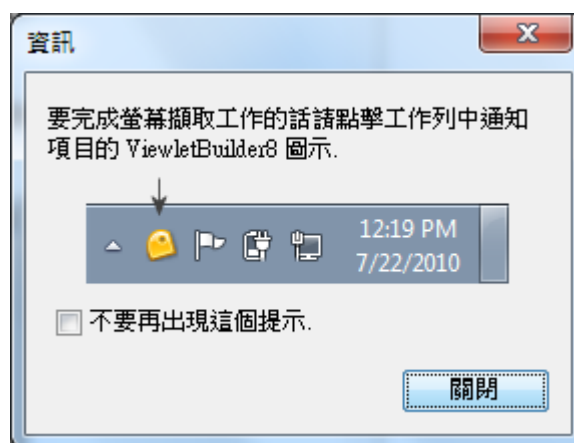
- 選擇「螢幕擷取專案」作為新專案的類型
- 選擇合適的投影片規格
- 在擷取設定檔中選擇使用「智慧擷取」或是「手動擷取」作為擷取模式的設定檔，並視情況做任何需要的設定修改

如要開始進行螢幕擷取（也就是您已完成上述設定後）：

- 按下「確認」以開始進行螢幕擷取
- 請記得，依照不同的「投影片規格」設定，在擷取前將可能會需要「額外的步驟」，如：指定擷取範圍等。請複習建立新專案基本要點和螢幕擷取專案兩章節，以獲得更多資訊

繼續擷取（請閱讀快顯視窗資訊）

- 請閱讀「資訊」視窗裡的內容（如有跳出），然後點選「關閉」以關閉它，並繼續擷取



如果您不想要在每個擷取開始前都跳出「資訊」視窗，請勾取「不要再出現這個提示。」旁的方塊。

一、「擷圖」將會如何開始，取決於您選擇的「擷圖模式」

- 智慧擷取：這個擷圖模式將會偵測滑鼠點擊和鍵盤按鍵。一旦開始擷圖，ViewletBuilder8 企業版將會自動開始擷取畫面（擷取方式會取決於您所選擇的擷取設定檔）。每當有螢幕畫面被擷取時，您將會聽到相機快門聲（僅限擷取設定檔的回應頁籤中的「在螢幕擷取時」有勾選時）。

What's new...

注意：智慧擷取在一個擷取畫面時，至少會擷取三次，並合併成一個投影片。

手動擷取：這個擷圖模式需要按下熱鍵（也可以設定為滑鼠點擊）以進行擷圖。擷圖開始時，按下擷取畫面的熱鍵（或是滑鼠點擊，如有設定的話），手動拍下每一張螢幕擷圖。

如要在智慧擷取時，擷取「額外」動作（動畫、過程）：

- 當智慧擷取在進行時，如果您覺得智慧擷取可能不會擷取到您想要的額外過程時，按下擷取背景影格熱鍵，以手動方式，擷取「額外」的動作。

暫停或是恢復擷取的方法，將視您使用的擷取模式有所不同：

- 智慧擷取：按下暫停熱鍵以暫時停止智慧擷取。擷取狀態視窗將會顯示（在系統工具列上），如要恢復智慧擷取，請按下繼續按鈕。
- 手動擷取：按下暫停熱鍵以暫時暫停手動擷取，擷取狀態視窗將會顯示（在系統工具列上），如要恢復手動擷取，請按下繼續按鈕。



另外一個暫停擷取方式是，將滑鼠移動至右下角的系統工具列上，點選 ViewletBuilder8 企業版的圖示，就可以呼叫出「擷取狀態」視窗。

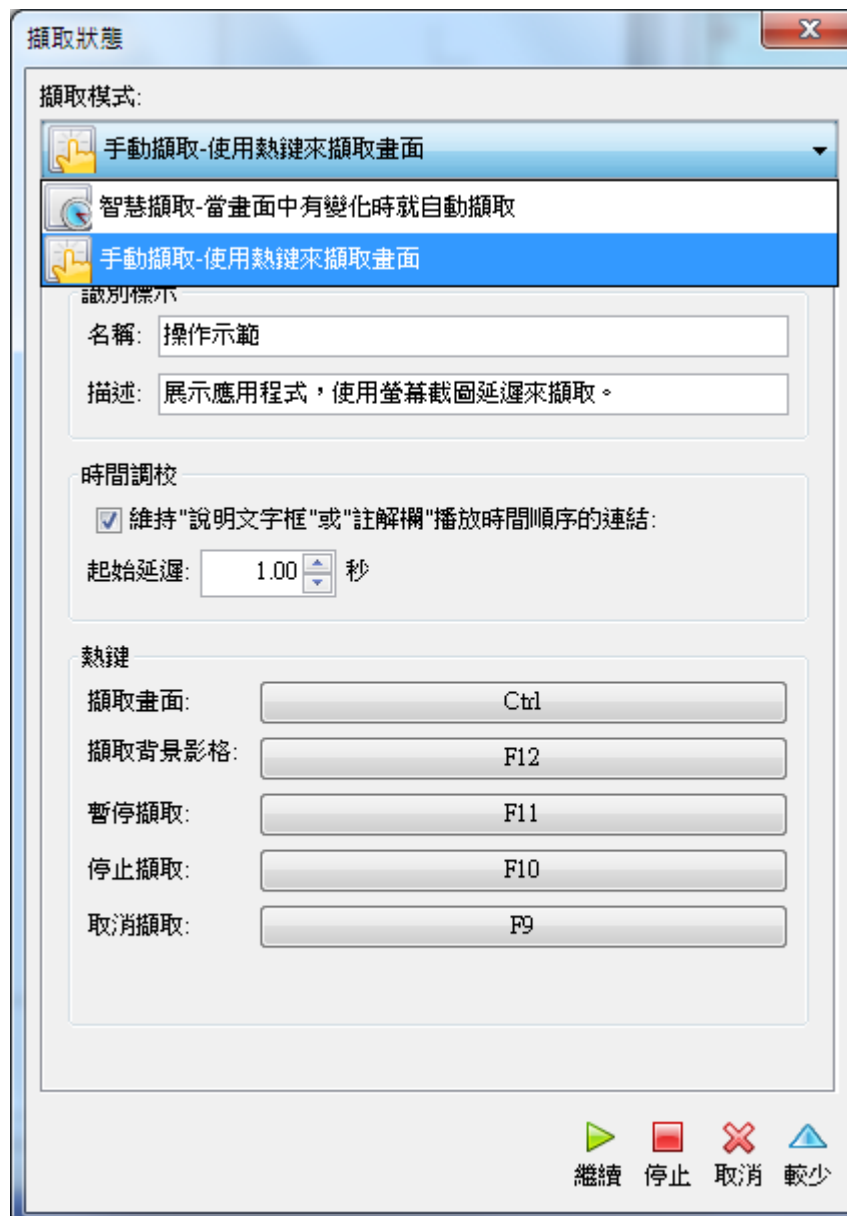


一、 進行擷取時，需於「智慧擷取」和「手動擷取」間切換：

- 按下暫停擷取熱鍵，以暫停擷取
- 擷取狀態視窗會出現，按下「較多」按鈕，將會在擷取狀態視窗展開更多選項



從選單中選擇想要的擷取模式（在擷取狀態視窗的最上方）



點選「繼續」以恢復擷取，並套用新選擇的擷取模式。

如要在擷取時，想要修改擷取設定檔：

- 按下暫停擷取 的熱鍵以暫時停止擷取
- 擷取狀態視窗會出現，按下較多按鈕，以展開視窗
- 從清單中選擇想要的擷取模式
- 如有需要，請選擇頁籤並修改頁籤內的設定



- 按下較少 較少 按鈕以縮小擷取狀態視窗
- 按下繼續按鈕，以恢復擷取並使用修改後的擷取設定



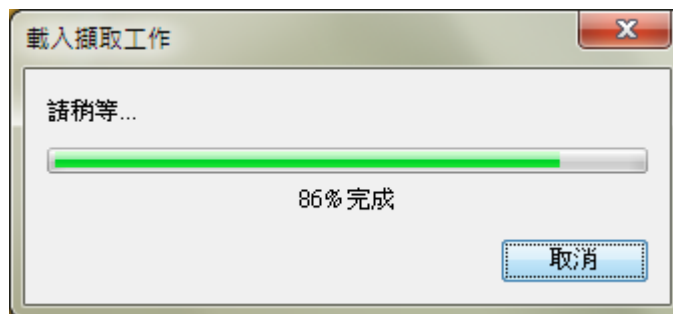
在擷取時修改設定，請務必注意在「擷取狀態」視窗所做的任何變更，都將會更新「擷取設定檔」中的設定，以便日後使用。

使用智慧擷取或是手動擷取，擷取的最後一個步驟是將在擷取過程所擷取的螢幕擷圖轉為 Viewlet 專案的投影片。如要這麼做，您必須按下停止擷取熱鍵，或是按下在擷取狀態視窗中的停止，以正確的停止擷取

如要使用停止擷取熱鍵來停止擷取：


- 當您確定所有需要的螢幕畫面已擷取後，按下停止擷取熱鍵，這將會停止整個擷取動作

在將螢幕擷圖至投影片的過程中，會顯示進度視窗。完成後，這個新的「螢幕擷取專案」將會顯示在 ViewletBuilder8 企業版中，等待您編輯



如果使用智慧擷取，按下「停止擷取」熱鍵以停止擷取過程（而不是按下「取消」按鈕），以避免專案最後面會出現不想要的擷圖畫面或是鼠標動作。

(一)、 如要從擷取狀態視窗結束擷取過程：

- 當所有您想要的畫面都已擷取後，將滑鼠游標移動至右下角的系統工具列，您會看到 ViewletBuilder8 企業版  的圖示
- 按下 ViewletBuilder8 企業版圖示。
- 擷取狀態視窗會顯示出來，按下停止按鈕




進度視窗將會出現，將畫面擷圖轉換成投影片。轉換所需時間將會依照您所擷取的畫面數量變化。完成後，這個新的「螢幕擷取專案」將會顯示在 ViewletBuilder8 企業版中，等待您編輯

(二)、取消擷取

您可以隨時透過取消擷取熱鍵放棄正在擷取的專案，或點選擷取狀態視窗的取消按鈕。當您取消這次的擷取就不會儲存任何東西，然後返回 ViewletBuilder8 企業版的「開始畫面」畫面，以開始建立其他專案。

- 使用取消擷取熱鍵，以放棄當前的擷取：
- 按下取消擷取熱鍵。這將會停止現在的擷取
- 沒有任何螢幕擷圖會被儲存，程式將會返回至 ViewletBuilder8 企業版的「開始畫面」畫面


(三)、透過擷取狀態視窗，以放棄當前的擷取：

- 將滑鼠游標移動至右下角的系統工具列
- 點選 ViewletBuilder8 企業版  的圖示
- 會顯示擷取狀態視窗，這時點下取消按鈕



這將會停止擷取，沒有任何螢幕擷圖會被儲存。程式將會返回至 ViewletBuilder8 企業版的「開始畫面」畫面

(四)、如要在擷取時，需要變更擷取設定：

- 將滑鼠游標移動至右下角的系統工具列
- 點選 ViewletBuilder8 企業版  的圖示

- 在出現的擷取狀態視窗中，點選較多按鈕
- 擷取狀態視窗會放大，使您修改更多設定，請在此進行您想要的設定



當您完成所有您要變更的選項後，請點選較少按鈕，以縮小擷取狀態視窗。

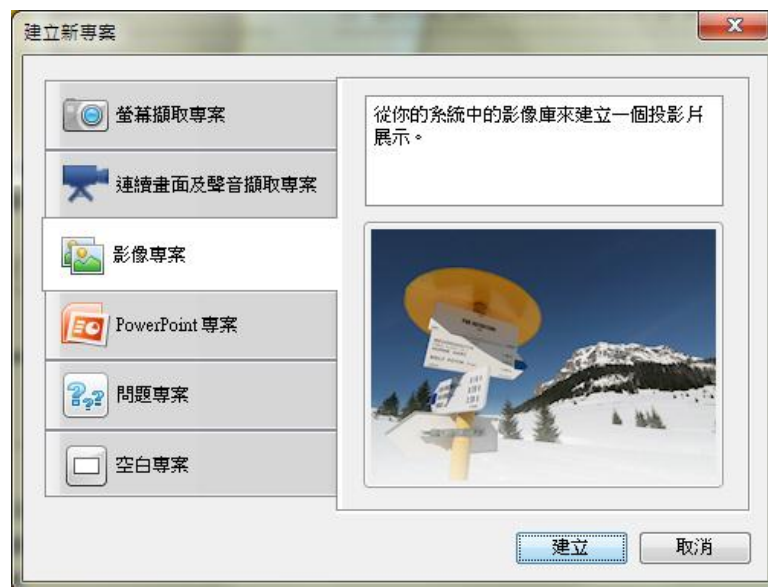
依照您的需求，點擊繼續、停止或取消

第十章. 合併影像專案

ViewletBuilder8 企業版可讓您從一個或多個圖片建立新專案。您可以使用不同尺寸、格式的圖片，將它們合併至一個標準規格的 Viewlet 專案。

匯入的圖片將會作為背景圖片嵌入投影片中（一張投影片可包含一張圖片），這章節將專注在建立新影像專案。

- 選擇專案類型和投影片規格
- 從選單中選擇 檔案 → 新增，或是在「開始畫面」中，點選建立新專案連結，或是從功能表中點選新增按鈕
- 這時會顯示建立新專案視窗，請從新專案清單中選擇影像專案，其他關於影像專案的設定將會顯示在右側



- 在建立新專案的投影片規格選擇想要的長、寬

有關建立專案、設定投影片規格的詳細內容，請見章節建立新專案。



一、 選取影像

在您選擇好專案類型、投影片規格後，下一步您需要決定要在專案中加入那些影像，以下是 ViewletBuilder8 所支援的影像類型：

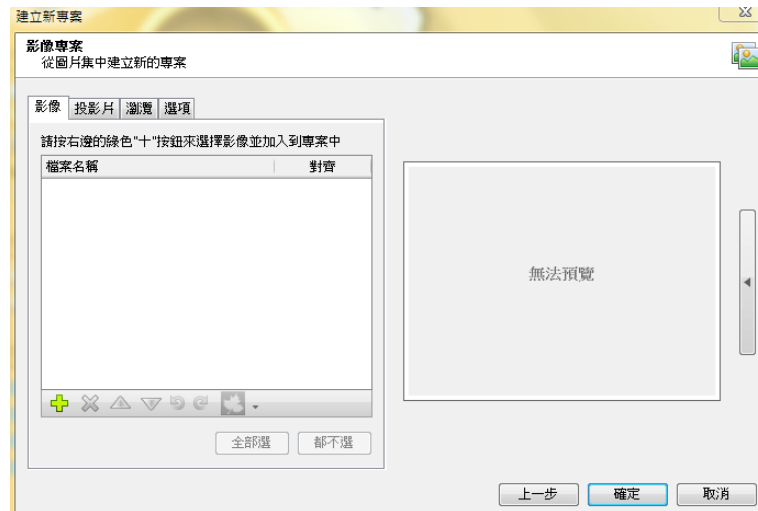
- GIF：圖形交換格式（Graphics Interchange Format）
- JPG、JPEG：聯合圖像專家小組（Joint Photographic Experts Group）
- PNG：行動式網路圖形（Portable Network Graphics）
- BMP：點陣圖（Bitmap）
- TIF, TIFF：帶標影像檔案格式（Tagged Image File Format）



ViewletBuilder8 並不支援 GIF 格式的動畫圖，故在加入後，只會顯示出該動畫圖的第一張圖。

二、 選取要加入新專案的影像

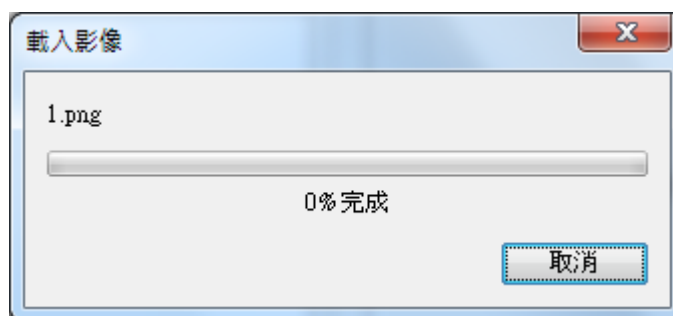
按下選擇影像區域右方的加入按鍵



於跳出的選擇影像檔案視窗選擇要加入的影像檔案

如果您想要一次加入多張影像，而不想要一直點選加入，在跳出的選擇影像檔案視窗選擇要加入的影像檔案時，可以藉由按住鍵盤上的「Shift」，並一次將所有要加入連續的影像都點選起來，如想加入的影像檔案不連續，可利用「Ctrl」。

選取完想要加入的影像後，點選選擇影像檔案視窗右下角的加入，點選後您會看到一個載入影像的進度條，而讀取的時間則取決於您加入影像的多寡

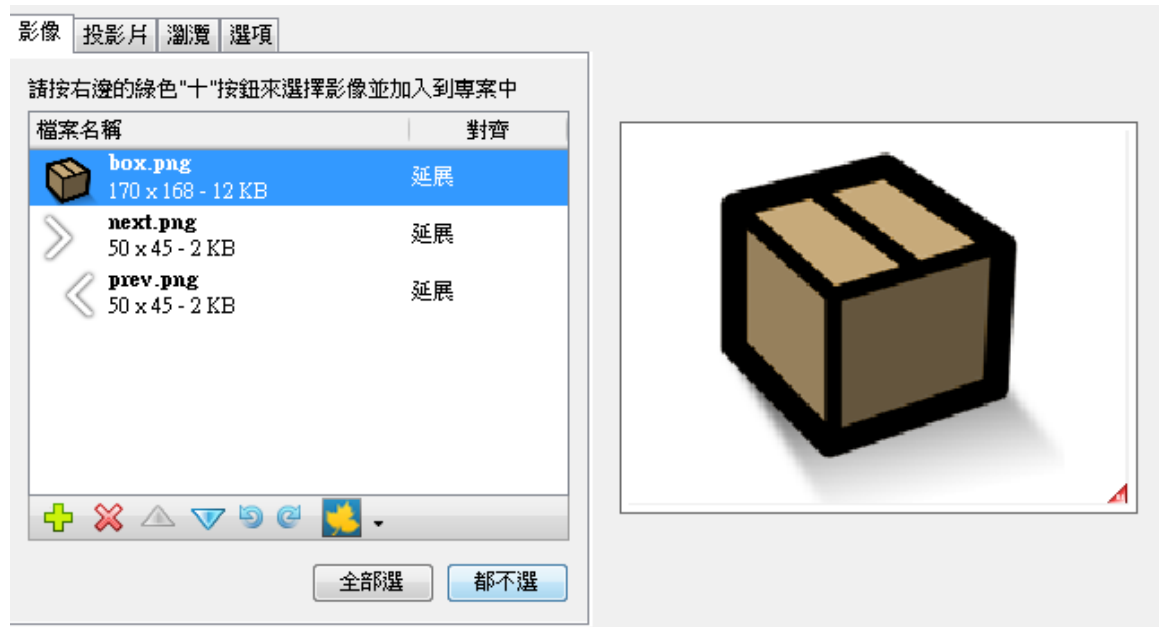





三、 預覽、預排影像

在加入影像之前，您可以在選擇影像區域中，藉由點選已經加入的影像清單，在右邊預覽您所加入的影像，並預先安排影像加入時的順序、選擇影像呈現的方向。



(五)、 預覽圖片

在清單中選擇您想要預覽的影像
您所點選影像的預覽畫面，會出現在右邊：



- 點選向左旋轉  將圖片逆時針旋轉
- 點選向右旋轉  將圖片順時針旋轉
- 您在加入影像之前所做的旋轉，會影響影像加入時的方向。
- 在旋轉按鍵下方，您可以看到該圖片的檔案大小及尺寸
- 增加圖片：
 - 點選加入 
 - 於跳出的選擇影像檔案視窗選擇要加入的影像檔案
 - 點選選擇影像檔案視窗右下角的加入，新加入的影像，會排在清單的最下方

移動影像在清單中的位置：


- 選擇想要移動的影像
 - 點選向上移動 ，以將您選擇的影像在清單中向上移動一格
 - 點選向下移動 ，以將您選擇的影像在清單中向上移動一格

影像在清單中的順序，就是在加入專案後投影片排列的順序，雖然您可以在建立專案後再



自行排列投影片順序，但事先排好會省下您很多的時間及力氣。

四、 刪除清單中的影像

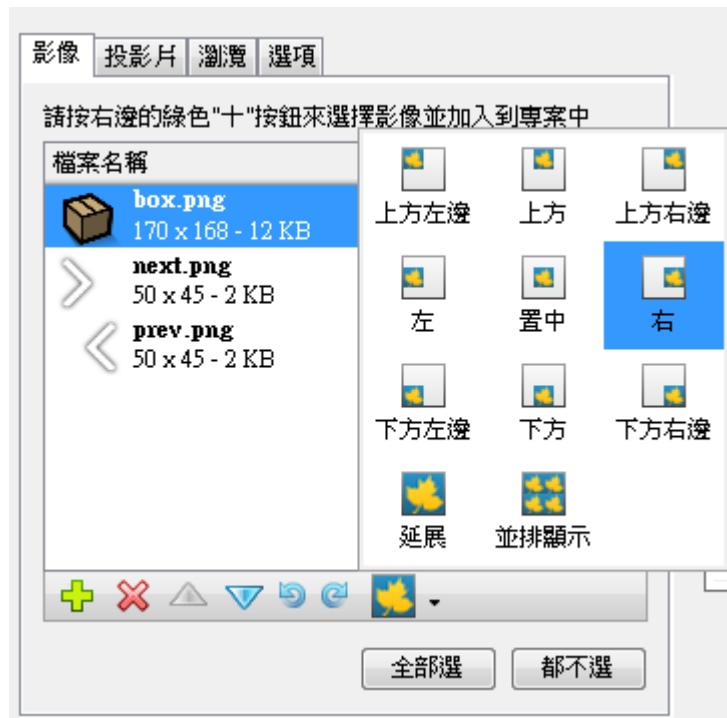
選擇想要刪除的影像，請點選刪除 ，此時清單中的影像會被刪除，但可以不用擔心，圖片檔本身並不會被刪除

(六)、 修改影像大小

選擇想要修改大小的影像

(七)、 看旋轉按鍵下方的尺寸

如果尺寸大於投影片的規格，您不需要做任何事，影像會被自動調整至符合投影片規格(以下範例為尺寸小於投影片的規格)



- 點選延展影像空格，自動將影像等比例放大至能最好符合投影片規格，但因為是等比例放大，影像可能沒辦法完整填滿整個畫面
- 不點選延展影像空格，影像會保持原本大小，並放置在中央

五、 轉換影像為投影片

這是建立一個影像專案的最後一個步驟。

在投影片規格區塊，請確定您所選擇投影片尺寸是您想要的。雖然投影片規格可以在建立專案後進行變更，但一開始就選擇合適的規格會讓您的工作更加容易！

- 在選擇影像區域中

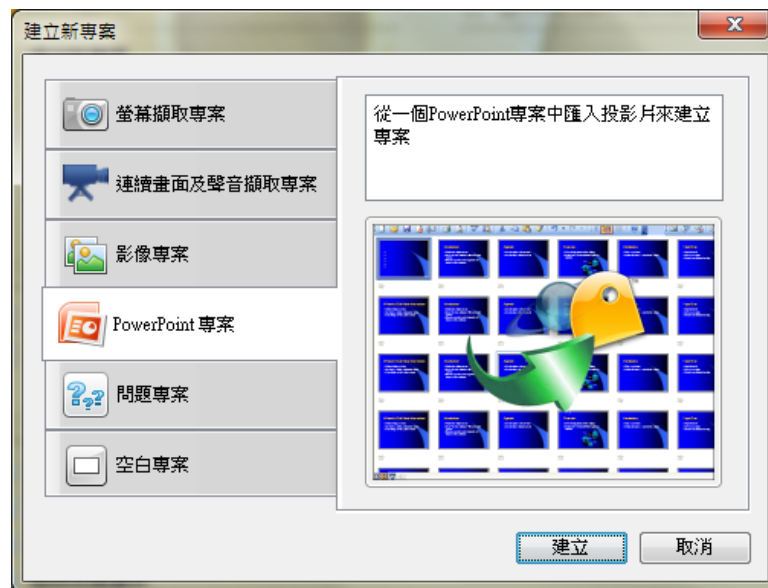
- 確認您想要加入的影像都有加入
- 雖然建立專案後，影像的順序還是可以調整，但預先確認您的清單中的影像已經按照您想要的順序排好，可以省下您很多時間
- 將想要旋轉的影像轉好
- 將想要延展的影像旁的延展影像格子勾起
- 將您不想要的影像刪除

- 當以上的步驟都完成了，點選確認以建立新專案

第十一章. PowerPoint 專案

ViewletBuilder8 企業版可讓您將做好的 Microsoft PowerPoint (.ppt) 檔案直接匯入專案中，在這個章節要告訴您，如何使用 PowerPoint 專案。

- 選擇專案類型和投影片規格
- 從選單中選擇 檔案 → 新增，或是在「開始畫面」中，點選建立新專案連結，或是從功能表中點選新增按鈕
- 這時會顯示建立新專案視窗，請從新專案清單中選擇 PowerPoint 專案，其他關於 PowerPoint 專案的設定將會顯示在左側

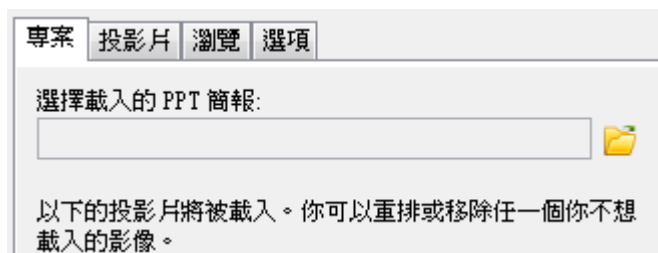


- 在建立新專案的投影片規格中選擇想要的長、寬

一、 選擇 PowerPoint (.ppt) 檔案

當您為新專案選擇好投影片規格後，接下來需要瀏覽並選擇轉換為 Viewlet 專案的 PowerPoint 簡報。詳細請看下列步驟：

- 在簡報區塊（位於建立新專案視窗中），點選於選擇載入的 PPT 簡報右方的資料夾圖示



- 在開啟 PowerPoint 簡報視窗中，瀏覽並選擇您要使用的簡報檔案

- 點選打開，您會回到建立新專案的視窗，並且會在簡報區塊的文字方塊中，看到您所選擇的檔案



如要對投影片進行選擇或取消選擇加入您的新 Viewlet 專案：

- 當您不想要將此投影片加入新專案時，點選投影片後選擇下方按鈕

 即可取消該投影片


二、 預覽、預排 PowerPoint 投影片

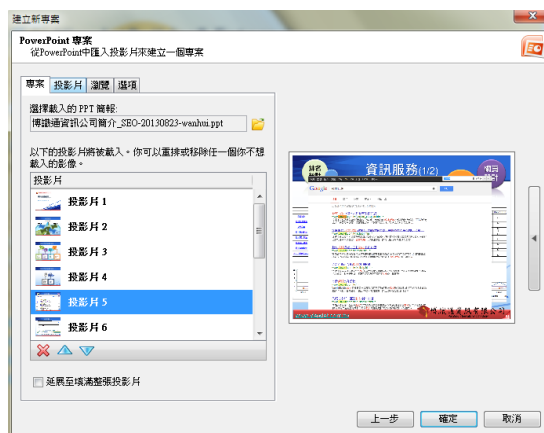
在投影片區塊(位於建立新專案視窗中)，會將您先前所選擇的 PowerPoint 簡報投影片以清單顯示。讓您可以預覽這些投影片，也可以選擇要匯入哪些投影片至您的專案中，並設定額外的匯入選項，讓我們來詳細看看。



(一)、 預覽投影片

- 從清單中，選擇想要預覽的投影片
- 在預覽方格（整個清單的右邊），預覽您所選擇的投影片
- 重複以上動作，即可預覽清單中的每一張投影片
- 如果要對匯入清單中的投影片進行全部選擇或是全部取消：如要刪

除所有投影片，選取所有投影片，並點選  按鈕



三、 修改 PowerPoint 投影片匯入選項：

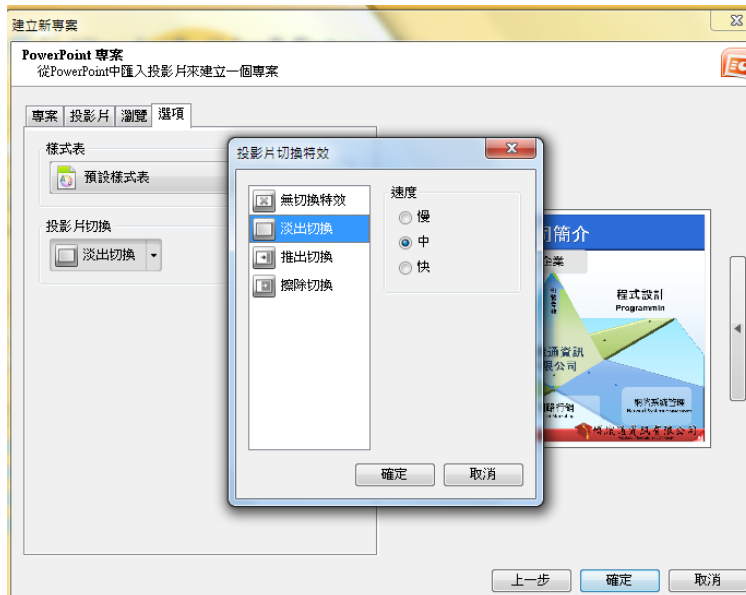
專案 投影片 瀏覽 選項

(一)、 選項頁籤

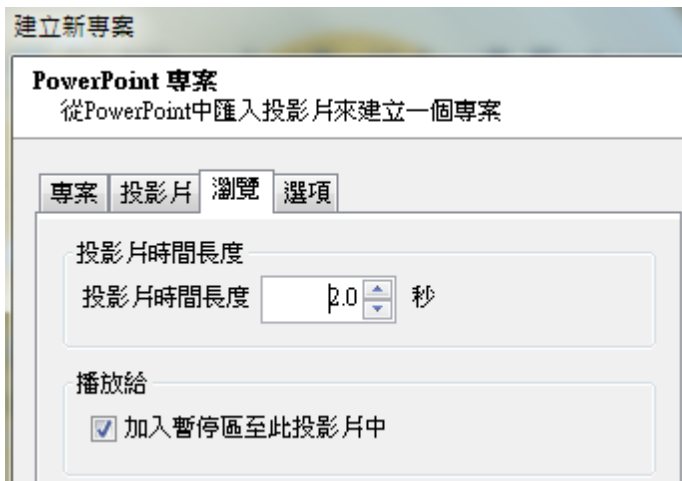
- 點選選項 **選項** 按鈕



- 透過選項，進而設置投影片切換



(二)、 瀏覽頁籤



- 設定新專案的投影片間隔和是否要對每張投影片加入暫停的選項



在投影片時間長度區塊（瀏覽頁籤），將您想要的單張投影片時間長度輸入到方塊中。這將會成為您的 Viewlet 專案中，每張投影片時間長度的「基準」在選項區塊（瀏覽頁籤）：

- 選擇加入暫停區至此投影片以增加暫停區域至您新專案中的所有投影片
- 如果您不想加入暫停區域至您新專案中所有投影片，請取消加入暫停區至此投影片的選擇



ViewletBuilder8 企業版中已整合了各種字型，可供使用者在製作簡報時，即可將各種字型直接進行設置，並於 **ViewletBuilder8** 中直接匯入，呈現出您製作的完美簡報。

四、 轉換 PowerPoint 簡報為 Viewlet 投影片

這是建立一個 PowerPoint 專案的最後一個步驟。

在投影片規格區塊，請確定您所選擇投影片尺寸是您想要的。雖然投影片規格可以在建立專案後進行變更，但一開始就選擇合適的規格會讓您的工作更加容易！

- 在選擇簡報區塊中
- 確認您所想要轉換的簡報。
- 在投影片區塊中

- 使用預覽功能，以確認所選擇的 PowerPoint 投影片是您想要匯入的
- 選擇（取消選擇）每張投影片旁的核取方塊，以包含（不包含）該投影片至您的新 PowerPoint 專案
- 點選選項按鈕，並確認一般和字型頁籤的設定都是您想要的
- 當所有的確認都完成後，點選確認，以開始將選擇的 PowerPoint 投影片轉換至 Viewlet 的 PowerPoint 專案中的背景

當 PowerPoint 投影片轉換完成後，您會看到讀取 PowerPoint 檔案的視窗，告知您檔案的讀取進度。一旦整個轉換完成後，您的新 PowerPoint 專案會顯示在 Viewlet 中，等待您進行編輯。

第十二章. 問題專案

問題專案讓使用者建立兩種類型的問題專案。

- 測驗：計分模式
- 調查：不計分模式，收集使用者資訊

這個章節會介紹，如何建立一個問題專案，及概述問題專案所能夠使用的各種題型。

- 選擇專案類型、投影片規格
- 從選單中選擇 檔案 → 新增，或直接於主畫面中選擇建立新專案，或從功能表中點選新增按鈕，或直接使用快捷鍵 Ctrl + N 開啟一個新專案
- 建立新專案視窗中，在左方選項列中點選問題專案，此時相關之專案設定選項也會顯示在視窗當中



- 在投影片規格區域，選擇想要的投影片大小



如何選擇專案類型及投影片規格，請參閱「建立新專案」章節

一、 題型概述

在問題專案中，有數種題型可供選擇，依照使用方式不同，有測驗或是調查的評分模式，以下，我們將會一個個為您介紹各種不同的問題題型。

(一)、 簡答題—在空格中填入答案

使用者必須將題目的答案填入空格中。

81的平方根是_____.

(二)、單選題—由列表中做出選擇

使用者須從提供的清單中選出答案

誰是美國第一屆總統？

(三)、評量題—做出評量表

使用者要在分級的評量表中做出選擇

博識通資訊的客服品質



(四)、簡答題—輸入短文

使用者可自由輸入一個字、一句話、一段文章……的答案內容

敘述一下您如何使用viewlets

(五)、單選題—只有一個答案

在多個選擇中，只有一個是正確的解答

請問2+2等於

- 9
- 4
- 3

(六)、 複選題—多個答案

有一個以上的答案供使用者挑選

請問哪些數字是質數？

- 2207
- 3492
- 4409

(七)、 多格填充題—填入空格

有一個空格或多個空格的填充題

我有_____公分高，_____公斤重

身高： 體重：

(八)、 多重選擇題—回答多個清單的問題

多個單選題所組成


請在右邊的清單中選擇適合左邊標誌的名稱

	<input type="text" value="ViewletBuilder Enterprise"/>
	<input type="text" value="ViewletBuilder Professional"/>
	<input type="text" value="ViewletQuiz"/>
	<input type="text" value="ViewletCam"/>
	<input type="text" value="ViewletCentral"/>

(九)、 評選題—做出評比

一個題目的多個評量題

請問博識通資訊所代理的各項產品的品質

ViewletBuilders6 --- 

ViewletQuiz3 --- 

ViewletCam2 --- 

(十)、是非題一對／錯

答案二選一

博識通資訊服務中心設在台北

- 是 - 不是

(十一)、李克特量表

要求答題者反映出認同程度的題型

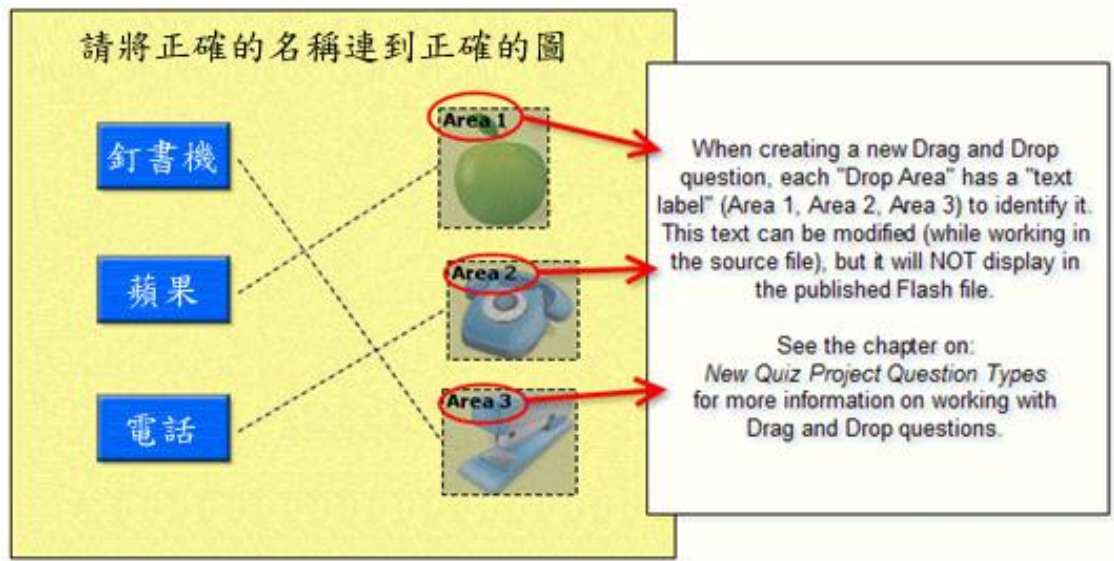
Viewlet是E-learning中最好的工具

非常不同意 不同意 沒意見 同意 非常同意

(十二)、拖放式配對題

要求答題者將兩邊項目拖曳配對

請將正確的名稱連到正確的圖



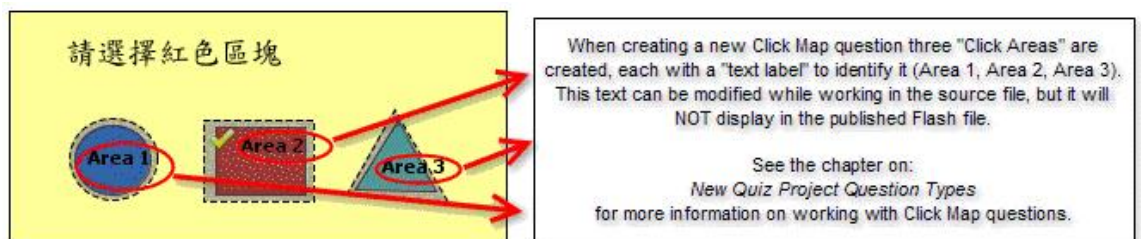
When creating a new Drag and Drop question, each "Drop Area" has a "text label" (Area 1, Area 2, Area 3) to identify it. This text can be modified (while working in the source file), but it will NOT display in the published Flash file.

See the chapter on:
New Quiz Project Question Types
for more information on working with Drag and Drop questions.

(十三)、點圖示

要求答題者點擊特定區域以答題的形式

請選擇紅色區塊

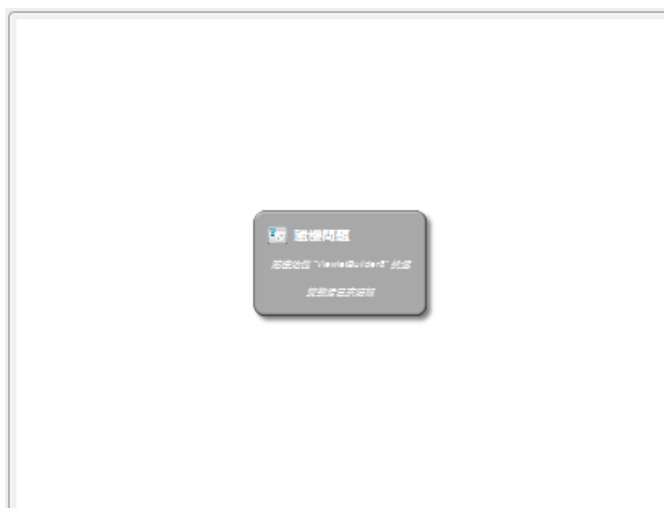


When creating a new Click Map question three "Click Areas" are created, each with a "text label" to identify it (Area 1, Area 2, Area 3). This text can be modified while working in the source file, but it will NOT display in the published Flash file.

See the chapter on:
New Quiz Project Question Types
for more information on working with Click Map questions.

(十四)、隨機問題

多個問題從題庫中隨機地挑選出來



以上的題目類型要作為測驗或是調查，取決於您的使用方式

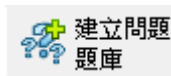
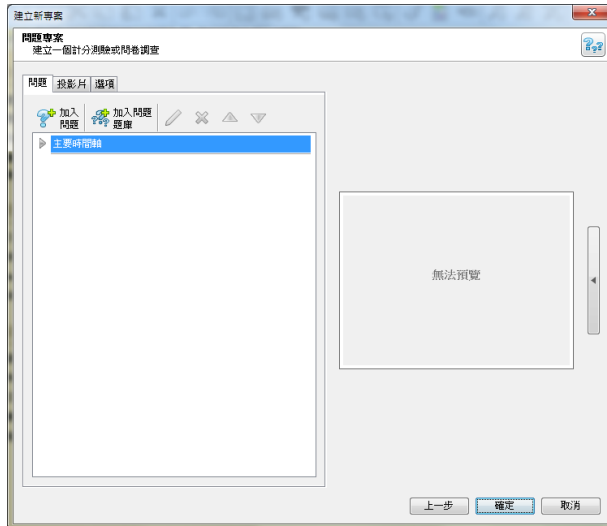
加入問題時，您需要先知道，測驗題與調查題的區別，測驗題要求答題者要回答出正確的答案，故其通常會計分，而調查題則不要求正確的答案，其通常不計分



第十三章. 建立問題題庫

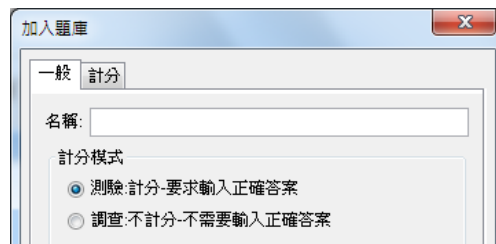
What's new...

建立問題題庫是 VB8 升級後更新的一個強大的功能，使用者可以加入問題題目由 ViewletBuilder8 幫您隨機產生題目類型，也可以建立一個或多個題庫，包含測驗及調查的題型。



- 點選問題區域右方的加入
- 在跳出的問題視窗題型清單中，有兩個標籤，分別為一般、計分：

一、 一般



- 輸入題庫的名稱

名稱:

- 於計分模式中，選擇是測驗型或調查型

計分模式

- 測驗:計分-要求輸入正確答案
- 調查:不計分-不需要輸入正確答案

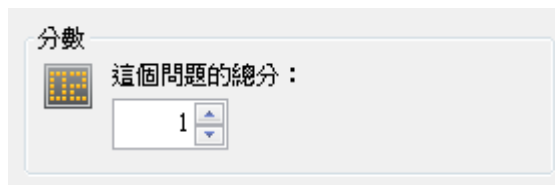
二、 計分



- 點選覆蓋專案屬性中的設定，即可設定分數、作答次數、重新回答、時間：

覆蓋專案屬性中的設定

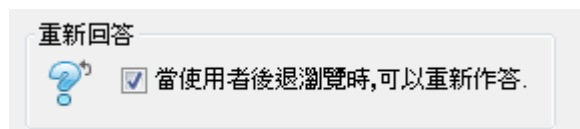
- 在分數區塊中，將問題的總分做設定，以方便計分



- 在作答次數區塊中，允許題目作答的次數



- 在重新回答區塊中，**勾選**當使用者後退瀏覽時,可以重新作答，可以讓使用者回答先前跳過的題目，若不讓使用者回答先前跳過的題目，請取消勾選



- 在時間區塊中，點選為這題啟用時間限制，可以設定回答問題的時間

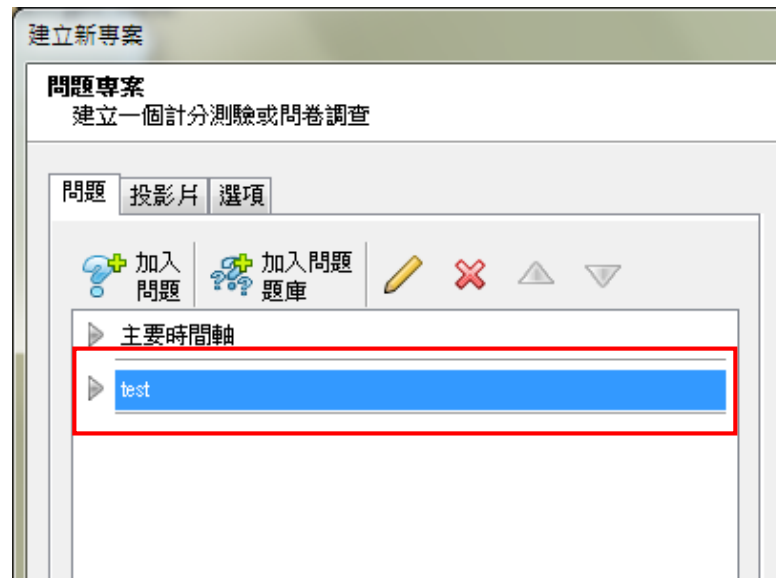
時間

為這題啟用時間限制

時 分 秒

0 0 0

- 點選確認，所加入的問題題庫，會顯示在問題區域的清單中



第十四章. 選擇題目類型

在問題專案中，於加入題目前，請先確認您有閱讀過前面的題型概述，並了解各種題型的不同之處，使您能夠選擇，最能符合您需求的問題題型。

一、 加入新題目

- 點選問題區域右方的加入



在跳出的問題視窗題型清單中，選擇您想要加入的題目類型

- 輸入問題的題目

問題的題目：

請問博識通資訊的標誌是什麼？|

- 於評分模式區域，選擇題目的類型—測驗題或調查題

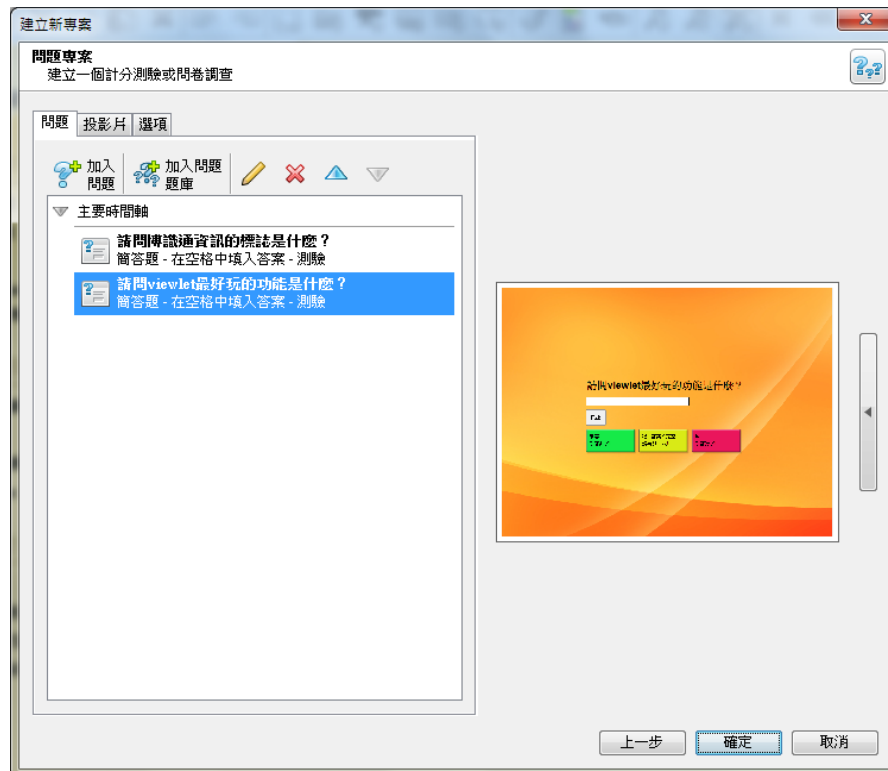
評分模式：

- 測驗題:計分-要求使用者回答正確答案.
- 調查題:不計分-不要求正確的答案.




假如您想要求測驗答題者回答出正確的答案，但您並不想要計分，請先選擇測驗題，並在編輯專案時，將測驗題的評分分數調整為 0，於题目的作答時，即會要求測驗答題者回答出正確答案，但並不會將分數加入計算

- 點選確定以加入題目，加入的題目會顯示在問題區域的清單中
- 重複以上步驟以加入多個、多種題目





修改清單中的題目：

- 在問題清單中選擇您想要修改的題目

- 點選右方的修改 
- 在跳出的問題視窗中進行修改
- 點選確定儲存變更


移動題目在清單中的位置

- 選擇想要移動的問題
- 點選**向上移動** ，以將您選擇的問題在清單中向上移動一格
- 點選**向下移動** ，以將您選擇的問題在清單中向上移動一格



問題在清單中的順序，就是在加入專案後投影片排列的順序，雖然您可以在建立專案後在自行排列投影片順序，但事先排好會省下您很多的時間及力氣。

刪除清單中的題目：

- 選擇想要刪除的題目
- 點選**刪除** 以將問題於清單中移除



小心，當您移除問題後，您沒辦法復原刪除的動作，也就是說，如果您想復原您刪除掉的題目，您只能再重新一次加入的動作

二、 將問題轉換為投影片

這是建立一個問題專案的最後一個步驟

(一)、 在投影片規格區塊，請確定您所選擇的投影片尺寸是您想要的。

雖然投影片規格可以在建立專案後進行變更，但一開始就選擇合適的規格會讓您的工作更加容易！

(二)、 在問題區域中，確定所有問題都已經被加入

- 按照您想要的順序排列
- 將想要的修改的問題都修正好
- 把不需要的問題從清單中刪除

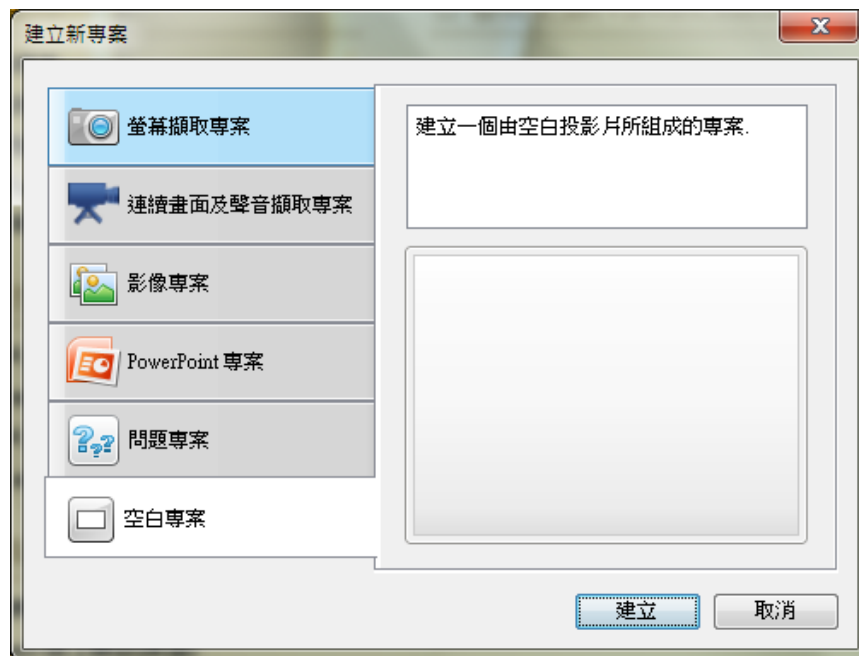
(三)、 當以上的步驟都完成了，點選確認以建立新專案

第十五章. 空白專案

ViewletBuilder8 讓使用者能夠建立，由一或數張空白投影片所組成的空白專案，所以當您還不確定要採用哪種專案時，您可以先選擇空白專案，作為暫定的專案類型。

一、 選擇專案類型、投影片規格

- 由功能表中選擇 檔案 → 新增 ，或直接於主畫面中選擇建立新專案，或點選主要工具列上的新增圖示，或直接使用快捷鍵 Ctrl + N 開啟一個新專案
- 於建立新專案視窗中，在左方選項列中點選空白專案，此時專案之相關設定選項也會顯示在視窗當中





- 在投影片規格區域，選擇想要的投影片大小



如何選擇專案類型及投影片規格，請參閱「建立新專案」章節

二、 選擇投影片張數

在您選擇好專案類型、投影片規格後，下一步您需要決定您的新專案要由幾張空白投影片所組成。

- 在投影片張數區域，輸入要建立投影片的張數，或：
 - 點擊格子右方的增加 ，以增加空白投影片張數
 - 點擊格子右方的減少 ，以減少空白投影片張數
 - 空白投影片張數可設定為 1~999

第十六章. 建立空白專案

這是建立一個空白專案的最後一個步驟。

- 在投影片規格區塊，請確定您所選擇投影片尺寸是您想要的。雖然投影片規格可以在建立專案後進行變更，但一開始就選擇合適的規格會讓您的工作更加容易！
- 確認有在投影片張數區域填入您想要的數字
- 點擊**確定**，在 ViewletBuilder8 建立一個待編輯的空白專案

第十七章. 儲存



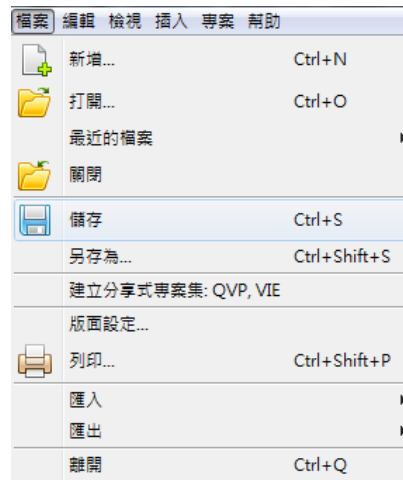
新的儲存方式，可以讓您在製作專案時更有效率

ViewletBuilder8 企業版提供新的儲存選項，讓您能夠更迅速的開啟、儲存、發布、關閉您的專案。

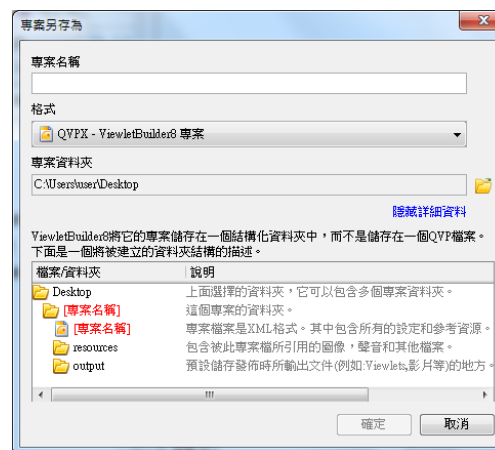
一、 儲存專案

當新增一個專案後，您應該：

- 選擇功能表的 **檔案** → **儲存** 以儲存您的專案



- 跳出的**專案另存為**於格式中，有許多選項供您設定，並選取所存的專案資料夾位置



- 專案名稱：** 輸入您想要的名稱
- 格式：** 選擇您的專案要儲存為**哪種格式**，提供給 ViewletBuilder8 的預設專案格式是 QVPX。
- 專案資料夾：** 點選右邊的**瀏覽** 選擇要將專案儲存在哪個資料夾



- 當您完成專案另存為中的設定後，點選**確定**以儲存專案

有關專案檔

通常您的專案在儲存時，會變成一個資料夾存在您的電腦上，而儲存的位置可以讓您自行選擇，在該資料夾中您可以找到：

- 專案的原始檔（結尾為 QVPX 或 VIEX）
- 一個名為“Resources”的資源資料夾，裡面包含了所有專案中用到的資源，像是聲音、擷取畫面……
- 一個名為“Output”的輸出資料夾，裡面包含了所有您所發佈的文件，如影片、Viewlet、文字檔……，但在您進行發佈動作之前，並不會產生這個資料夾。

由於專案檔的組成資源都可以直接在電腦上找到、讀取，所以您在修改、儲存它們時，和先前相比會更有效率。



以 **QVPX** 或 **VIEX** 結尾的專案檔當中，並沒有包含您所編輯的所有東西，所以在上傳或是分享您的專案之前，您必須要先在 **ViewletBuilder8** 上經過發佈 **Viewlet** 這個動作後，您的專案才會被彙整成一個完整、可分享的 **Viewlet** 檔

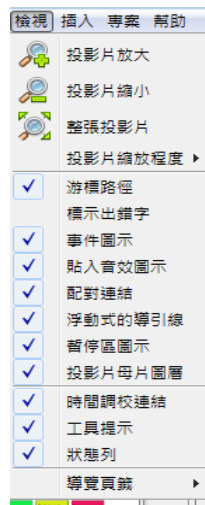
第十八章. 工作區 & 頁籤

在 ViewletBuilder8 企業版中編輯專案時，有一些使「工作區」更方便的功能和檢視。

本章節將會介紹：

- 檢視功能表 - 簡單介紹
- 安排頁籤和工作區域

一、 檢視功能表 - 簡單介紹



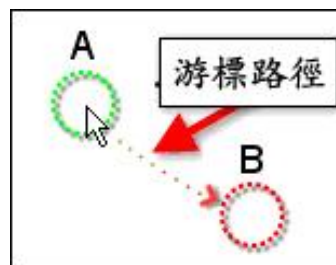
檢視功能表提供了許多工具：

(一)、投影片放大縮小

這個區域有針對專案投影片放大與縮小的選項，包含投影片放大、投影片縮小、整張投影片，還有另外的投影片縮放程度可供選擇。

(二)、游標路徑

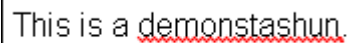
在兩個游標間顯示以點連線而成的路徑，標示著游標從現在的投影片移動到下一個投影片的路徑。



(三)、標示出錯字

如果 ViewletBuilder8 於字典中找不到的詞，將會在底下以紅色虛線標

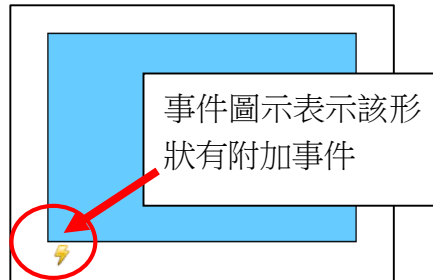
示。



This is a demonstashun.

(四)、 事件圖示

擁有「事件」的「物件」上，會顯示「閃電」圖示。



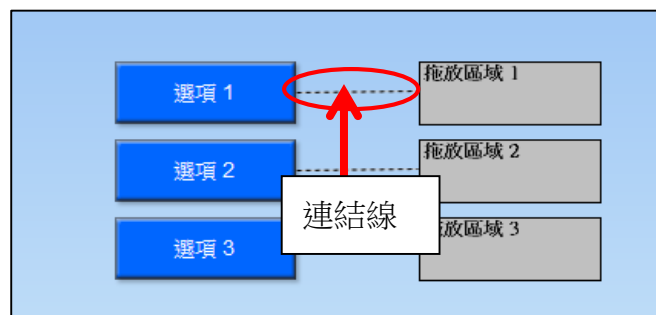
(五)、 貼入音效圖示

如果物件有附加聲音，將會在附近顯示一個「喇叭」圖示。



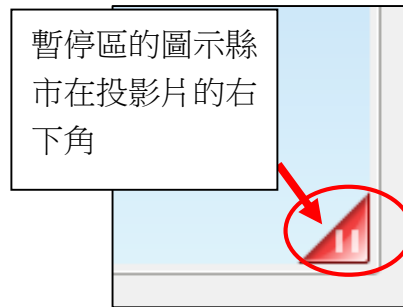
(六)、 配對連結

「配對題」的問題類型中，在拖曳區和放置區間顯示連結。



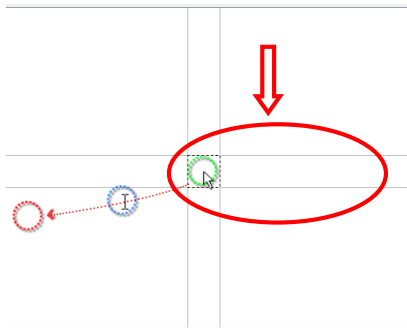
(七)、 暫停區圖示

投影片如有暫停區域，會在投影片的右下角顯示一個「紅色暫停圖示」。這個「紅色暫停圖示」到時將不會在發佈的 Viewlet 中顯示。



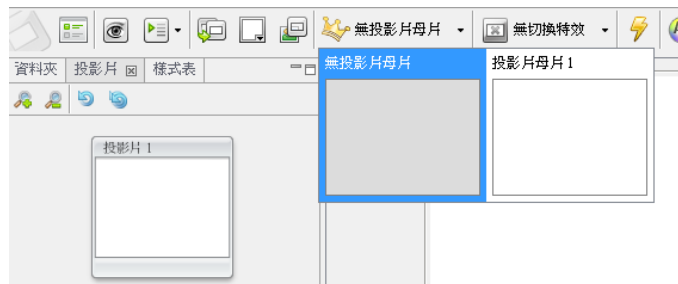
(八)、浮動式的導引線

選擇此功能後，在投影片編輯區域會顯示對齊式的導引線。這個「對齊式的導引線」到時將不會在發佈的 Viewlet 中顯示。



(九)、投影片母片圖層

在投影片母片這個功能中，您可以設定固定的投影片格式，並套用在任何一張投影片中。



(十)、時間調校連結

在時間軸上顯示兩個或更多個物件之間的連結。



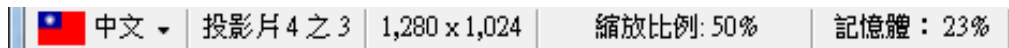
(十一)、工具提示

當游標移到按鈕上時，會顯現該按鈕的名稱。



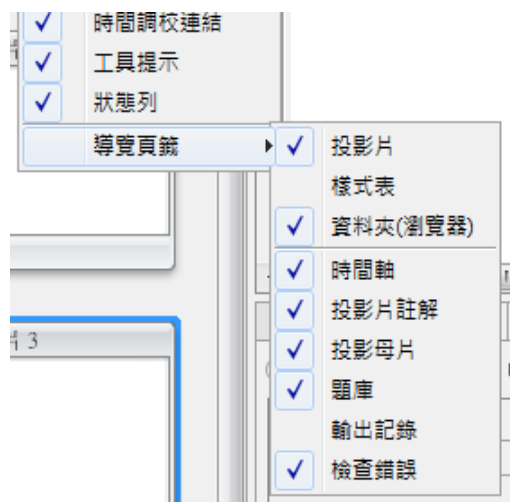
(十二)、狀態列

位於視窗最下方，顯示關於該專案的相關訊息。



(十三)、導覽頁籤

此區域包含「頁籤」選項，每個頁籤都可以依照您的需求來顯示或隱藏，包含：(投影片、樣式表、資料夾(瀏覽器)、時間軸、投影片註解、投影母片、題庫、輸出紀錄、檢查錯誤)



我們稍後會在此手冊中介紹每一個**導覽頁籤**，關於各**導覽頁籤**的詳細內容請參照其相關章節。

二、 安排導覽頁籤和工作區域

預設下，專案工作區域會在「投影片編輯區域」左側及下方顯示在檢視功能表中選擇的頁籤。這個工作區域是可以依照您的需求而重新調整的。

(一)、 利用檢視功能表來顯示或隱藏頁籤

從功能表列中選擇 **檢視** → **導覽頁籤**




(二)、 利用顯示您想要的導覽頁籤

請從出現的清單中選擇欲顯示的頁籤，選擇後會在旁邊出現打勾圖示

(三)、 利用隱藏您不要的導覽頁籤

請從出現的清單中選擇欲隱藏的頁籤，選擇後旁邊的打勾圖示會消失

(四)、 所有的導覽頁籤都包含展開或縮小的按鈕

- 選擇最大化  按鈕，將導覽頁籤展開至全視窗
- 選擇最小化  按鈕，將所有顯示的導覽頁籤最小化
- 選擇復原  按鈕，將所有顯示的導覽頁籤恢復至他們原先的大小




(五)、 如要在顯示的導覽頁籤間切換

雖然有多個導覽頁籤可以選擇，但是一次只能觀看一個。請按下您想要看的導覽頁籤，以瀏覽它。

- 重複此動作，就可在導覽頁籤之間切換。

(六)、 如要關閉（隱藏）顯示的導覽頁籤

選擇您想要進行動作的頁籤，使它顯示其內容

- 點選您所選擇的頁籤右上角的「X」 按鈕，這將會關閉（隱藏）頁籤。如需要再次顯示，您必須從 **檢視** → **導覽頁籤** 中選擇。



除了關閉（隱藏）導覽頁籤，點選「最小化」按鈕，將頁籤縮小在工作區的側邊（或底下）。這雖然會占用一點空間，但如要再次使用，將會非常方便。


(七)、 如要將特定導覽頁籤從預設位置移動

- 將滑鼠游標移動到想要移動的導覽頁籤
- 將滑鼠左鍵按住不放，然後拖曳導覽頁籤至底部或是側邊
- 您在拖曳導覽頁籤時，如果周圍出現「以點連線而成的四邊形」，即可放開滑鼠鍵，將頁籤放在那個位置



您所移動的導覽頁籤配置，將會永久保留，下次啟動程式您依然可以看到您所喜好的配置。

(八)、 如要變更頁籤在視窗中的大小

- 將滑鼠移動至右邊（或是左邊、上面，請依照現況進行選擇），直到游標變為雙箭號  。
- 按住滑鼠左鍵不放，並拖曳以改變大小。
- 拖曳至您所希望的大小後，放開滑鼠鍵。

第十九章. 投影片編輯區及放大縮小工具

當開啟一個專案時，ViewletBuilder8 企業版的工作區，會由工具列、頁籤、及傳統的「投影片編輯區」所組成。所謂投影片編輯區，就是位於工作區中央偏右上，主要用來編輯投影片的区域，通常也是您在編輯專案時，使用最多的区域。

先前的章節中有介紹過，頁籤會被預設在投影片編輯區的左方及下方，這些頁籤平常可以被縮小、重新擺放位置、甚至關閉，讓您在不需要某些頁籤的功能時，可以使用到更大的工作空間，當然您也可以將頁籤最大化，讓投影片編輯區暫時隱藏起來。

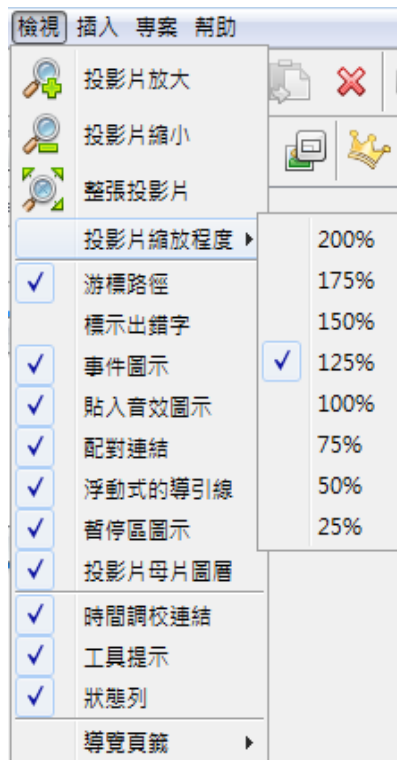
What's new...

一、 放大縮小工具

當您在編輯投影片時，您可能會需要放大或縮小您的投影片，您可以在功能表的檢視當中，使用放大縮小相關工具來縮放您的投影片。

(一)、 在檢視中縮放您的投影片




- 移動到想要縮放的投影片
 - 選擇想要的投影片縮放程度（見下圖）



(二)、 使用功能表中的放大縮小工具

移動到想要縮放的投影片

What's new...

- 點選位在上方功能表的**投影片放大**  以放大投影片
- 點選位在上方功能表的**投影片縮小**  以縮小投影片
- 點選**整張投影片**  以自動調整大小到您可以看到整張投影片



多次點擊投影片放大、投影片縮小可以將投影片調整至想要的大小

(三)、 其餘編輯工作

加入文字訊息、圖片、線或箭頭等功能，會依照您所正在編輯的投影片內容而有所變化，詳細的資訊可以在這本使用手冊中查到。

第二十章. 專案頁籤



專業頁籤在先前的版本稱為縮圖

如果您選擇使用專案頁籤，他將會出現在您畫面的左方，您可以運用他：

- 檢視並修改您的**投影片**
- 檢視並修改您的**投影片母片**

一、 專案頁籤

您可以在專案頁籤中：找尋專案中特定張的投影片、修改投影片的順序、同時修改一張或多張投影片、複製投影片、刪除投影片……





在左方專案頁籤中檢視或修改投影片：

- 將功能表中的 **檢視** → **導覽頁籤** → **投影片** 勾選
- 在左方的**專案頁籤**中，找到您想**檢視、修改**的**投影片**



在左方的頁籤工具列上方，會有一排顯示不同名稱的頁籤，在點選專案頁籤後，其下方會根據您所選擇的頁籤，而出現具有不同功能的快捷鍵工具列。

二、 想要放大、縮小，在左側專案頁籤中投影片顯示的大小：

- 點選位在導覽頁籤上方功能表的**投影片放大**  以放大投影片在左側導覽頁籤中顯示出的大小
- 點選位在導覽頁籤上方功能表的**投影片縮小**  以縮小投影片在左側導覽頁籤中顯示出的大小

三、 更新修改過的投影片在左側導覽頁籤中的顯示畫面

選擇要更新的投影片

- 點選位在導覽頁籤上方功能表的重新整理縮圖 
- 更新所有投影片在左側導覽頁籤中的顯示畫面
- 點選位在導覽頁籤上方功能表的重新整理全部的縮圖 

四、 同時移動一張或多張投影片：

點選想要移動的一或多張投影片

- 對想要移動的投影片按住滑鼠左鍵，拖曳他到您想要放置的位置
- 放開滑鼠左鍵



如果您想要移動您的投影片，事先按下在導覽頁籤右上方的最大化  按鈕，讓導覽頁籤佔據較大的空間，可以使您在移動投影片時更加輕鬆。

五、 同時複製一張或多張投影片：

點選想要複製的一張或多張投影片

- 使用熱鍵 **Ctrl + C**、或點選功能表上的 **編輯 → 複製**、或對著投影片 **點擊滑鼠右鍵**，並選擇 **複製**，以複製該投影片
- 選擇您要將複製的投影片 **插在哪張投影片後面**
- 使用熱鍵 **Ctrl + V**、或點選功能表上的 **編輯 → 貼上**、或對著投影片 **點擊滑鼠右鍵**，並選擇 **貼上**，以插入複製的投影片

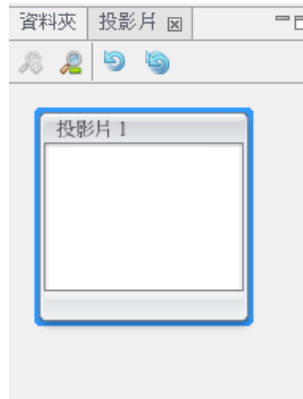
六、 同時刪除一張或多張投影片：

點選想要刪除一張或多張投影片

- 使用鍵盤上的熱鍵 **Delete**、或點選功能表上的 **編輯 → 刪除**、或對著投影片 **點擊滑鼠右鍵**，並選擇 **刪除**，以刪除該投影片

第二十一章. 投影片母片

這個章節會告訴您，如何直接在導覽頁籤中檢視、修改投影片母片。



在導覽頁籤中直接檢視投影片母片：

- 將功能表中的 **檢視** → **導覽頁籤** → **專案** 勾選
- 在專案頁籤中，點選位在**導覽頁籤**上方功能表最左側投影片右邊的**向下箭頭**，以打開下拉選單，並選擇清單中的母片



更多有關投影片母片的資訊，請參照本書中的投影片母片章節。

第二十二章. 樣式表

ViewletBuilder8 企業版提供可自訂的樣式表，可以從**樣式表導覽頁籤**進行操作。

在樣式表導覽頁籤中您可以套用稱為「樣式表」的範本，依照該範本預先設定好樣式，直接套用至投影片中，樣式表可用在既有或是新增的物件裡，並隨時更新，您可以設定一個或多個樣式表，然後選擇要套用至整個專案或是當前的選擇。

ViewletBuilder8 企業版，一開始就會提供幾份不同的樣式表，您可以直接開始使用它們，或是新增新的樣式表。




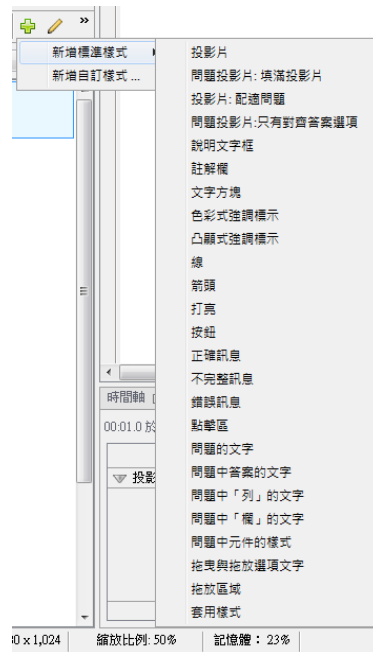
使用者如果在左方導覽列中找不到樣式表，請到「檢視」→「導覽頁籤」→「樣式表」，中開啓導覽項目

一、 自訂樣式表&了解串接屬性

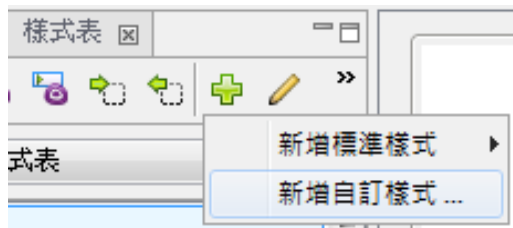
在我們深入樣式表的「樣式」物件前，我們需要了解樣式表新增的重要功能：

(一) 新增樣式表中的樣式

- 在樣式表中**新增新樣式**，步驟如下：
 - 在樣式表導覽頁籤，選擇一個樣式表
 - 點選新增樣式  按鈕
 - 從清單中選擇一個選項：
 1. **新增標準樣式**：從清單中選擇一個標準樣式，這將會增加到既有的樣式清單的最底下。當您增加新樣式後，您便可以依照需要修改它。



2. 新增自訂樣式：選擇此選項以新增自訂樣式至樣式表中



- 在出現的新增自訂樣式視窗中，設定您想要新增的自訂樣式的屬性




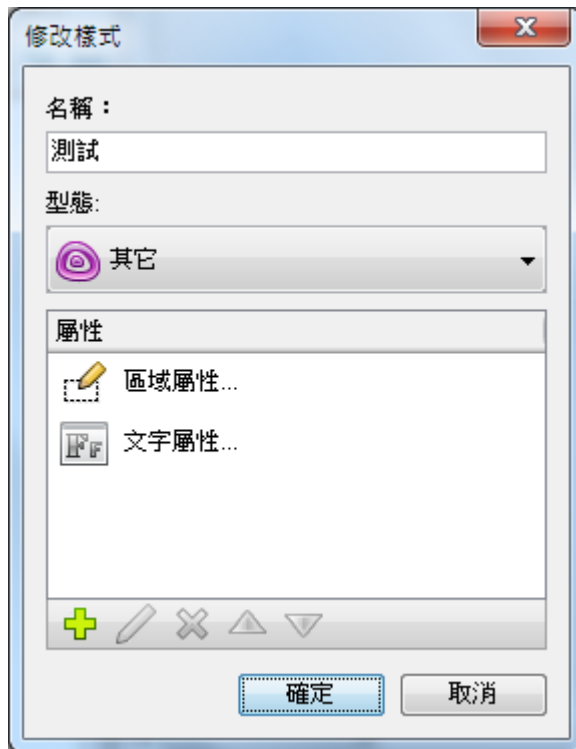
一旦所有的屬性都增加至新增自訂樣式視窗後，點選確定以新增新樣式，新樣式將會被新增至樣式表的最底端

▼ 123




(二) 修改像是表中的樣式：

- 從樣式表中選擇要修改的樣式
- 點選修改樣式  按鈕
- 在出現的修改樣式視窗中，修改屬性

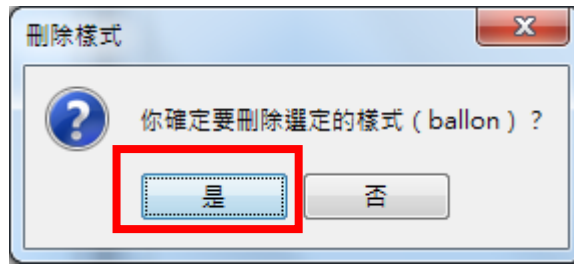


- 點選確定，以儲存變更

(三) 刪除樣式表中的樣式：

- 從樣式表中選擇想要刪除的樣式
- 點選刪除樣式  按鈕

- 出現對話框「您確定要刪除選定的樣式？」時，請點選“是”及完成刪除該樣式

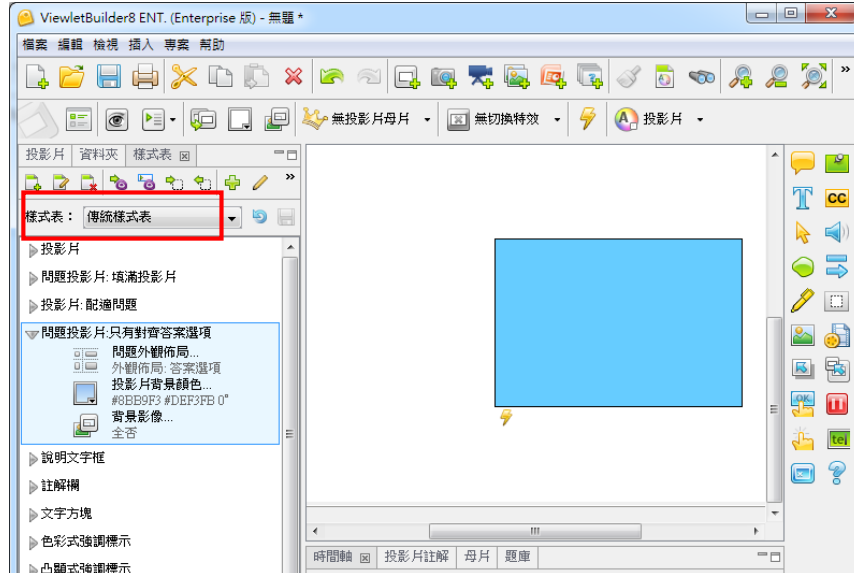


What's new...

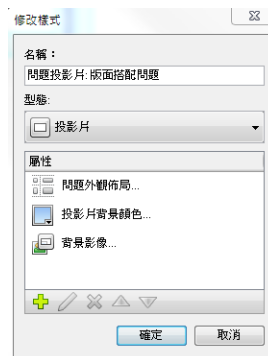
(四) 新增屬性至既有樣式 (新功能！)


您現在可選擇任何現有樣式表中的屬性，對其樣式表新增更多屬性。例如，您想要新增「文字屬性」，並套用至所有投影片，步驟如下：

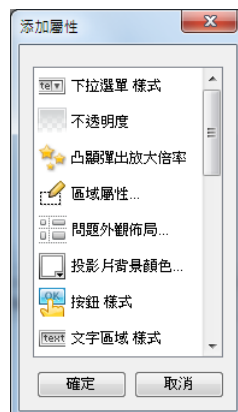
- 在樣式表導覽頁籤，選擇一個樣式表



- 對樣式表中的樣式點擊左鍵兩次，例如：對投影片樣式點擊兩次，即會出現該樣式的修改樣式表



- 在修改樣式視窗中，您會看見既有的屬性清單。如要增加屬性，請點選「綠色的十字（添加）」圖示, 即會出現“添加屬性”



- 在出現的添加屬性中，選擇想要增加的屬性，點選確定，將選擇的屬性新增到清單中
- 重複步驟 3 至步驟 5，至您將所想的屬性都加入進去為止
- 完成後，點選在修改樣式視窗中的確定，就會將設定套用至樣式表

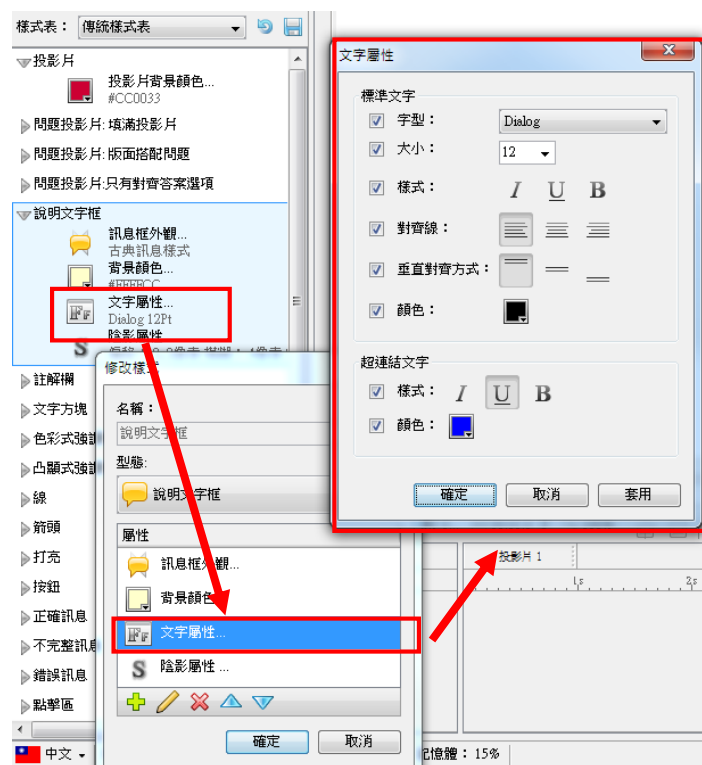
重複以上的步驟，以新增所需的額外的屬性至任何樣式表。




(五) 串接式樣式元素（新功能！）

在先前的範例中，我們將新增「文字屬性」的屬性至 default 樣式表中的「投影片」物件（樣式），現在，我們將此新屬性增加到「投影片」層的話，此「文字屬性」會自動套用至整個專案的所有投影片。

簡單來說，於新增好的樣式選項會串接到文字屬性以及其他的元素。此串接方法利於使用者快速設定專案中，各項物件屬性。




以上圖為例：

- 如果將「說明文字框」樣式展開，然後點選「文字屬性」前的  圖示，會顯示文字屬性視窗。
- 在這個視窗中，您會看到所有文字屬性可設定的選定，如果沒有勾選，代表這個選項設定將會使用由上層串接下來的設定。在這個例子中，每一項目前都有核取方塊。如果有勾選，代表這個選項

設定會覆蓋串接下來的設定，選項沒有勾選，那將會使用「投影片」樣式的「文字屬性」中的設定（因為「說明文字框」屬於「投影片」，會將設定串接下來）。而範例圖片中的「大小」選項並未勾取，故會使用「投影片」樣式中的文字大小設定（此例為 12）。



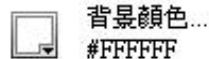
- 如要覆蓋串接下來的屬性：
 - 從樣式表中選擇想要設定的樣式（如：說明文字框）
 - 點選想要設定的樣式前的圖示（如：「文字屬性」前的 ）
 - 在出現的視窗中，如要在這個樣式中覆寫串接的選項設定，請勾選該選項前方的核取方塊。任何「沒有」勾選的選項，將會使用從上層樣式串接下來的設定
 - 點選確認以儲存在此樣式中設定的選項

了解樣式表中各種不同的樣式
 下列範例是基於「Classic」樣式表而來的，所以可能有些樣式選項沒有被包括在內。

樣式表中的樣式（Classic 樣式表）

- 投影片：通常用以設定投影片背景顏色

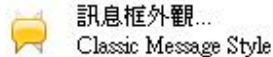
▼ 投影片



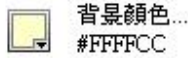
背景顏色...
#FFFFFF

- 說明文字框：用以設定說明文字訊息框外觀、背景顏色、文字屬性和陰影屬性

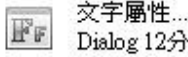
▼ 說明文字框



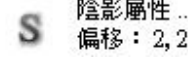
訊息框外觀...
Classic Message Style



背景顏色...
#FFFFCC



文字屬性...
Dialog 12分



陰影屬性...
偏移：2, 2像素 模糊：4像素 25% #000000

- 註解欄：用以設定註解欄訊息框外觀、背景顏色、文字屬性和陰影屬性

▼ 註解欄



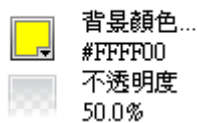
- 文字方塊：用以設定文字方塊的文字屬性（字型、大小、樣式、對齊、顏色）

▼ 文字方塊



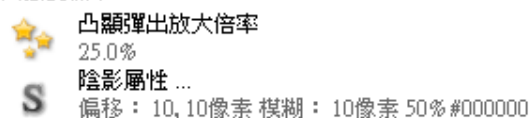
- 色彩式強調標示：用以設定色彩式強調顯示的顏色和不透明度(遮蔽率)

▼ 色彩式強調標示



- 凸顯式強調標示：用以設定凸顯式強調標示的顏色和不透明度(遮蔽率)

▼ 凸顯式強調標示



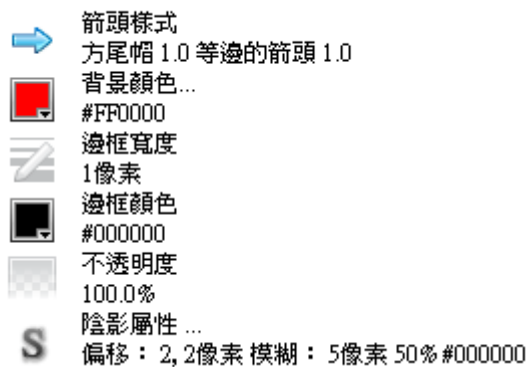
- 線：用以設定線條工具的內容（樣式、寬度、邊框顏色、不透明度(遮蔽率)、陰影屬性）

▼ 線



- 箭頭：用以設定箭頭工具的內容（樣式、背景顏色、寬度、邊框顏色、不透明度(遮蔽率)、陰影屬性）

▼ 箭頭



- 打亮：用以設定打亮工具的背景顏色、不透明度(遮蔽率)、邊框寬度及邊框顏色

▼ 打亮



- 按鈕：用以設定按鈕內容（樣式、文字屬性）

▼ 按鈕



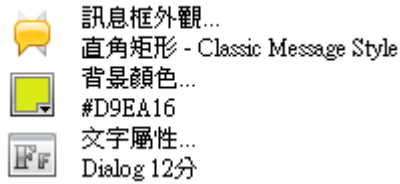
- 正確訊息：用以設定正確訊息的外觀、背景顏色和文字屬性（字型、大小、樣式、對齊、顏色）

▼ 正確訊息



- 不完整訊息：用以設定不完整訊息的外觀、背景顏色以及文字屬性（字型、大小、樣式、對齊、顏色）

▼ "不完整" 訊息



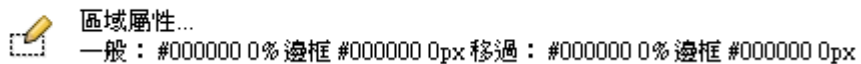
- 錯誤訊息：用以設定錯誤訊息的訊息框外觀、背景顏色以及文字屬性（字型、大小、樣式、對齊、顏色）

▼ 錯誤訊息



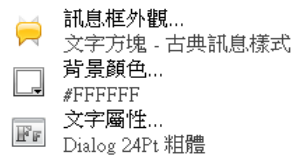
- 點擊區：用以設定點擊區的區域屬性（可以設定當滑鼠「一般」、「移過」、「選取」時的屬性）

▼ 點擊區



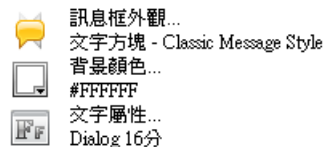
- 問題的文字：用以設定「問題」的文字的訊息框外觀、背景顏色以及文字屬性（字型、大小、樣式、對齊、顏色）

▼ 問題的文字



- 問題中答案的文字：用以設定問題中答案的文字訊息框外觀、背景顏色以及文字屬性（字型、大小、樣式、對齊、顏色）

▼ "問題" 中 答案 的文字



- 問題中「列」的文字：用以設定問題中問題的文字訊息框外觀、背景顏色以及文字屬性（字型、大小、樣式、對齊、顏色）

▼ 問題中「列」的文字



- 問題中「欄」的文字：用以設定問題中「欄」的文字訊息框外觀、背景顏色以及文字屬性（字型、大小、樣式、對齊、顏色）

▼問題中「欄」的文字

-  訊息框外觀...
-  文字方塊 - 古典訊息樣式
-  背景顏色...
-  文字屬性...
-  Dialog 16Pt

- 問題中元件的樣式：用以設定問題中各元件的樣，於元件包括(文字區域樣式、選項按鈕樣式、核取方塊樣式、下拉選單樣式、評比樣式)等，使用者可自行定義其樣式

▼問題中元件的樣式

-  文字區域 樣式
-  古典文字方塊樣式
-  選項按鈕 樣式
-  古典單選盒樣式
-  核取方塊 樣式
-  古典多選核取方塊樣式
-  下拉選單 樣式
-  古典下拉式選單樣式
-  評比 樣式
-  古典評比樣式



- 拖曳與拖放選項文字：用以配對問題的訊息框外觀、背景顏色及文字屬性(字型、大小、樣式、對齊、顏色)。

▼拖曳與拖放選項文字

-  訊息框外觀...
-  直角矩形 - 古典訊息樣式
-  背景顏色...
-  文字屬性...
-  Dialog 14Pt





- 拖放區域：用以設定拖放區域的內容(設定當滑鼠在「一般」、「移過」、「選取」時的屬性)

▼拖放區域

-  區域屬性...
-  一般：#C0C0C0 100%邊框 #000000 1px 移過：#C0C0C0 100%邊框 #0000C

- 套用樣式：於套用樣式，使用者陰影屬性

▼套用樣式

-  陰影屬性 ...
-  偏移：3, 3像素 模糊：5像素
-  文字屬性...
-  Dialog 26Pt粗體

樣式表導覽頁籤的最上面，有一個工具列，上面有許多該頁籤所提供的工具按鈕。

二、 樣式表的樣式

每一個樣式表的樣式都包含各種不同的選項可供您選擇，以下是這些選項的清單：

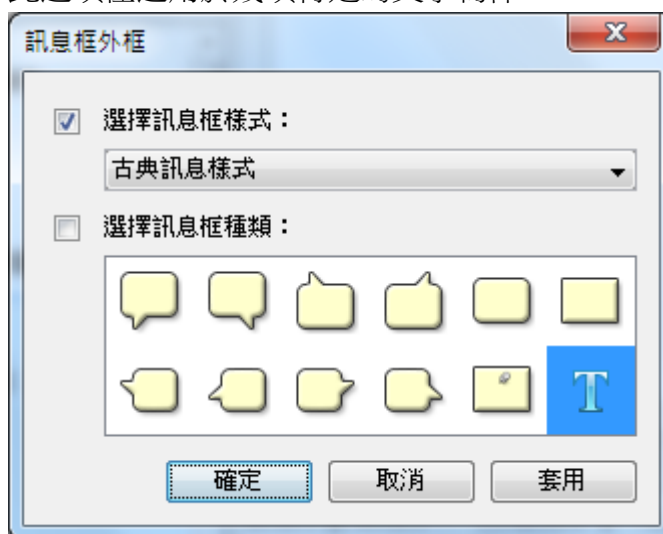
(一)、 背景顏色

您可以設定背景顏色，以填滿該樣式影響的物件。請觀看色彩調配章節，以獲得更多資訊。




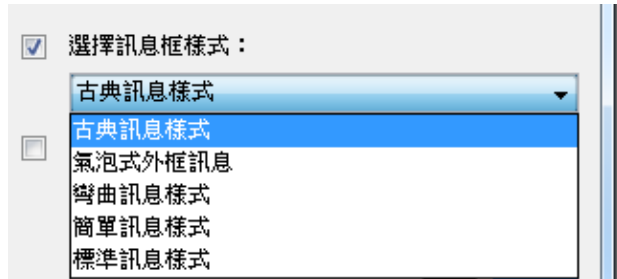
(二)、 訊息框外觀

此選項僅適用於幾項特定的文字物件。



如要選擇訊息框樣式：

- 點選訊息框樣式  圖示
- 在下拉式選單中選擇您想要的訊息框樣式，請記得要勾選該選項前的核取方塊



- “選擇訊息框種類”前的核取方塊預設是沒有被勾選。如果您想要設定訊息框的種類，請記得勾選此方塊，並從底下選取您想要的種類



如果「選擇訊息框種類」前的核取方塊有被勾選，您可以修改預設的專案中的預設訊息框種類。


- 點選確認，以套用您的選擇

(三)、 文字屬性

此屬性可以設定各種訊息物件（註解欄、說明文字框、問題...等）的文字相關屬性。




如要設定文字屬性：

- 點選文字屬性  按鈕
- 在文字屬性視窗中，請針對您想要的設定進行修改，可用的包括：
 - 標準文字框
 - 字型
 - 大小
 - 樣式
 - 對齊線
 - 垂直對齊方式
 - 顏色

- 超連結文字框
 - 樣式
 - 顏色
 - 點選確定，以套用您的設定

(四)、 線條樣式

讓您可以預設線條樣式，如要選擇線條樣式：


- 點選線條樣式  按鈕
- 在線條樣式的視窗中，從下拉式選單中選擇您想要的線條樣式



- 點選確定，以套用您的設定

(五)、 線寬

讓您可以預設線條的寬度

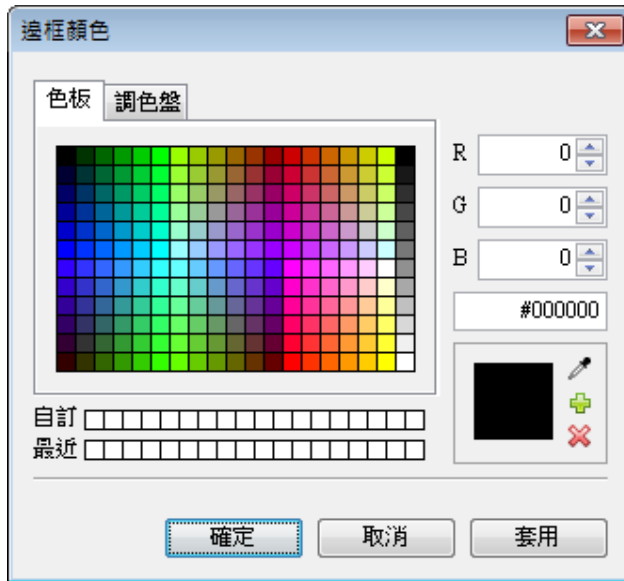
- 點選線寬  按鈕
- 在線寬的視窗中，設定您想要的線寬大小



- 點選確定，以套用您的設定

(六)、 邊框顏色


您可以預設物件的邊框顏色，關於顏色，請參閱色彩調配一章節。



(七)、不透明度(遮蔽率)

您可以預設物件的不透明度(遮蔽率)

如要設定不透明度(遮蔽率)：

- 點選不透明度(遮蔽率)  按鈕
- 在不透明度(遮蔽率)的視窗中，設定不透明度(遮蔽率)的百分比




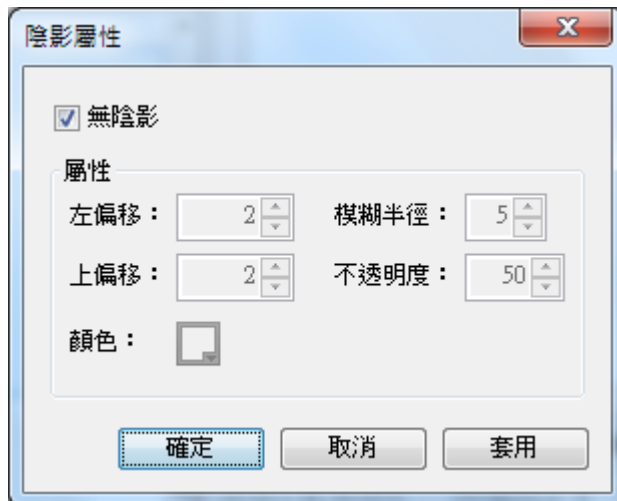
- 點選確定，以套用您的設定

(八)、陰影屬性

您可以預設物件的陰影屬性

如要設定陰影屬性：


- 點選陰影屬性  按鈕
- 在陰影屬性視窗中，針對您所需要的設定進行修改

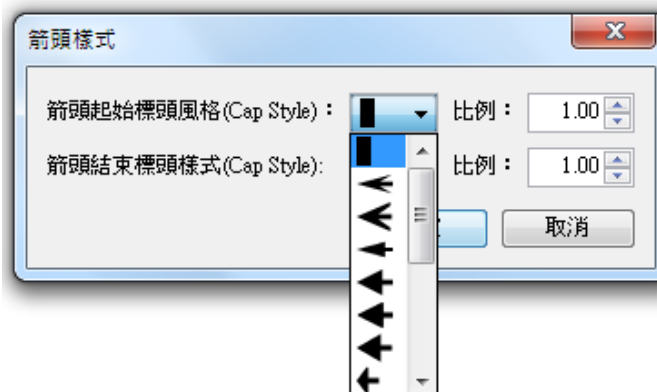


- 無陰影：勾選此選項，物件將不會有陰影功能
- 屬性：設定陰影的左偏移、上偏移、模糊半徑和不透明度 (遮蔽率)
- 顏色：點選顏色按鈕以設定並套用該陰影的顏色
 - 點選確定，以套用您修改的設定

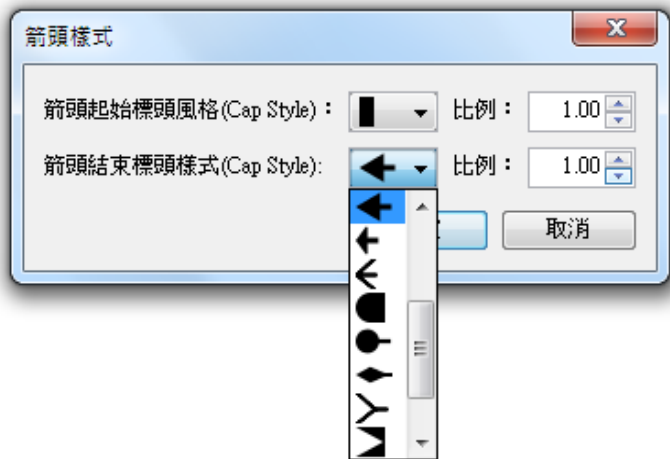
(九)、 箭頭樣式

可以設定箭頭的預設起始和結束標頭的屬性
如要設定箭頭樣式：

- 點選箭頭樣式  按鈕
- 在箭頭樣式視窗中，從下拉式選單中選擇箭頭起始標頭風格，並設定它的比例




- 從下拉式選單中選擇您想要的箭頭結束標頭樣式，並設定它的比例



- 點選確定，以套用您修改的設定

(十)、 按鈕樣式

讓您可以預設按鈕樣式，如要設定按鈕樣式：


- 點選按鈕樣式  按鈕
- 從按鈕樣式的視窗中，選擇按鈕樣式

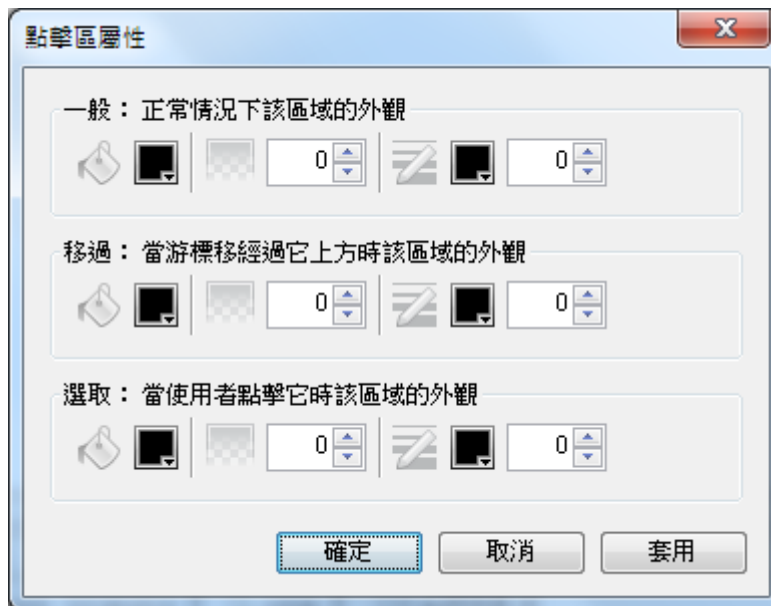


- 點選確定，以儲存您的設定

(十一)、 區域屬性




您可以預設點擊區域的屬性（點擊區域、點擊地圖...等）
如要設定點擊區內容：

- 點選點擊區屬性  按鈕



- 在點擊區域視窗中，您可以設定填滿、邊框顏色和不透明度(遮蔽率)，分別在三種情形下：
 - 一般：當滑鼠不在 Viewlet 點擊區時
 - 移過：當滑鼠在 Viewlet 點擊區內時
 - 選取：當點擊區已點擊時

如要設定背景顏色、不透明度(遮蔽率)、邊框顏色以及邊框寬度：

- 背景顏色：
 - 點選背景顏色  按鈕
 - 在顯示出來的視窗中，選擇您想要的顏色
 - 點選確定，以儲存您的設定
- 不透明度(遮蔽率)：
 - 設定不透明度 (遮蔽率) 的比例 
- 邊框顏色：
 - 點選邊框顏色  按鈕
 - 在顯示出來的視窗中，選擇您想要的顏色
 - 點選確定，以儲存您的設定

- 邊框寬度：

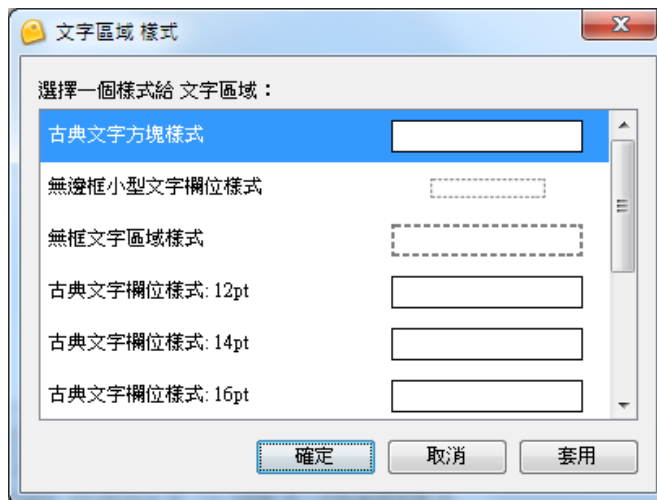
- 設定邊框寬度的粗細




- 設定完區域內容後，請點選確定，以儲存您的設定

(十二)、 文字區域樣式

您可以在自訂問題類型的投影片中，預設文字區域的樣式，如要設定文字區域的樣式：



如要設定文字區域的樣式：


- 點選文字區域樣式  按鈕
- 在文字區域樣式的視窗中，選擇您想要的樣式
- 點選確定，以儲存您的設定

(十三)、 選項按鈕樣式

設定問題類型投影片中，選項按鈕的樣式：



如要設定選項按鈕的樣式：


- 點選選項按鈕樣式  按鈕
- 在選項按鈕樣式的視窗中，選擇您想要的樣式
- 點選確定，以儲存您的設定

(十四)、核取方塊樣式

設定問題類型投影片中，核取方塊的樣式：

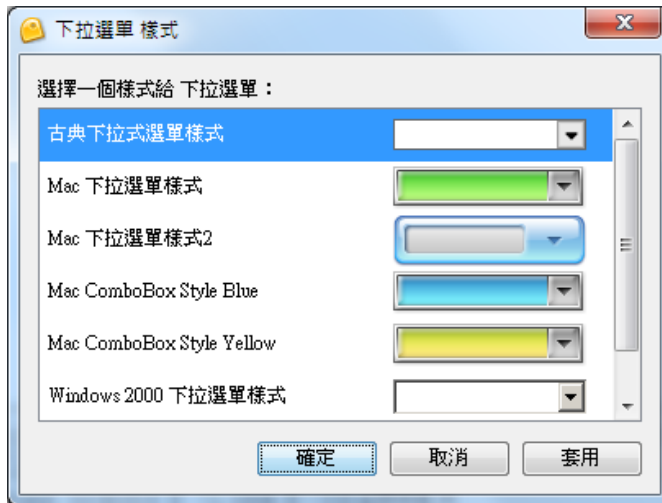


如要設定核取方塊的樣式：


- 點選核取方塊樣式  按鈕
- 在核取方塊樣式的視窗中，從選擇您想要的樣式
- 點選確定，以儲存您的設定

(十五)、 下拉選單樣式

設定問題類型投影片中，下拉選單的樣式：



如要設定下拉選單樣式：


- 點選下拉選單樣式  按鈕
- 從下拉選單樣式的視窗中，選擇您想要的樣式
- 點選確定，以儲存您的設定

評比樣式

設定問題類型投影片中，評比的樣式。



如要設定評比樣式：


- 點選評比樣式  按鈕
- 在評比樣式的視窗中，選擇您想要的樣式
- 點選確定，以儲存您的設定

您可以新增自訂樣式表，為各個物件建立標準，並套用到新的或原有的 **Viewlet** 專案。



三、 樣式表

(一)、 新增樣式表：

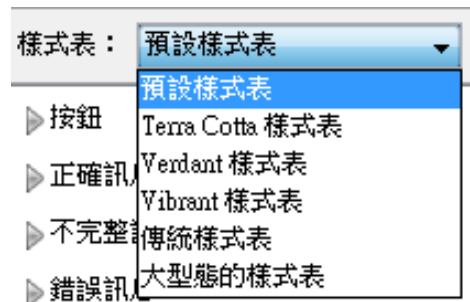
- 選擇樣式表導覽頁籤
- 點選在導覽頁籤工具列上的新增樣式表  按鈕，會出現樣式表視窗




- 在名稱欄位中，輸入新樣式表的名稱
- 如有需要，勾選密碼保護，並輸入密碼
- 點選確定，新樣式表將會被加入樣式表清單中

(二)、 選擇樣式表



- 選擇樣式表導覽列
- 從樣式表旁的下拉選單中，選擇您想要的樣式




(三)、 修改樣式表：

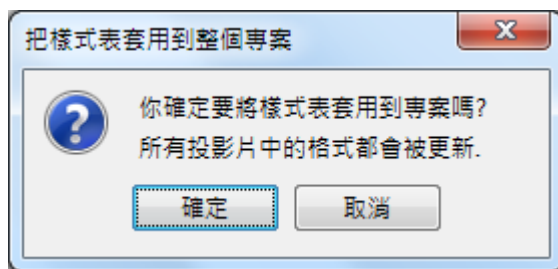
- 選擇樣式表導覽頁籤
- 從樣式表清單中，選擇您想要的樣式表
- 點選導覽頁籤工具列上的修改樣式表  按鈕
- 在樣式表視窗中，修改設定後，點選確定以儲存您的設定。

(四)、修改任何樣式：


- 選擇樣式表導覽頁籤
- 選擇想要修改樣式的樣式表
- 點選您想要編輯的樣式左邊的箭頭  按鈕
- 箭頭將會改變位置，並且向下 ，下方會出現樣式的「內容」，供您編輯
- 點選想修改的「樣式」前方的圖示，並依照跳出視窗的指示，進行您想要的變更

(五)、套用樣式表到整份專案：


- 選擇樣式表導覽頁籤
- 點選導覽頁籤工具列上的把樣式表套用至整個專案  按鈕
- 在把樣式表套用到整個專案的視窗中，請詳閱內容，並點選確定，以套用樣式表至整份專案。




(六)、將樣式表套用到選擇的物件：

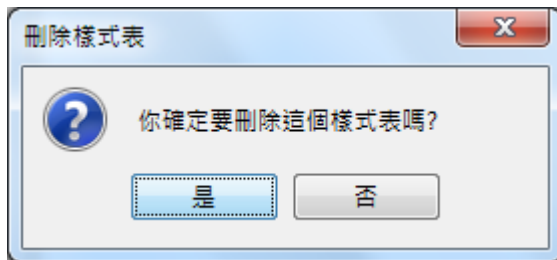
- 選擇樣式表導覽頁籤
- 選擇您想要套用的物件
- 從樣式表清單中，選擇您想要用的樣式
- 點選把樣式套用到選定的項目  按鈕，被選定的物件會依照樣式表中的樣式進行更新。

(七)、將物件的樣式反存到樣式表：

- 選擇樣式表導覽頁籤
- 選擇您想要反存到樣式表的物件
- 樣式表中相對的樣式會自動被選擇，這時請點選將這個選定項目的設定值反存到樣式表  按鈕，這樣設定值就會反存到樣式表中。

(八)、 將樣式表從清單中移除：

- 選擇樣式表導覽頁籤
- 點選導覽頁籤工具列上的刪除樣式表  按鈕
- 會顯示刪除樣式表視窗，請閱讀訊息後，點選確定，以確認您要刪除該樣式表



如要了解更多關於導覽頁籤的選項（展開、最大化、復原、移動、關閉...等），請參考安排導覽頁籤和工作區域章節。

第二十三章. 資料夾（瀏覽器）

「資料夾導覽頁籤」可以讓您簡單的管理可用於 Viewlet 的素材。您可以開啟專案、拖曳圖示和影片、發佈至新位置、刪除檔案或資料夾，還可以觀看發佈至 ViewletCentral 的 Viewlet 出版統計資料。在此章節，我們將會深入資料夾導覽頁籤。


如要使資料夾導覽頁籤顯示：

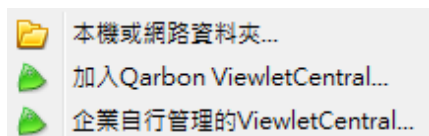
- 從選單列中，選擇 檢視 → 導覽頁籤
- 從清單中選擇資料夾（瀏覽器）



資料夾導覽頁籤的最上面，頁籤名稱會顯示著「資料夾」。在頁籤名稱下，有著頁籤工具列，提供許多工具按鈕。

如要從資料夾導覽頁籤，增加新的「發佈位置」：

- 選擇「資料夾」導覽頁籤
- 點選加入  按鈕
- 從跳出的發佈位置選單中，選擇您想要的發佈位置：




在隨後出現的視窗中，請依照指示以新增新的發佈位置。請參考發佈 Viewlet 章節，以獲得更多關於新增發佈位置的資訊。



您也可以在發佈時，新增發佈位置。

如要從資料夾導覽頁籤中，移除檔案或資料夾：




- 從「資料夾導覽頁籤」中，選擇您想要移除的檔案或資料夾

- 點選刪除  按鈕
- 這時會出現刪除視窗，點選確定，以確認您真的要刪除所選擇的。




請詳細閱讀「刪除」視窗中的資訊，在不同情況下，有時「刪除」功能只會從資料夾導覽頁籤的清單中刪除所選內容，有時卻會連檔案本身都移除。


如要在「資料夾導覽頁籤」的清單中瀏覽檔案和資料夾：

- 選擇想要的資料夾或檔案，即會反白它。
- 點選上移一層  按鈕，即會移至清單中的上一層。
- 如果資料夾左邊有加號  標誌，點選此加號標誌即可展開此資料夾，顯示包含的子資料夾。
- 如果資料夾左邊有負號  標誌，點選此負號標誌即可折疊資料夾包含的子資料夾。
- 點選資料夾或檔案，即可快速在清單中瀏覽。


如要在「資料夾導覽頁籤」中重新整理所選的資料夾：

- 在「資料夾導覽頁籤」中，從清單中選擇想要重新整理的資料夾
- 點選重新整理目前的資料夾  按鈕，即可重新整理所選資料夾所包含的子資料夾和檔案。



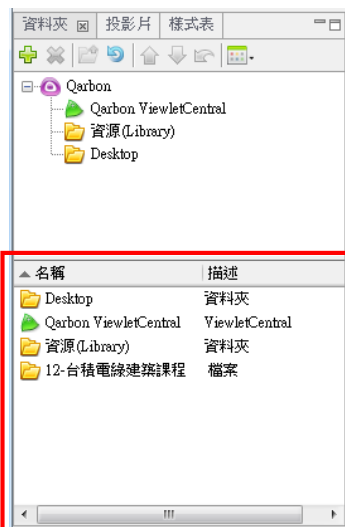
「資料夾導覽頁籤」中的「上傳」、「取回」和「復原抓取」  按鈕，僅能在使用 ViewletCentral 的「自行架設」功能時，才能使用。請聯絡 support@viewlet.com.tw 以獲得更多資訊。

如要變更在「資料夾導覽頁籤」中，檔案和資料夾的顯示方式：

- 選擇「資料夾導覽頁籤」
- 點選在工具列上的檢視  按鈕
- 這將會顯示可用的選項，請從清單中選擇：



- 圖示：在下方檢視視窗中，以圖示方式顯示。
- 詳細資料：詳細資料會顯示資料夾或檔案的名稱、類型、包含的投影片數、最後修改日期和檔案大小。
- 縮圖：會顯示該檔案的縮圖，供您快速預覽。
- 依名稱排序：會依照名稱做排序
- 依最後更新時間排序：會依照更新時間做排序
- 按大小排序：依照大小做排序，供您快速找尋檔案
- 顯示所有文件：顯示所有的文件檔
- 顯示常用文件：只會顯示經常使用的文件
- 只顯示專案文件：只會顯示您正在使用的專案文件
- 顯示文件夾：只會顯示下方的紅色區塊



如要了解更多關於導覽頁籤的選項（展開、最大化、復原、移動、關閉...

等)，請參考安排導覽頁籤和工作區域章節。

第二十四章. 時間軸

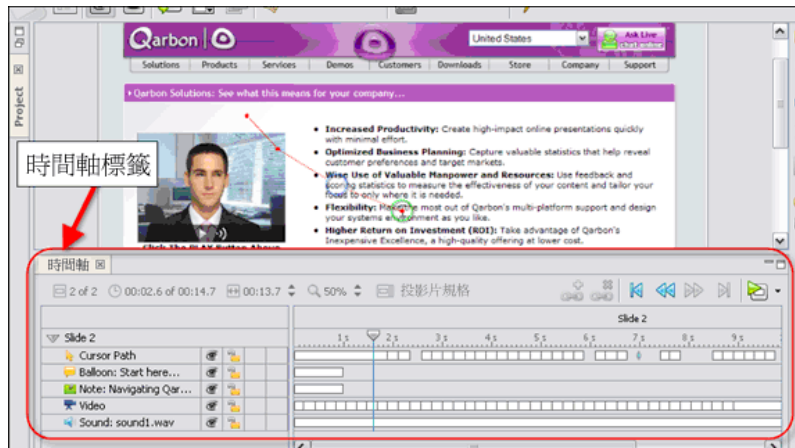
時間軸預設在畫面的下方，可以讓您設定專案中的投影片及各項物件在 Viewlet 中的開始播放時間及停留時間，您還可以利用時間指標，在任意時間點插入物件、及預覽播放的狀況。

時間軸當中新增了音效層的概念，讓多個音效的重疊、混合更為容易使用。

這個章節的重點會放在介紹時間軸的特點，至於如何設定投影片中各物件的時間，請參照後面的物件時間調校章節。

使用時間軸：

- 在功能表中的檢視 → 導覽頁籤
- 點選時間軸

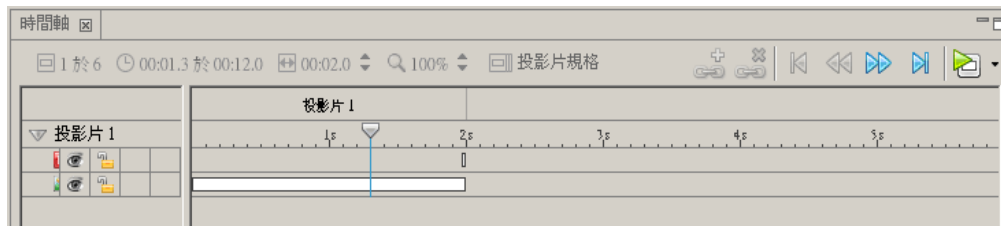


一、 時間軸編輯模式

您可以使用時間軸編輯模式，來增加、編輯任何投影片中物件的時間軸，當在時間軸編輯模式時，藉由拉動時間軸上方倒三角形時間指標，可預覽投影片在拖曳過的時間軸中的變化情形

切換至時間軸編輯模式：

- 在時間軸中，點擊想要編輯的時間點，讓時間指標出現



時間指標出現後，您可以：



- 移動它到任何想要插入東西的時間點
- 拉動它以預覽投影片播放時的狀況

時間軸頁籤中有：

(一)、 圖層

在時間軸的左側，會顯示出所有該投影片中的物件，除了背景影格的圖層外，每個物件都有一個自己的圖層，在使用時間軸時，您可以選擇暫時在投影片上隱藏某些物件而不刪除他、選擇鎖定他，以避免不小心對他做出修改、改變他的顯示時間，甚至可以選擇將幾個圖層合併起來。

檢視時間軸時，顯示（隱藏）圖層欄：

- 選擇時間軸標籤
- 在時間軸的左邊，點擊向右的箭頭 
- 此時箭頭方向會轉變為向下 ，顯示出專案的所有圖層
- 相同的，點擊向下的箭頭可以隱藏所有專案圖層

選擇單一圖層：

- 選擇時間軸標籤
- 顯示圖層欄（假使需要）
- 點擊想要選擇的圖層

選擇多個圖層：

- 連續圖層：**
 - 點擊第一個想要選擇的圖層
 - 按住鍵盤上的 Shift 鍵
 - 點選最後一個想要的圖層，將第一個到最後一個前全部的圖層都點選起來



- 不連續圖層：
 - 點擊想要選擇的圖層
 - 按住鍵盤上的 Ctrl 鍵，並點擊其他想要選擇的圖層



同時選擇多個圖層，可以讓您快速的對某些圖層做出相同的操作

在 ViewletBuilder8 企業版中，您可以藉由滑鼠拖拉來移動圖層疊放的順序。

- 拖拉（重新安排）單一圖層的重疊位置
 - 點擊滑鼠左鍵在欲移動的圖層
 - 點選欲移動的圖層後，按住滑鼠左鍵以拖拉該圖層，當您在拉動該圖層時，該圖層會顯示縮小示意圖在您滑鼠上方
 - 移動至您想要的地方後，放開滑鼠左鍵



當您拖拉單一圖層時，示意圖會一直出現，直到您將圖層放置下來



■ 拖拉（重新安排）多個圖層的重疊位置

- 利用按住 **Ctrl** 及 **Shift**，以滑鼠左鍵選擇欲移動的多個圖層
- 點選欲移動的圖層後，按住滑鼠左鍵以拖拉該圖層，當您在拉動該圖層時，該圖層會顯示縮小示意圖在您滑鼠上方
- 移動至您想要的地方後，放開滑鼠左鍵





當您拖拉多個圖層時，示意圖會依照圖層的順序堆疊顯示，並一直出現，直到您將圖層放置下來；某些圖層，如游標路徑、音效、影像並不能夠改變其疊放順序

隱藏（顯示）一個圖層：

- 點擊張開的眼睛  圖示以隱藏圖層，在隱藏後本來張開的眼睛圖示會變為閉起，以告訴您該圖層現在是隱藏的
- 點擊閉起的眼晴  圖示以顯示圖層，在顯示後本來閉起的眼晴圖示會變為張開，以告訴您該圖層現在是可看見的

鎖定／解鎖一個圖層

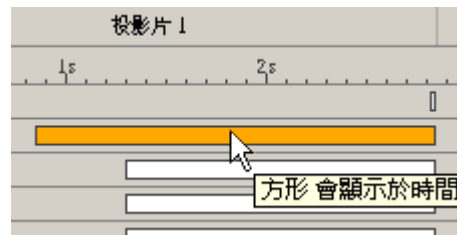
- 點擊解除  圖示以鎖定圖層，在鎖定後本來打開的鎖圖示會變為鎖起，以告訴您該圖層現在是鎖定的
- 點擊鎖定  圖示以解鎖圖層，在解鎖後本來鎖起的鎖圖示會變為打開，以告訴您該圖層現在是可修改的

您可以將圖層鎖起來，以避免被修改


在時間軸移動圖層：

- 用滑鼠點擊時間軸上，代表該圖層的長方形（長方形代表圖層播放的時間）
- 對該長方形按住滑鼠左鍵並依需求拖動
- 放開左鍵以放置到正確的位置



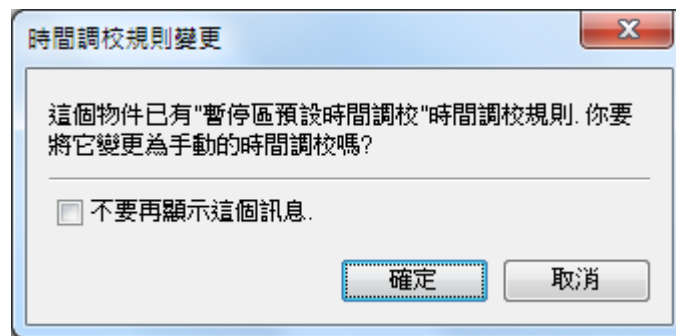


在時間軸延長／縮短圖層中一個物件的播放時間：

- 移動滑鼠到想修改圖層的長方形邊緣
- 當游標變為雙箭頭  按住滑鼠左鍵，並依需求拉曳滑鼠，延長／縮短該物件的出現時間長度



- 當您調整到想要的長度，放開滑鼠左鍵
- 如果此時跳出時間調教規則變更視窗，閱讀上面的內容，點選確定以完成時間的變更



刪除圖層

- 點選想刪除的圖層
- 使用鍵盤上的熱鍵 Delete、或點選功能表上的 **編輯** → **刪除**、或對著圖層點擊滑鼠右鍵，並選擇刪除，以刪除該圖層



假如您不小心刪掉了某個圖層，您可以試著使用 **Ctrl + Z** 以復原刪除的動作

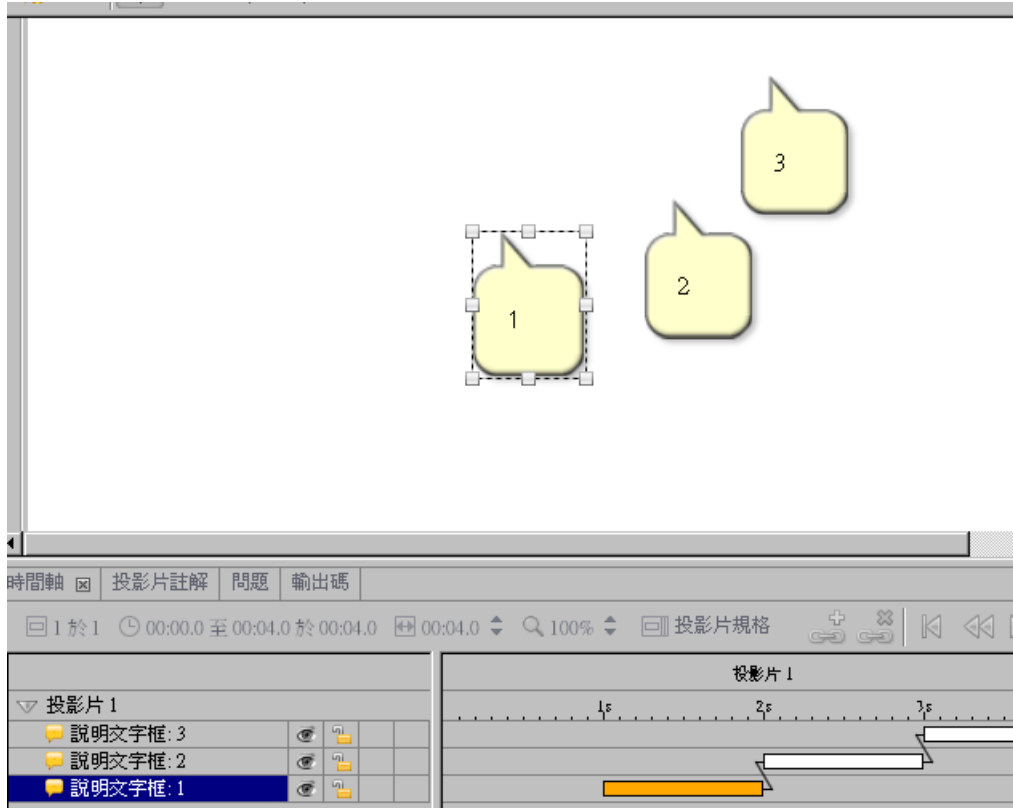
二、 時間調校連結

時間調校連結會將時間軸中的兩或多個物件串接在一起，讓您在編輯物件時，會將串接在一起的物件相對調整，不會因為一個物件時間的調整而分

開。

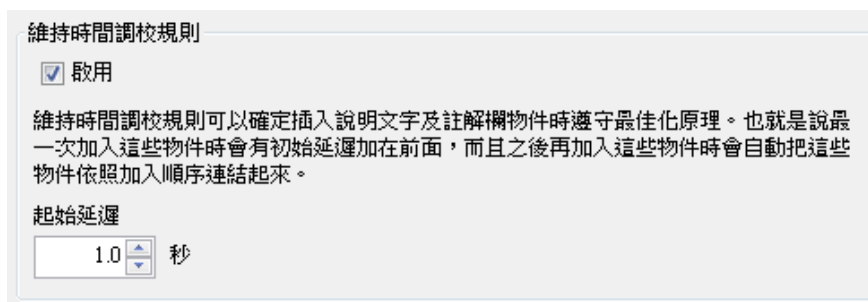


不同於先前的版本，在加入說明文字框、文字方塊、游標時，時間調校連結不會自動加上，假如想要啟用自動加上時間調校連結的功能，請到功能表上的 **專案** → **專案屬性** → **時間** 中點選維持時間順序的連結



自動加入時間調校連結：

- 開始 Viewlet 專案
- 在功能表上 **專案** → **專案屬性**
- 在專案屬性視窗 → **時間**
- 在**維持時間條校規則**區塊，點選啟用，可設定起始延遲的秒數




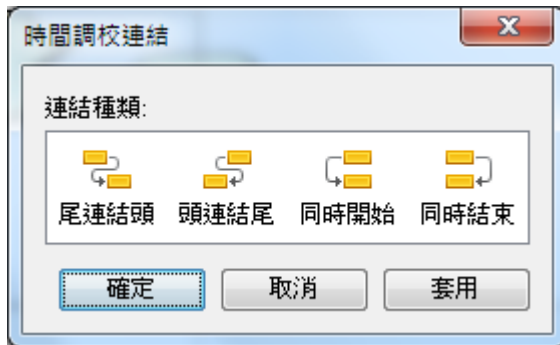
在兩個物件間加入時間調校連結

- 利用 Ctrl 將兩個物件依序點擊起來



物件被點選的順序，就會是時間調校連結被加上去的順序

- 點選時間軸右上方加入時間調校連結 
- 從跳出的時間調校連結視窗中選擇想要的連結種類



- **尾連結頭**：第一個所選擇的物件播放結束後，接著播放第二個所選物件
- **頭連結尾**：將第一個選擇的物件開頭接在第二個所選擇的物件播放結束後
- **同時開始**：將物件的頭連接起來，一起播放
- **同時結束**：將物件的尾連接起來，一起結束
- 移除時間調校連結：
 - 利用 Ctrl 將要移除時間調校連結的兩個物件點擊起來
 - 點選時間軸右上方移除時間調校連結 
- 移除所有時間軸鐘的時間調校連結：
 - 將所有投影片中的物件點選起來
 - 點選時間軸右上方移除時間調校連結 

三、 影格

影格是由許多張連續靜止的圖所連結而成，而該瞬間的畫面，稱之為「影格」，在時間軸的上方，有著一條將一秒分割成十格的時間參照列，可幫助您快速判斷物件在時間軸上的開始時間、持續時間，讓您快速找到某瞬間的影格情形







在非影片的投影片中，背景影格會包含某些「關鍵影格」，通常關鍵影格會出現在背景影格的正常影格發生變化的時候，負責銜接兩個正常影格的變化，藉由關鍵影格，我們可以製造出一些引人注目的效果，想要知道更詳細的細節，請參閱後方的背景影格章節

(一)、 在時間軸中選擇影格

- 在時間參照列上，點選想要的影格時間，該時間點上所有的物件所呈現效果，都會出現在投影片工作區

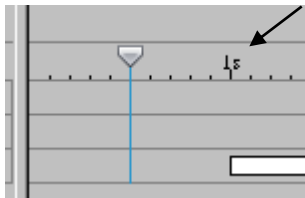
藉由一個有用的小技巧：拖拉「時間指標」，以預覽投影片的播放狀況。您可以觀看投影片實際的播放情形，並確定我們在特定時間所插入的物件，出現的狀況不會太過突兀。

(二)、 欲拖拉時間指標預覽投影片

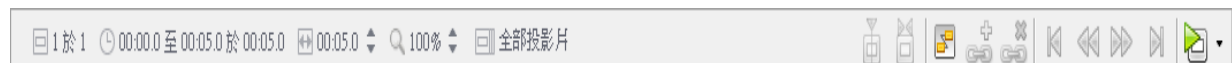
假如時間軸上方工具列出現的是  目前投影片，代表時間軸中只顯示目前所點選的投影片，點選該按鍵，以切換到瀏覽全部投影片，而點選  投影片規格，則會將時間軸切回只瀏覽目前投影片

點擊想要開始預覽的影格

以滑鼠左鍵按住「時間指標」，並沿著時間軸進行拖曳



(三)、 其他的時間軸特色及工具



除了以上介紹的以外，時間軸還有其他的特色及工具，可讓您的工作更有效率，如：

- 投影片順序：**顯示目前位於哪張投影片，及整個專案的投影片總數

 1於1

- 已播放時間：**顯示有目前的時間，及將當下時間軸播完的總時間

 00:00.0 於 00:05.0

- **投影片播放時間：**顯示當下投影片的播放時間，可藉由點擊向上、向下的箭頭，增加該投影片的播放時間



- **投影片縮放：**選擇時間軸在顯示時的比例，比例越大，相同長度時，一個刻度的單位就越小，可以越細的選擇影格、及設定各物件的顯示時間




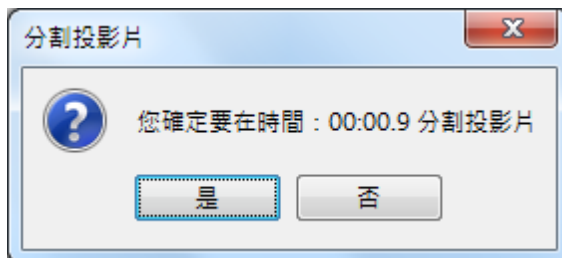
- **顯示模式：**您可以選擇，在時間軸中只出現，所選擇單一投影片的目前投影片模式，或是將所有專案中的投影片都顯示在時間軸中的全部投影片模式




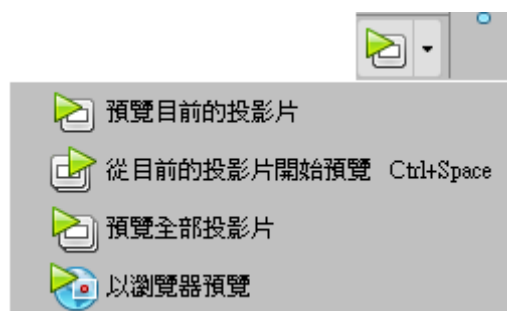
- **播放鈕：**您可以使用四個播放鈕，切換投影片



- **分割投影片：**在時間軸上點選要切割的時間點後，點選 ，會詢問是否在此時間分割投影片，需要分割投影片，點選**是**的按鈕，不要則否



- **合併投影片：**選取要合併的投影片後，點選 
- **預覽選項：**選擇要使用四種預覽方法中的哪一種



- **投影片名稱列：**在時間參照列上方會有一條顯示有投影片名稱的投影片名稱列，藉由以滑鼠點擊並拖拉投影片名稱邊緣線條，您可以由此增加／減少投影片的長度



欲知道更多與頁籤使用相關的資訊（放大、縮小頁籤……）請參照工具區 & 頁籤章節。


四、 物件時間調校

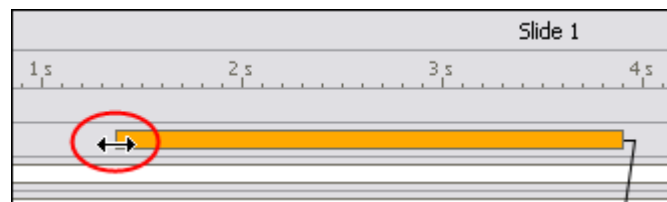
在 ViewletBuilder8 企業版中，有關物件的時間選項是怎樣被設定的是很重要的，為了更有效率的使用時間軸功能或調整與物件相關的時間選項，首先，需要先了解的是，時間調校命令、時間調校規則這兩個名詞所代表的含意。

(一)、 時間調校命令

時間調校命令可以應用在投影片中之一或多個物件。一個物件的時間調校命令會改變物件開始顯示的時間，以及它持續出現的時間，此外還可以用在多個物件上，決定如果多個物件顯示在同一張投影片中，這些物件彼此之間要以怎樣的相對次序、方法出現。

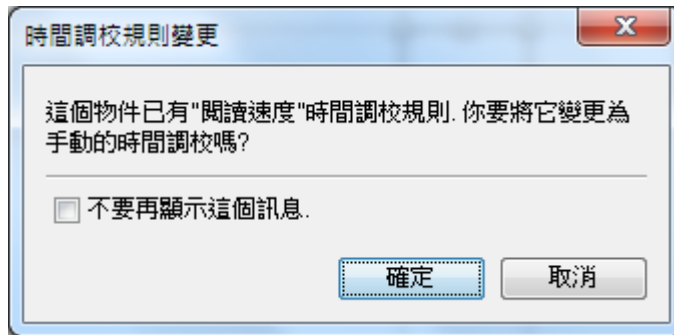
有關時間調校相關設定可以在時間軸、屬性視窗等地方調整：


- 在**時間軸**中調整訊息框的時間
 - 移動滑鼠到想修改圖層的長方形邊緣
 - 當游標變為雙箭頭  按住滑鼠左鍵，並依需求拖拉滑鼠，延長／縮短該物件的出現時間長度

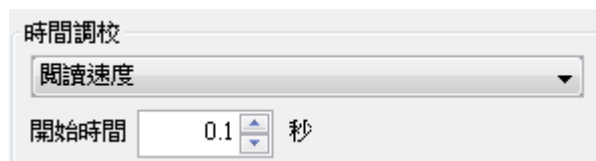



- 當您調整到想要的長度，放開滑鼠左鍵

如果此時跳出時間調教規則變更視窗，閱讀上面的內容，點選確定以完成時間的變更

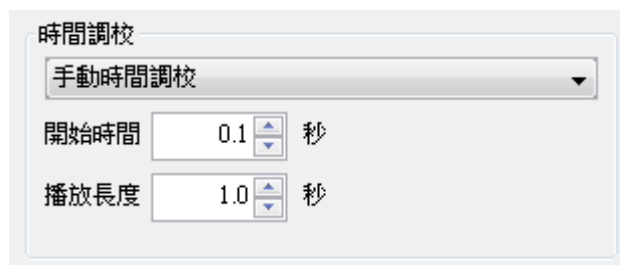


- 在**屬性視窗**中調整訊息框的時間
 - 點選欲修改的物件
 - 在上方的物件功能工具列點選屬性 
 - 在訊息框屬性的時間調校區域，您有三種調整方法：
 - **閱讀速度**：為訊息框物件所設計，只需選擇一個開始顯示的時間，程式會依字數計算需要持續顯示多少時間

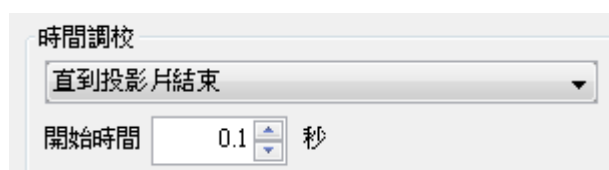


 想要改變閱讀速度在 **ViewletBuilder8** 企業版中的計算數值，選擇主工具列的專案 → 專案屬性 → 時間，在當中的閱讀速度區塊，您可以選擇當程式在計算持續顯示的時間時，要以每分鐘多少字的閱讀速度來計算

- **手動時間調校**：自行選擇開始播放的時間及播放的長度



- **直到投影片結束**：讓物件從開始時間一直顯示到投影片的播放時間結束為止



- 選擇以上三種方法當中的一種
- 輸入開始時間，這個時間代表的是，在該張投影片開始後幾秒，該物件要開始顯示
- 如果您在時間調校中選擇的是手動時間調校，您還需要輸入播放長度
- 點選確定以完成物件的時間設定

多個物件的時間調校：

- 利用 **Ctrl** 及滑鼠點擊，選擇您想要調校的多個物件



當您在選擇物件時，請注意，您所選擇的第一個物件，會影響其餘物件的安排及時間計算方式

- 選擇完多個物件後，時間調校工具列會出現在物件功能工具列的位置，以想要的方式，點選工具列的按鈕：



設成同時開始的時間點：選擇的物件使用相同的開始時間



設成同時結束的時間點：選擇的物件使用相同的結束時間




設成同時開始與同時結束的時間點：選擇的物件使用相同的開始時間及結束時間（以選擇的第一個物件為準）



設成顯示到後者的結束時間點：選擇的物件使用相同的結束時間（以最晚的結束時間為準）




設成相連不間歇的出現：選擇的多個物件，按照選擇的次序連續排列

- 調整「顯示物件」動作的時間調校
 - 選擇物件（形狀、影像等）
 - 點選物件功能工具列上的事件 
 - 在物件事件視窗中，選擇適當的頁籤（頁籤可能會因物件不同而有差異）：

點擊時 經過時 離開時

- **點擊時：**設定當使用者點擊該物件時要發生什麼事件
- **經過時：**設定當使用者移動滑鼠到該物件時要發生什麼事件
- **離開時：**設定當使用者移動滑鼠離開該物件時要發生什麼事件

- 點選右側的加入 
- 在動作視窗中，從動作種類清單中選擇顯示物件
- 在選擇投影片上的一個物件來顯示清單中，選擇投影片中，此時要顯示出來的物件
- 在播放長度區塊，選擇要使用的調校時間命令
- 點選動作視窗的確定
- 點選物件事件視窗的確定

(二)、時間調校規則

時間調校規則適用於投影片中之一或多個物件，且一旦應用到物件上，規則將會一直存在，並自動控制該物件有關時間調校的計算，和多個物件的時間調校命令，一次調整多個不同物件，時間調校規則可以持續的影響整個專案的時間調校。

為了讓您更了解時間調校規則，我們舉一個簡單的時間調校規則為例：從字數和閱讀速度計算出訊息框物件所需的播放時間為何。這個時間調校規則，可以應用在訊息框類型的物件上，使得您可以透過這個規則，計算出該物件要顯示多少的播放時間，您可以在專案屬性中的時間區塊，改變該時間調校規則的計算，改變後，該規則會自動應用在使用時間調校規則的物件上。規則可以被時間調校命令強制拉長或是取消。（如一個訊息框物件使用閱讀時間決定它的顯示時間，但您還是可以使用時間調校命令，調整它，使之跟其他物件使用相同的結束時間……）

為了幫助您標準化物件的時間調校，程式本身提供了一套時間調校規則：

- **手動**：該物件的時間調校是由使用者手動計算，代表該物件的開始播放時間、持續顯示時間完全由使用者自行決定
- **閱讀速度**：使用在訊息框物件上，該物件的持續播放時間，是以字數及專案屬性中的閱讀速度計算，使用者可控制開始播放的時間，或藉由調整閱讀速度的時間調校規則來改變所有專案中套用此規則的物件
- **直到投影片結束**：由使用者自訂的開始播放時間，播放到投影片結束為止
- **透過「顯示物件動作」顯示**：使用此種規則的物件，沒有自己的時間調校，而是等待一個要求「顯示物件」的動作，告訴物件開始顯示

每次您試圖調校物件的時間時，時間調校規則變更的視窗都會出現，詢問您是否要忽略應用在該物件上的規則，在按下確定前，請先閱讀視窗內的資訊，並確認您是否真的要採取該調校的行為

What's new...



第二十五章. 擷取畫面投影片編輯

當您建立連續畫面擷取專案、或插入擷取畫面時，您所擷取到的內容，會被轉換成一張影片投影片，使用者會發現，當該投影片的時間軸和正常的，非影片投影片十分相似，差別點其實只是藉由圖層之間的連結，製造出連續的效果而已。

選擇影片投影片後，您同樣可以在投影片工作區編輯該投影片，例如：加入文字框文件、放大縮小特效……而加入的物件所顯示時間、持續時間，和正常投影片一樣，都可在時間軸進行編輯。

所以，其實在編輯影片投影片時，您其實可以用和一般投影片一樣的方法編輯，您只需要注意以下的特別處：

一個影片投影片，其實是由圖層所組成，其中包含：

- 游標路徑
- 影片
- 音效

一、 游標路徑圖層（影片投影片中）

在時間軸中，游標路徑和影片圖層其實是相同的，所以您無法直接編輯游標移動路徑，但是您可以選擇：

- 游標的樣式
- 增加游標的陰影
- 選擇路徑為直線或弧線
- 在游標路徑圖層中，鎖定某個游標的位置
- 移動投影片中任意影格的游標位置
- 沿著游標移動的路線拉動游標
- 移除整個游標路徑
- 隱藏／顯示該游標圖層
- 鎖定該圖層以避免它被修改到

您無法：

- 新增游標
- 在時間軸中移動游標路徑影格的位置
- 改變游標路徑影格的長度
- 在游標路徑中新增點
- 新增／移除滑鼠點擊音效

二、 影片圖層（影片投影片中）

由於影片圖層和游標路徑是互相同步，故假使在該畫面有擷取到游標動作，該段的影片圖層影格是無法在時間軸中進行編輯，但在該影格的時間點

您可以增加不同的投影片元素（如註解、文字說明框……），除此之外您也還是可以鎖定、隱藏該影片圖層。

三、 聲音圖層（影片投影片中）

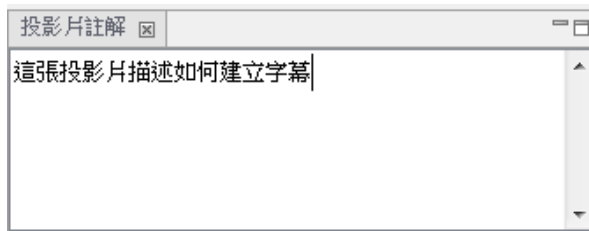
假如在建立連續畫面擷取專案時選擇了在擷取過程中錄製聲音，擷取完畢後，錄製的聲音圖層就會自動加入進去，且和影片圖層是同步的，但聲音圖層在影片投影片中是可以進行編輯的，您可以在時間軸移動聲音圖層，插入新的錄音、音訊圖層以產生多層聲音的效果，當然，您還是可以鎖定、隱藏該聲音圖層。

第二十六章. 投影片頁籤

使用者可於 ViewletBuilder8 匯入投影片後，進行頁籤的編輯

一、 投影片註解頁籤

投影片註解頁籤預設位於投影片工作區的下方，您可以列印投影片註解作為您演講時，提示自己的筆記、或方便聽講者聽講的講義，甚至於，當您和一個團隊共同創作一個專案時，投影片註解可作為團隊合作中幫助溝通的工具，而在 ViewletBuilder8 中，您可以選擇是否需要顯示、隱藏、列印註解。



顯示投影片註解頁籤：

- 在功能表中的 **檢視** → **導覽頁籤**
- 點選投影片註解
- 在投影片中添加投影片註解：
 - 選擇要顯示在投影片工作區的投影片
 - 點選下方的投影片註解頁籤（假如沒有，您可能未設定顯示投影片註解頁籤）
 - 點選出現的空白註解區，並輸入您的投影片註解

列印投影片註解：

- 點選功能表中的 **檔案** → **版面設定**
- 在版面設定視窗中的選項區塊，勾選投影片註解選項



- 點選確定以保存該選項的變更，之後您每次列印時，您所輸入的投影片註解，都會被印在您的投影片下方

欲知道更多與頁籤使用相關的資訊（放大、縮小頁籤……）請參照工具區&頁籤章節。

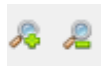
二、 投影母片頁籤

在投影母片頁籤中，可以建立一個可以應用到一個或多的投影片，投影片的更新將自動更新到所有投影片



顯示投影母片頁籤：

- 在功能表中的 **檢視** → **導覽頁籤**
- 點選投影母片



投影片放大/縮小：可使投影片母片放大縮小，方便瀏覽



重新整理縮圖



重新整理全部的縮圖



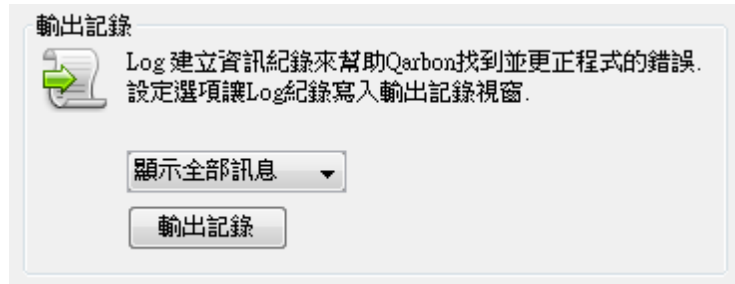
插入投影片母片

三、輸出記錄頁籤

輸出記錄頁籤預設位於投影片工作區的下方，在這個頁籤中您可以看到一連串的文字訊息。

在程式發生錯誤時，這些訊息能夠幫助美國 Qarbon 軟體開發商快速的找到問題發生的原因，並予以修正，而輸出記錄頁籤中究竟要顯示出什麼訊息，可於喜好設定當中自行設定。

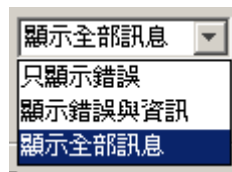
What's new...



設定輸出記錄頁籤中要顯示什麼訊息：

- 點選功能表中的 編輯 → 喜好設定
- 在喜好設定視窗中，點選日誌檔頁籤

於輸出記錄區塊之下拉清單，選擇您想要的的選項，包含：



- 只顯示錯誤
- 顯示錯誤與資訊
- 顯示全部訊息



ViewletBuilder8 企業版會自動將顯示出的訊息儲存在另一個檔案之中，以方便寄送給軟體開發商進行修正

設定顯示輸出記錄頁籤：

- 在功能表中的 檢視 → 導覽頁籤
- 點選輸出記錄

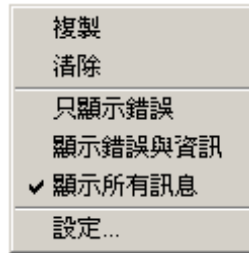
```

時間軸 | 投影片註解 | 輸出記錄 [圖]
-----
Enterprise\1817_8069\documents\document_qvpx6
09:37:23.330 INFO [A:WT-EventQueue-0] QFileUtilities | Copy File - C:\Users\user\AppData\Local\Temp\Qarbon\ViewletBuilder8 Enterprise\1817_8069\documents\default_qvpx6\CurvesOrange.jpg to C:\Users\user\AppData\Local\Temp\Qarbon\ViewletBuilder8 Enterprise\1817_8069\documents\document_qvpx6\CurvesOrange.jpg
09:37:24.792 DEBUG [A:WT-EventQueue-0] QTimelineManager | Setting time: 0
09:37:24.793 DEBUG [A:WT-EventQueue-0] QSelectionManager | Selected: slide: 53
09:37:24.904 DEBUG [A:WT-EventQueue-0] QSelectionManager | Selected: slide: 53
09:37:24.906 DEBUG [A:WT-EventQueue-0] QTimelineManager | Setting time: 0
09:40:26.521 DEBUG [A:WT-EventQueue-0] QCommand | Output
09:40:29.865 DEBUG [A:WT-EventQueue-0] QCommand | Preferences...

```



您可以藉由在輸出碼頁籤區域中點選右鍵，快速的修改輸出碼頁籤中所顯示的訊息為何



開啟儲存有輸出碼記錄檔的檔案夾：

- 點選功能表中的 編輯 → 喜好設定
- 在喜好設定視窗中，點選日誌檔頁籤

在 Log 檔案區域中，資料夾下方文字方塊內所顯示的位置即為儲存記錄檔的位置，假使您無法看到全部的路徑，或點選文字方塊右方之黃色資料夾

圖示 ，以直接開啟該位置之儲存資料夾



儲存的輸出碼內容，會和顯示在輸出碼頁籤中的內容一樣，被您在喜好設定中所做的設定影響

欲清除輸出記錄之訊息：

- 點選功能表中的 編輯 → 喜好設定
- 在喜好設定視窗中，點選日誌檔頁籤

- 於輸出區域，點選輸出記錄

輸出記錄

欲知道更多與頁籤使用相關的資訊（放大、縮小頁籤……）請參照工具區 & 頁籤章節。

四、 問題頁籤

問題頁籤其實是一種幫助您找尋潛在問題的工具，當您按下驗證專案時，程式會自動偵測您的專案，看其中是否隱含有軟體開發商所列出的易產生問題。

讓我們舉一個常見的錯誤範例作為說明：在測驗投影片中，您可能忘記標記出哪個答案會是正確的答案，而您會十分納悶為何您的 Viewlet 測驗出來的分數是錯誤的。利用檢查錯誤頁籤，您可以輕鬆地找出問題來源。

What's new...

顯示檢查錯誤證專案：

- 在功能表中的 檢視 → 導覽頁籤
- 點選檢查錯誤
- 點選下方的檢查錯誤頁籤
- 點選點擊這裡以開始驗證（偵查錯誤）專案



顯示在檢查錯誤頁籤中的驗證結果：

嚴重性	投影片	沒有發現問題	說明
警告	投影片1	1009	投影片 1 - 投影片 1 包含了沒有正確答案的複選問題，因此不能計分。

五、 題庫頁籤

題庫頁籤可以讓您建立許多不同的題庫，題庫中包含測驗(得分)或調查(不計分)的問題投影片。

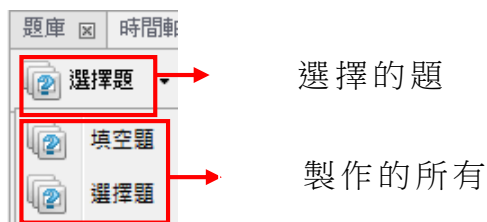
用和主時間軸中隨機問題類型的投影片做結合，這些問題題庫用於隨機選取的問題投影片中，指定的想要題庫後，指定題目的數量，作為設定相關隨機問題投影片的選項設定。





顯示題庫頁籤：


在功能表中的 檢視 → 導覽頁籤

點選題庫

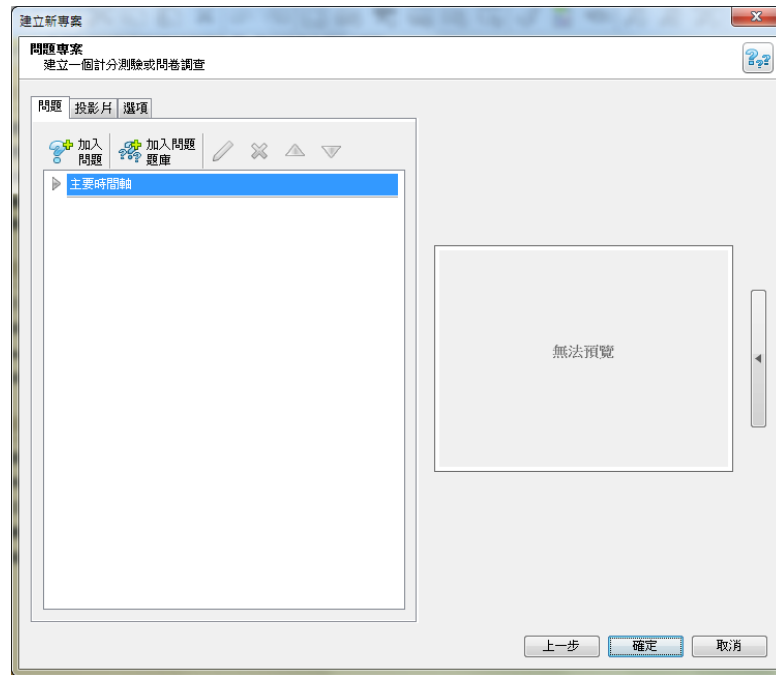


 投影片放大/縮小：可使投影片放大縮小，方便瀏覽

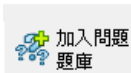
 重新整理縮圖

 重新整理全部的縮圖

 插入題庫

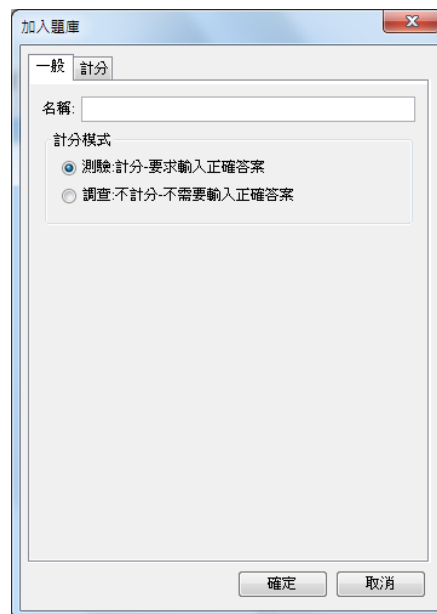


點選問題區域右方的加入



在跳出的問題視窗題型清單中，有兩個標籤，分別為一般、計分：

(一)、一般：



名稱:

輸入題庫的名稱

計分模式

- 測驗:計分-要求輸入正確答案
 調查:不計分-不需要輸入正確答案

於計分模式中，選擇是測驗

型或調查型

(二)、 計分：

加入題庫

一般 計分

覆蓋專案屬性中的設定

分數
這個問題的總分：
1

作答次數
允許作答次數：
3

重新回答
 當使用者後退瀏覽時,可以重新作答.

時間
 為這題啟用時間限制
時 分 秒
0 0 0

確定 取消

點選覆蓋專案屬性中的設定，即可設定分數、作答次數、重新回答、時間：



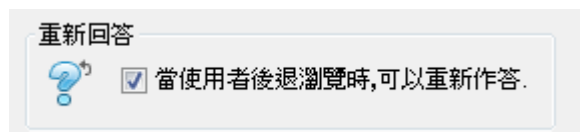
在分數區塊中，將問題的總分做設定，以方便計分



在作答次數區塊中，允許題目作答的次數



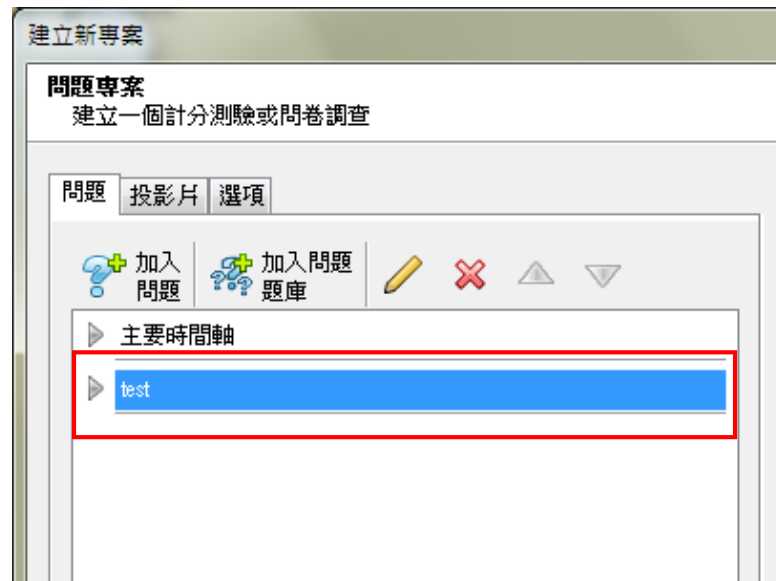
在重新回答區塊中，當勾選當使用者後退瀏覽時,可以重新作答，可讓使用者回答先前跳過的題目，若不讓使用者在往回作答，請取消勾選



在時間區塊中，點選為這題啟用時間限制，可設定回答問題的時間



點選確認，加入的問題題庫，會顯示在問題區域的清單中



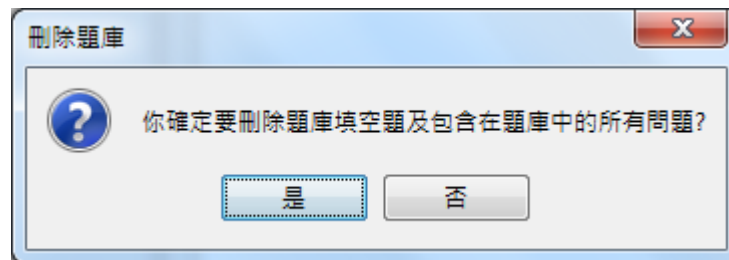
修改題庫：可修改題庫名稱或計分方式



刪除題庫：將不需要的題庫(包含題庫內的題目)作刪除，點選



圖示後，

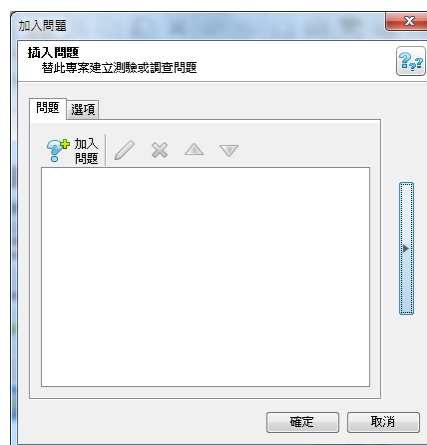


要刪除點選是，不要則否

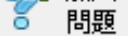
如果您有與題庫相關聯的任何隨機問題投影片，將不被允許刪除題庫



插入”問題”投影片：當您已經建立一個或多個題庫，您可以開始插入新的問題投影片(除了隨機問題型)到所選擇的題庫



1.在問題頁籤中，選擇想要的題庫，如果沒有題庫可以選擇，您必須先建立最少一個題庫，使用前面所述的說明

2.從下列表中，選取想要的題庫，在點選  按鈕後，



問題

問題的題型：

- 簡答題 - 在空格中填入答案**
使用者必須將題目的答案填入空格之中。
範例：81開根號是多少？
範例：我國現任總統是誰？
範例：情人節是3月幾號？
- 單選題 - 由列表中做出選擇**
一個讓使用者從提供的清單中選出答案的題型。
範例：請問選單中哪一個星球最大？
冥王星, 木星, 火星
...
- 評量題 - 做出評量表**
一個允許使用者在分級的評量表中作出一個選擇的題型。
範例：請選擇你對台北101摩天大樓的評價。
★★★★☆
...

問題的題目：

評分模式：

測驗題:計分-要求使用者回答正確答案.

調查題:不計分-不要求正確的答案.

樣式

選擇要套用在此問題投影片的樣式

投影片: 配適問題

確定 取消

在問題頁籤中，從下面列表，選取問題的類型；正如先前提到，不能在題庫中新增一個隨機問題

問題的題目：將問題輸入到問題的題目空白中，

問題的題目：

評分模式：依照題庫的設定，所以在此無法更改選項

評分模式：

測驗題:計分-要求使用者回答正確答案.

調查題:不計分-不要求正確的答案.

樣式：選擇問題投影片的樣式

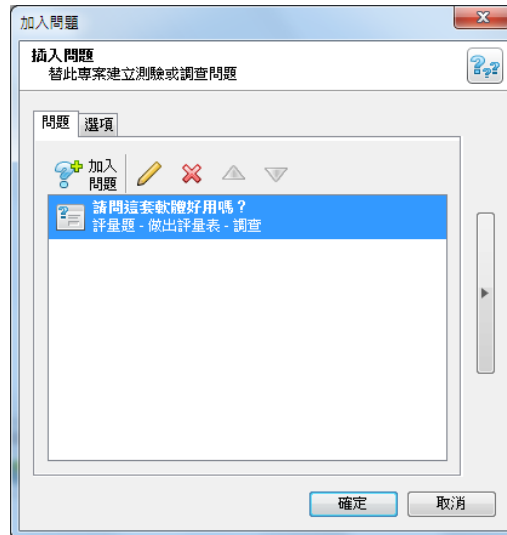
樣式

選擇要套用在此問題投影片的樣式

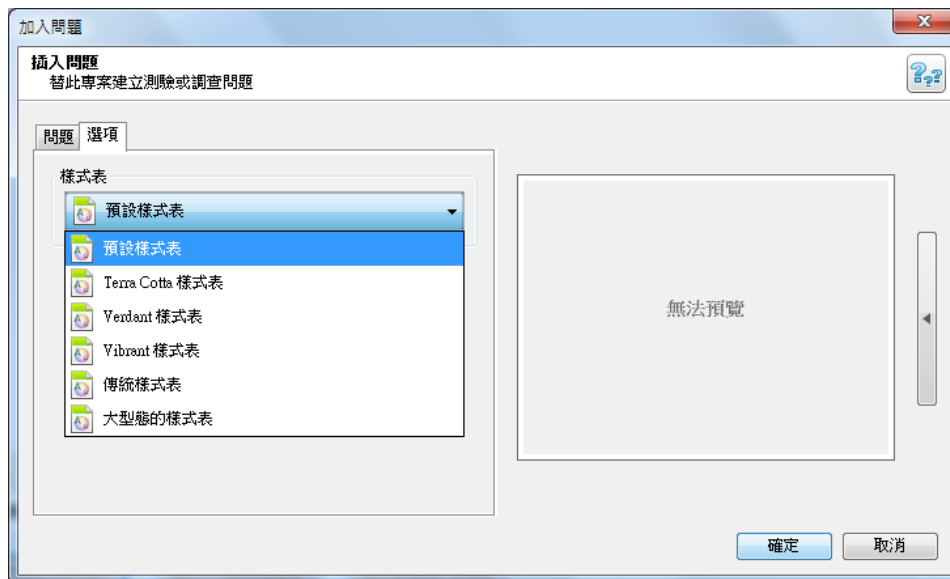
投影片: 配適問題

確定 取消

設定完成後，點選確認後，問題投影片會出現在下方列表



- 在選項頁籤中
從樣式表中，選取應用在問題投影片的樣式
在下拉式列表中，選取各樣式後，在右方摺疊區，可以預覽所選擇的樣式



3. 點選確認後，所有新的問題投影片將被插入到所選擇的題庫中，進行下一步的編輯

若要複製或移動題庫中的問題投影片(從主時間軸或其他題庫)

若要將問題投影片從主時間軸拖曳到題庫

選擇所需的題庫

- 色彩調配

What's new... 背景和邊框顏色時有新選項！


背景顏色是用來「填滿」一個物件（形狀、訊息物件、投影片...等等）。

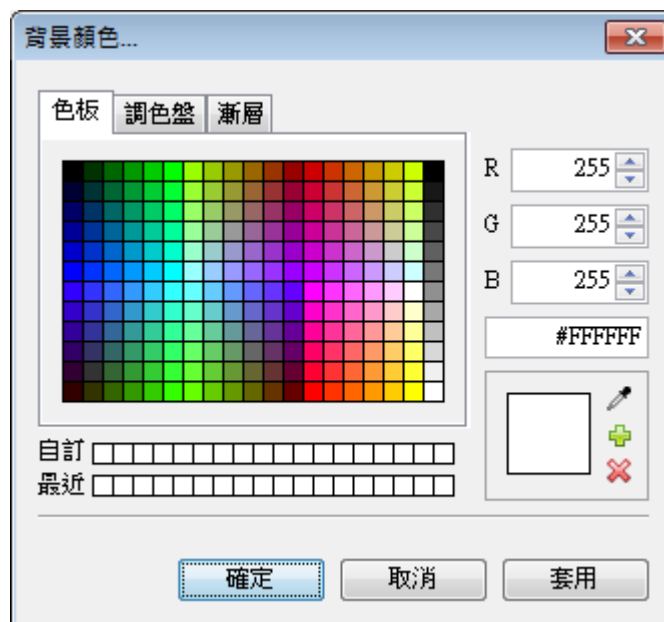
邊框顏色，是用在形狀、圖片...等物件外的線條顏色。設定背景、邊框顏色時，會有一些選項可以讓您選擇。這章節我們將會簡單的介紹 Viewlet 專案中的背景和邊框顏色。

○ 背景顏色

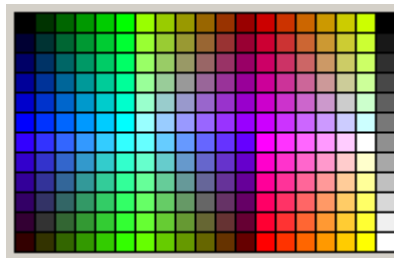
有些物件（投影片、說明框、註解欄、線條、箭頭、色彩式強調顯示...等），可以設定背景顏色，使該顏色填滿整個物件。

如要設定背景顏色：

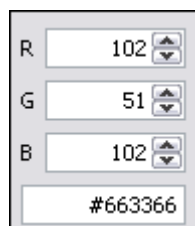
- 點選背景顏色  按鈕
- 在出現的背景顏色視窗中，選擇其中一個頁籤（色板、調色盤）
- 色板（頁籤）



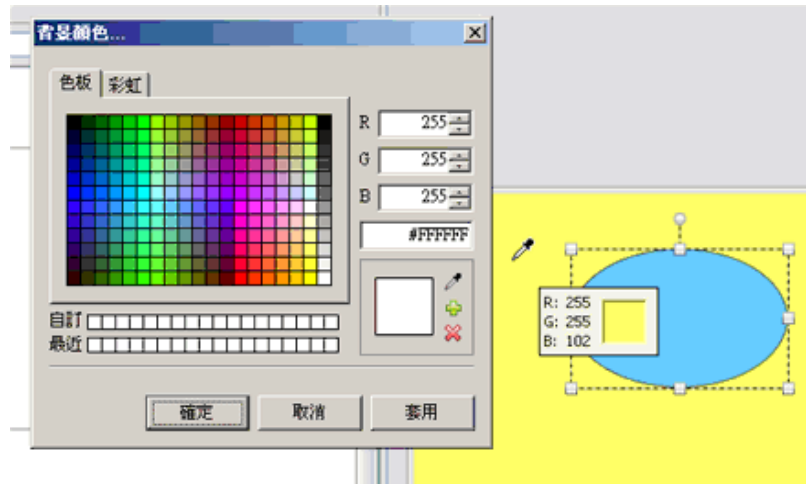
- 在色板區塊中，點選您想要的顏色



- 也可以輸入 RGB 數值或 16 進位數值



- 也可以使用「滴管工具」，選取想要的顏色



- 如要新增顏色至自訂列表，請指定想要的顏色後，按下綠色的「加號」圖示。

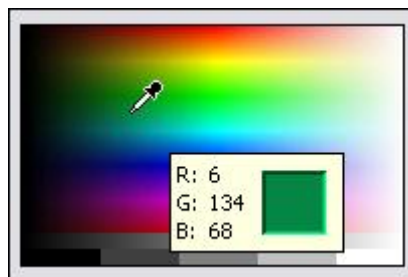


- 如要從自訂列表移除顏色，選擇顏色後，點選「紅色 X」圖示（在綠色「加號」圖示下方）

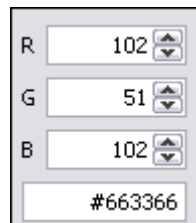
- 調色盤 (頁籤)



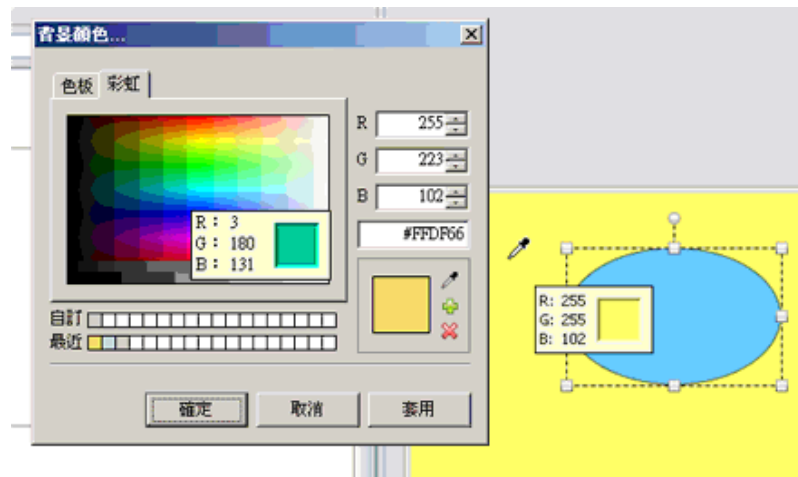
- 從調色盤選擇您想要的顏色



- 也可以輸入 RGB 數值或 16 進位數值



- 也可以使用「滴管工具」，選取想要的顏色



- 如要新增顏色至自訂列表，請指定想要的顏色後，按下綠色的「加號」圖示。



- 如要從自訂列表移除顏色，選擇顏色後，點選「紅色 x」圖示（在綠色「加號」圖示下方）
 - 漸層（頁籤）
 - 在此您可設定您所需要的漸層
 - 每次選擇一個顏色後，會自動被加入「最近」欄。
 - 選擇您想要的顏色後，點選確定以套用
 - 邊框顏色
 - 邊框顏色可以設定在圖片、形狀外的線條（邊框）顏色
- 如要設定邊框顏色：



- 點選邊框顏色 按鈕，邊框顏色視窗視窗會出現
- 後續步驟，和「背景顏色」的設定方式相同

第二十七章. 滑鼠游標管理

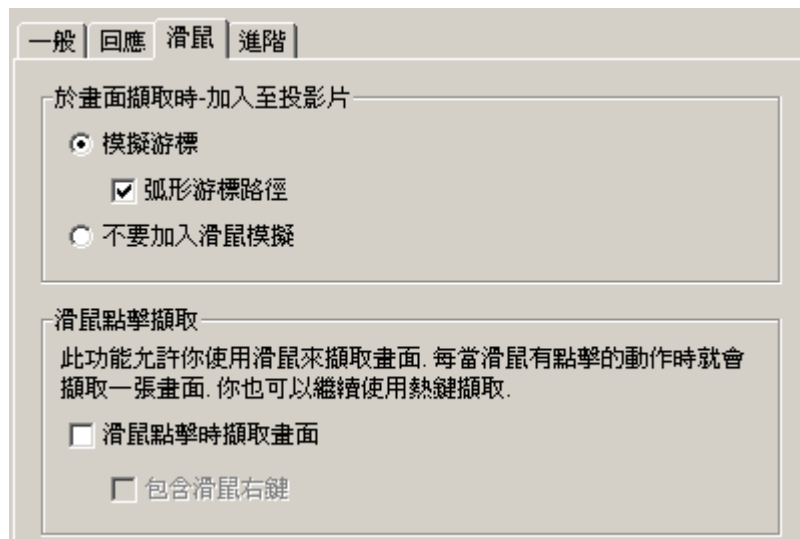
滑鼠游標動畫，是 Viewlet 專案的基本。了解滑鼠游標移動是如何被擷取的、投影片間的游標動畫以及如何編輯游標動作，都是 Viewlet 中很重要且必須的技能。

影片擷取投影片（使用連續畫面擷取模式所建立的）中，在游標部分的運作和其他非影片投影片專案非常相似。不過，影片投影片的游標路徑必須和影片同步，因此有些部分無法被編輯，請觀看「連續畫面擷取模式」章節，以獲得更多資訊。

於滑鼠頁籤在擷取設定視窗中的滑鼠頁籤，可供使用者在新增新的「螢幕擷取專案」或是將新的螢幕擷圖畫面插入既有的專案時進行設定。

一、 滑鼠頁籤設定


在滑鼠頁籤中，您有一些關於游標路徑和滑鼠點擊的相關設定。



在「連續畫面擷取模式」中，沒有「滑鼠」頁籤。

如要在建立新「螢幕擷圖專案」時，修改滑鼠頁籤中的設定：

- 從工具列選擇 檔案 → 新增
- 建立新專案視窗顯示時，從新專案類型清單中選擇螢幕擷圖專案
- 從擷取設定檔中選擇您想要的預先設定檔

- 點選修改  按鈕
- 擷取選項視窗出現時，選擇滑鼠頁籤

您可以在新增新的「螢幕擷取專案」或是在既有專案新增螢幕擷取畫面前，透過新增「擷取設定檔」或是修改既有「擷取設定檔」的設定，來修改「滑鼠」頁籤的設定。

如要在螢幕畫面錄製時擷取游標動作：

What's new...

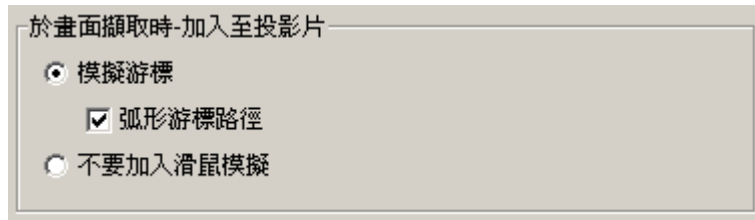


TIP



TIP

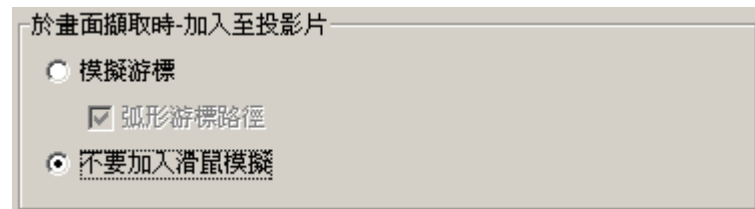
- 在擷取設定視窗中（新增或是修改「擷取設定檔」時），選擇滑鼠頁籤。
- 在於畫面擷取時－加入至投影片區塊中：
- 選取模擬游標選項



- 如果您想要游標遵循一個弧形的路徑（更好的視覺效果），請選取弧形游標路徑選項
- 點選確定，以關閉擷取選項視窗

如要在畫面擷取時移除游標動作：

- 在擷取設定視窗中（新增或是修改「擷取設定檔」時），選擇滑鼠頁籤
- 在於畫面擷取時－加入至投影片區塊中，選取不要加入滑鼠模擬選項



- 點選確定，以關閉擷取選項視窗

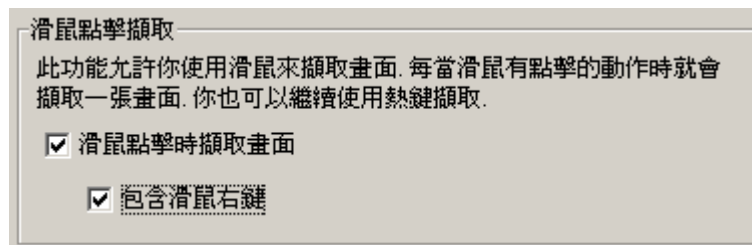


如果您使用「手動擷取」模式，然後您也不想要加入滑鼠游標，請選擇預設的「簡易」擷取設定檔。

二、 滑鼠擷取方式

如要在「手動擷取」模式時，啟用以「滑鼠點擊」擷取：




- 在擷取設定視窗中（新增或是修改「擷取設定檔」時），選擇滑鼠頁籤。
- 在滑鼠點擊擷取區域：
- 選取滑鼠點擊時擷取畫面，即會在滑鼠點擊時擷取畫面



- 選取包含滑鼠右鍵，即會在滑鼠右鍵點擊時進行擷取
- 點選確定，以關閉擷取選項視窗

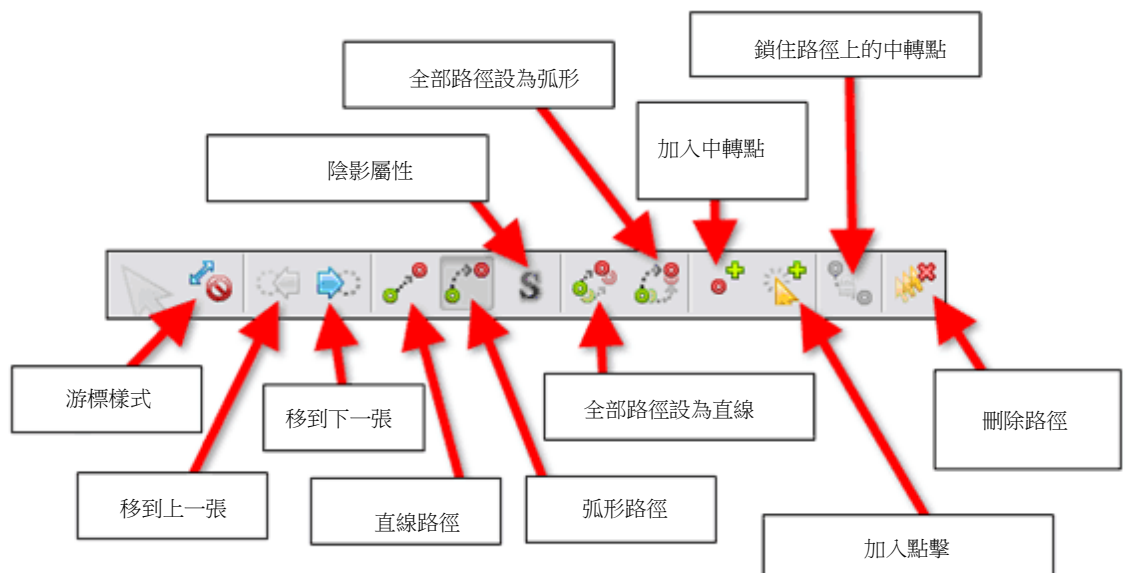
三、 滑鼠游標指示（紅、綠、藍）

當您在觀看有滑鼠動作的投影片時，您會發現游標會以「綠色」和「紅色」圓圈標示，這兩個圓圈會以點連成的線連接在一起。有時也會出現「藍色」圓圈，連線到綠色和紅色圓圈，我們來看看這些圓圈代表的意義：

-  綠色圓圈：環繞在游標周圍的綠色圓圈，代表這是個滑鼠游標路徑的起始。
-  紅色圓圈：一個紅色圓圈，代表個游標路徑的終點。
-  藍色圓圈：一個藍色圓圈代表著到達終點前，滑鼠游標的改變。

(三)、 游標路徑

連接紅色和綠色圓圈的「虛線」，稱為「游標路徑」，這是游標移動的路徑（從一個投影片移動至另一個投影片）。普通路徑，將會從綠色圓圈出發，到達紅色圓圈後結束。比較複雜的路徑中，游標可能會在移動時有轉折，或是游標類型會改變，游標路徑的元件是可以被修改的。



在某些情況下，游標路徑中可能會有一些「轉折點」，這些有可能是被「藍色圓圈」環繞的游標型態改變點，也有可能是「紅色點」來代表路徑轉折點。您可以在游標路徑上拖曳它們，以改變位置。

如要在游標路徑上移動綠色圓圈（游標起始位置）：

- 點選綠色圓圈

按住您的滑鼠左鍵，拖曳綠色圓圈至您想要的位置

- 放開滑鼠左鍵，圓圈就會停留在您想要的位置

如要在游標路徑上移動紅色圓圈（游標終點位置）：


- 點選紅色圓圈
- 按住您的滑鼠左鍵，拖曳紅色圓圈至您想要的位置
- 放開滑鼠左鍵，圓圈就會停留在您想要的位置

如要在游標路徑上移動藍色圓圈（游標型態改變位置）：

- 點選藍色圓圈
- 按住您的滑鼠左鍵，拖曳藍色圓圈至您想要的位置
- 放開滑鼠左鍵，圓圈就會停留在您想要的位置

如要在游標路徑上新增「紅點」：

- 點選綠色圓圈，以選取它


點選物件功能工具列上的加入中轉點到游標路徑中  按鈕，游標路徑上將會新增「紅點」，等待您編輯

如要在游標路徑上移動「紅點」：


- 點選紅點
- 按住滑鼠左鍵，並拖曳它
- 放開滑鼠左鍵，它將會停留在您想要的位置

如要將游標路徑由直的變為弧形，或相反：

- 點選綠色圓圈以選擇他
- 如要變更游標路徑至直線，請點選物件功能工具列上的以直線路


徑來移動游標  按鈕

- 如要變更游標路徑至弧形，請點選物件功能工具列上的以弧形路


徑來移動游標  按鈕。

如要變更專案中所有的游標路徑至直線或弧形：

- 點選綠色圓圈以選擇他
- 如要變更所以游標路徑至直線，請點選物件功能工具列上的設定

全部的游標路徑為直線  按鈕

- 如要變更所以游標路徑至直線，請點選物件功能工具列上的設定

全部的游標路徑為弧形  按鈕

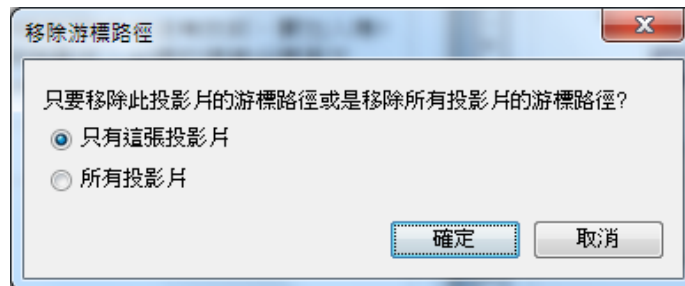
如要從游標路徑中，移除「紅點」或是「藍色圓圈」：

- 點選「紅點」或是「藍色圓圈」，以選擇他
- 按下鍵盤上的 Delete 按鍵，或是從快捷選單中按下刪除。
- 移除所有游標路徑

現在您可以手動移除專案中所有游標路徑的選項，如要這麼做：選擇任何一個游標物件，以呼叫出相對的游標物件功能工具列

點選物件功能工具列上的刪除所有游標路徑  按鈕

當出現「您確定要刪除所有游標路徑？」時，點選是



(四)、游標樣式

What's new...

ViewletBuilder8 企業版有可用在 Viewlet 專案的大部分常見游標樣式，在畫面擷取時所使用的游標也會自動被新增至游標庫。


擷取後，可以隨時在專案中變更為從游標樣式庫選擇的的游標。



如要新增游標至沒有包含游標的投影片：

- 點選物件工具列的插入游標  按鈕，或是從插入功能表選單中，選擇游標。點選後，投影片中會出現游標，等待您編輯

(五)、 如要變更游標樣式：

- 點選游標，以選取它
- 點選物件功能工具列上的游標樣式  按鈕
- 從出現的游標樣式視窗中，選擇您想要的樣式
- 點選確定，以套用新游標樣式

(六)、 新增游標陰影

我們可以很簡單的為游標加上陰影，更多資訊，請參考陰影效果章節。

- 如要新增游標至游標庫，選擇一個游標，然後開啟「游標樣式」視窗，之後選擇的游標就會被增加至游標庫中，供未來使用

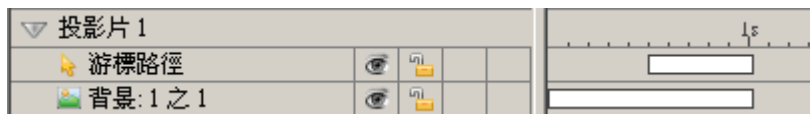
(七)、 從投影片中刪除游標：

- 點選綠色圓圈，以選擇游標
- 按下鍵盤上的 Delete 按鍵，游標和游標路徑都會被移除

物件功能工具列上的「插入游標」是一個「切換開關」，如果投影片中有游標，點選「插入游標」將會移除游標，再次點選就會將游標復原至投影片中。

(八)、 游標路徑層

如果投影片包含游標動畫，您會在時間軸上看見游標路徑層。這層永遠都會在時間軸最上面，且無法向下移動。此層未鎖定且可見時，可以移動綠色圓圈和紅色點，您也可以在此調整游標動畫的時間點。



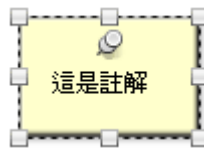
第二十八章. 訊息

What's new...

ViewletBuilder8 企業版可以讓您新增訊息，以增加效果。訊息可以是註解欄、說明框或是文字方塊。訊息的用途，完全由您決定，以下是常見的用法：

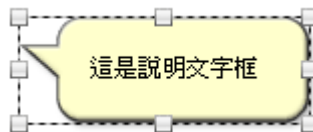
一、 註解欄

註解是用以「介紹一個」主題或是將要發生的動作，也可用於當您想要引起觀看者注意的重要訊息、提示，或是警告。



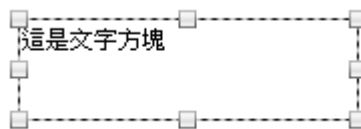
二、 說明文字框

說明文字框可以用以「指出」畫面中的特定區域或是動作。例如，說明文字框可以用以指出畫面中不同部分的說明。或是，最常見的用法是，指向文字輸入方塊或是按鈕，以便和觀看者「互動」。



三、 文字方塊

文字方塊可用於「無縫融合」文字，可以是放在背景、文字、投影片、圖片或是投影片上。文字方塊在問題類型的投影片中，也可用於「問題」方塊。



現在您已經了解 **ViewletBuilder8 企業版**中三個不同的訊息類型，下一步您可應該要決定您在編輯文字時想要使用的模式。

如要變更 **ViewletBuilder8 企業版**中，訊息編輯的預設方式：

- 從功能表列選擇 編輯 → 喜好設定
- 喜好設定視窗出現時，請選擇一般頁籤
- 在文字編輯區塊，選擇想要的編輯方式
- 點選確定，以關閉喜好設定

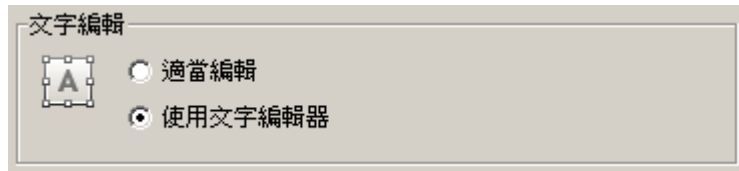
What's new...

第二十九章. 文字編輯方式



舊版中稱為「訊息編輯」，在 ViewletBuilder8 中稱為「文字編輯」

ViewletBuilder8 企業版中，您有兩種「文字編輯」的方式。您可以選擇在設定程式喜好設定時，選擇想要的預設編輯方式。



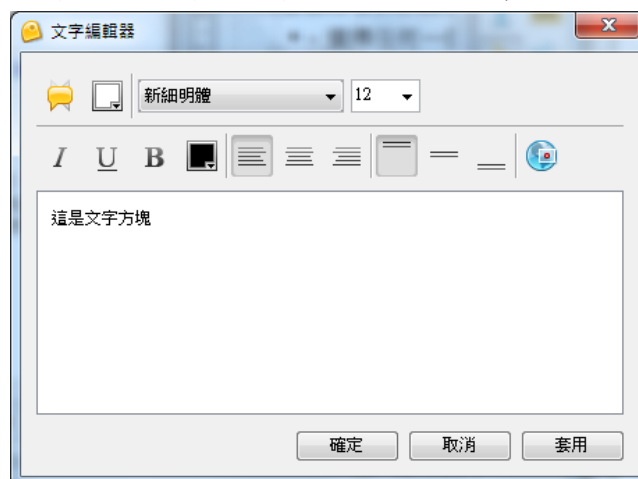
一、 即點即書






這是之前版本中所使用的「經典」訊息編輯方式。

此方式將使您直接在註解欄、說明文字框或是訊息方塊中編輯文字（不須另外開啟視窗）。您將可以使用「物件功能工具列」上的按鈕來變更訊息物件的某些屬性。









二、 使用文字編輯器（新的編輯和對齊工具！）

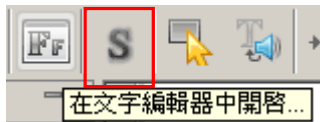
文字編輯器提供了在 ViewletBuilder8 企業版中，另外一種在同一個視窗中編輯訊息物件的方式。當使用「使用文字編輯器」選項被選取時，編輯模式下會出現一個編輯視窗。文字編輯視窗中，您可以使用：



1. 訊息類型  按鈕，以改變物件的樣式和類型。
2. 背景顏色  按鈕，以改變物件的填滿顏色。
3. 字型和字型大小清單，可以讓您變更字型類型和大小。
4. 斜體 、底線 ，和粗體  按鈕，可讓您變更文字屬性。

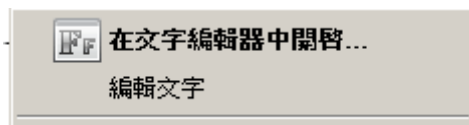
What's
new...

5. 文字顏色  按鈕，可以變更所選的文字顏色。
6. 點選三個按鈕中的一個，以將所選的文字靠左對齊 、置中對齊 ，或是靠右對齊 。
7. 新的對齊工具，可讓您將所選的文字頂部對齊 、中間對齊 ，或是底部對齊 。
8. 超連結  按鈕，可讓您轉換所選文字至可點選的超連結。
9. 文字編輯方塊可讓您輸入文字，並對選定文字套用屬性（字型、字型大小、斜體、粗體、底線、顏色、對齊、超連結）。
10. 確定按鈕可以將在文字編輯視窗所打的儲存。
11. 取消按鈕將會離開文字編輯視窗，並放棄任何變更。
12. 套用按鈕，以不關閉視窗就套用設定。
13. 如要從「物件功能工具列」或是「右鍵選單」中開啟「文字編輯器」：
14. 點選您想要編輯的訊息物件，以選取它
15. 點選「物件功能工具列」上的文字編輯器按鈕



或是


對訊息物件按下右鍵，在出現的捷徑選單，點選在文字編輯器中開啟




16. 在出現的文字編輯器視窗中，進行您想要的修改，最後按下確定，以儲存您的修改並關閉視窗
17. 當您在處理訊息物件時，您會發現編輯時的選項在註解欄、說明文字框或是文字方塊中，基本上都是一樣的。

(一)、如投影片中心新增訊息物件：



- 註解欄：

點選在物件工具列的插入註解欄  按鈕

(二)、 如果您的「訊息編輯」方式為：

- 即點即書： 註解欄物件會出現在投影片中，並有著「閃爍游標」在裡面，這表示您現在可以直接將文字輸入註解欄中。
- 使用文字編輯器： 文字編輯器視窗會跳出，輸入文字，並使用裡面的按鈕設定文字屬性，點選確定以儲存資訊，接著註解欄會被新增至投影片中。
- 說明文字框： 點選物件工具列上的插入說明文字框  按鈕

(三)、 如果您的「訊息編輯」方式為：

- 即點即書： 說明文字框物件會出現在投影片中，並有著「閃爍游標」在裡面，這表示您現在可以直接將文字輸入說明文字框中。
- 使用文字編輯器： 文字編輯器視窗會跳出，輸入文字，並使用裡面的按鈕設定文字屬性，點選確定以儲存資訊，接著說明文字框被新增至投影片中。
- 文字方塊： 點選物件工具列上的插入文字方塊  按鈕
- 游標會變成準心  的形狀，移動游標，並在您想要文字方塊對角線的位置上按下滑鼠左鍵，並移動滑鼠至對角線的終點，放開後就可編輯文字

(四)、 如果您的「訊息編輯」方式為：

- 即點即書： 文字方塊物件會出現在投影片中（它有著四方型的虛線圍繞在外，四周也有小四方形可以拖曳，以改變大小），並有著「閃爍游標」在裡面，這表示您現在可以直接將文字輸入文字方塊中。
- 文字方塊： 文字編輯器視窗會跳出，輸入文字，並使用裡面的按鈕設定文字屬性，點選確定以儲存資訊，接著文字方塊會被新增至投影片中。
- 在「即點即書」模式中，如要離開，只要點選註解欄、說明文字框或是文字方塊以外的部分即可。




(五)、訊息樣式和類型

當您新增文字物件至投影片後，您可以隨時變更它的「樣式」和「類型」，對於所有類型的訊息物件，設定是相同的。

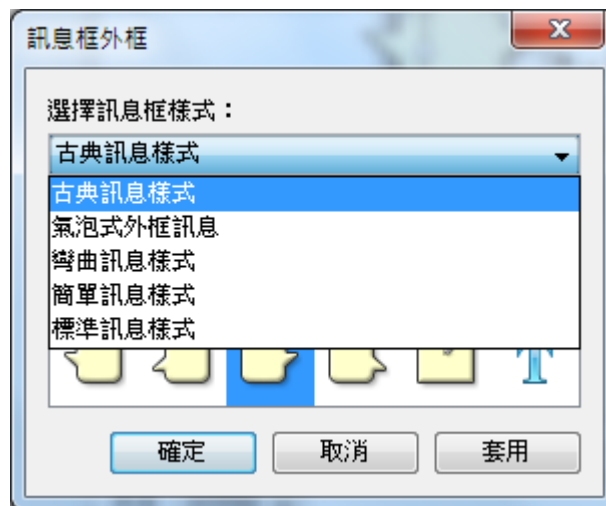
(六)、如要變更訊息物件的樣式或是類型：

- 使用「即點即書」訊息編輯方式：

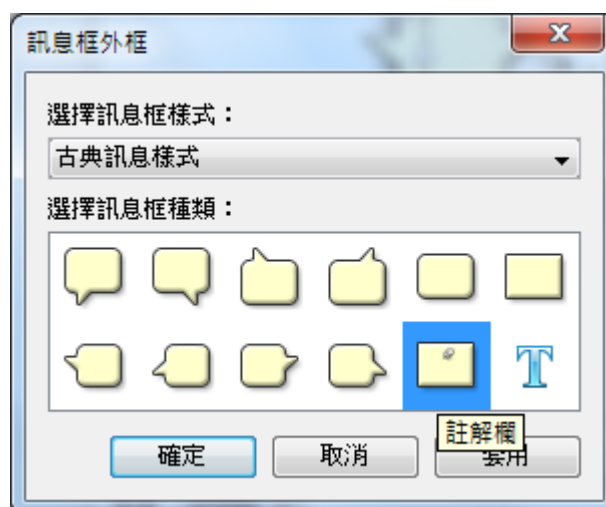
- 點選訊息物件以選取它
- 點選物件工具列上的訊息類型  按鈕

訊息類型視窗會出現，選擇：

- 從清單中選擇一個「訊息樣式」




- 從第二個清單中選擇「訊息類型」



- 點選確認，以套用選擇

(七)、 使用「文字編輯器」訊息編輯：

對訊息物件點擊兩下

- 會出現文字編輯器視窗，點選訊息類型  按鈕
 - 會出現訊息類型視窗，選擇：
 - 從第一個清單中選擇「訊息樣式」
 - 從第二個清單中選擇「訊息類型」
 - 點選確定，以儲存選擇並關閉訊息類型視窗
 - 再次點選確定，以關閉文字編輯器視窗並套用變更



在訊息類型視窗中選擇新的訊息類型，以改變訊息物件至註解欄、說明文字框或是文字方塊，而不需要重新建立新訊息物件。


三、 訊息物件的背景顏色

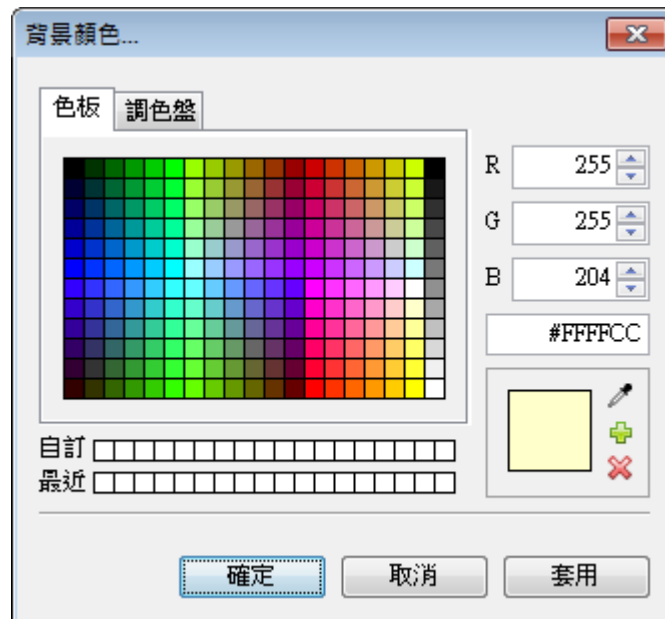
當訊息物件被選擇時使用者可以自行變更它的背景顏色。

- 方法有兩種：
 - 使用即點即書編輯模式
 - 從文字編輯器中變更

(一)、使用「即點即書」來編輯訊息物件的背景顏色：

點選注解欄或是說明文字框，即可選取「即點即書」功能

- 透過色板，點選物件工具列上色版選擇所要的背景顏色  按鈕
- 出現的背景顏色視窗中，在色板或是調色盤頁籤中，選擇想要的顏色




- 點選確定，以套用所選的顏色至訊息物件



請參考色彩條配章節，以了解更多關於背景顏色的資訊。

(二)、如要使用「文字編輯器」編輯注解欄或說明文字框的背景顏色：

對注解欄或是說明文字框點擊兩次，以開啟文字編輯器

- 在文字編輯器視窗中，點選背景顏色  按鈕

- 背景顏色視窗顯示時，從色板或是調色盤頁籤選擇您想要的顏色
- 點選確定，以儲存您的選擇，並關閉背景顏色視窗
- 再次點選確定，以關閉文字編輯器視窗並套用所選擇的顏色

第三十章. 訊息物件對齊工具

當訊息物件被選擇時（非文字編輯模式時），在物件工具功能表列上會顯示三個「對齊」按鈕，這些按鈕可以用以在投影片上對齊訊息物件。

一、 如要在投影片上對齊訊息物件：

對想要修改的訊息物件點擊不同的按鈕，可對投影片的對齊產生不同效果，點選：

中間水平  按鈕，以將物件至於投影片中的水平中間

中間垂直  按鈕，以將物件至於投影片的垂直中間

中央  按鈕，以將物件至於投影片的正中央

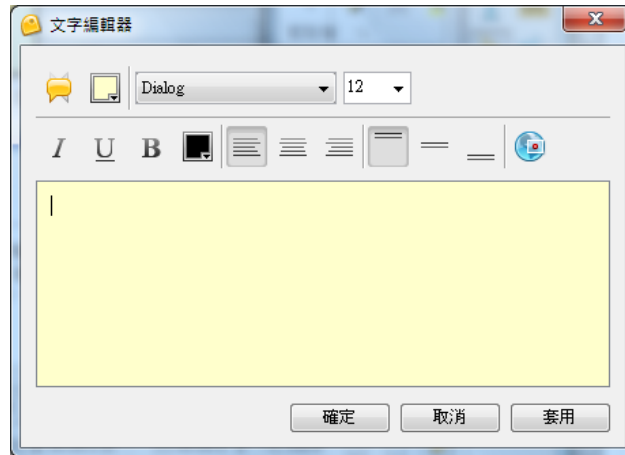
二、 訊息文字選項

使用訊息物件（註解欄、說明文字框和文字方塊）時，您會想要自訂某些文字屬性，包含：字型、字型大小、屬性（斜體、粗體、底線）、文字顏色、文字對齊、超連結...等。每個選項都可以在編輯時進行設定：

- 即點即書：對訊息物件點擊兩次，使「閃爍游標」出現在裡面，這代表您現在已經在「文字編輯」模式中，物件功能工具列也提供了一些文字編輯的選項。



- 文字編輯器：對訊息物件點擊兩次，以開啟文字編輯視窗。文字編輯工具將會出現在此視窗中（圖示如下）



三、 如要在訊息物件中編輯文字：

對訊息物件點擊兩次，依照您的「訊息編輯」模式的不同，物件功能工具列（使用「即點即書」編輯模式時）或文字編輯器視窗（「使用文字編輯器」編輯模式時）會出現。

- 反白您想要編輯的文字（在訊息物件中，或是文字編輯器視窗中）
- 您在透過任何變更前，「必須」反白您想要編輯的文字

點選您想要對於反白文字進行修改的選項：








- 字型：從字型清單中，選擇想要的字型



如果想要的字型沒有在字型清單中，但確定有在您的電腦中，請捲動到最底部，並選擇「顯示所有字型」選項。

- 字型大小：從字型大小清單中，選擇字型大小



- 斜體：點選斜體  按鈕，將所選擇的文字變為斜體
- 底線：點選底線  按鈕，將所選擇的文字加上底線
- 粗體：點選粗體  按鈕，將所選擇的文字變為粗體
- 文字顏色：點選文字顏色  按鈕，在文字顏色視窗中，從色板或調色盤中選擇顏色
- 靠左對齊：點選靠左對齊  按鈕，將訊息物件中的文字靠左對齊
- 置中對齊：點選置中對齊  按鈕，將訊息物件中的文字置中對齊
- 靠右對齊：點選靠右對齊  按鈕，將訊息物件中的文字靠右對齊

What's new... 

新增的對齊工具！

在這一版中，新增了三個編輯時可用的對齊工具：上、中、下。

- 頂部對齊：點選頂部對齊  按鈕，使得訊息物件中的文字對齊在頂部。
- 中間對齊：點選中間對齊  按鈕，使得訊息物件中的文字對齊在中間。
- 底部對齊：點選底部對齊  按鈕，使得訊息物件中的文字對齊在底部。
- 超連結：點選超連結  按鈕，在隨之出現的超連結視窗中，進行需要的設定，並點選確定，以關閉視窗。



請參考「超連結」章節，以獲得更多關於可點選的文字連結。


四、 如要離開編輯模式：

將會依照編輯模式不同，而有所不同的操作：

- 即點即書：點選物件外的地方，以取消點選
- 使用文字編輯器：點選確定以儲存變更，並關閉文字編輯器視窗。

- 自動調整訊息物件的大小 ViewletBuilder8 企業版，在物件功能工具列上提供可以讓您在文字編輯時，自動重新調整訊息物件大小的按鈕，這功能可以隨時啟用、停用。

如要啟用編輯文字時，「自動」調整訊息物件大小的功能：

- 點選訊息物件，以開啟相對應的物件功能工具列
- 點選自動調整文字元素之尺寸以適應文字編輯  按鈕
- 對訊息物件點選兩次，以開啟文字編輯模式

將會依照不同的「文字編輯」模式，而有不同的操作：

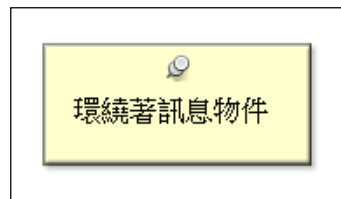
- 即點即書：訊息物件會隨著您所輸入的文字，自動改變大小
- 使用文字編輯器：文字編輯器會出現，供您編輯文字。在您編輯完成後，點擊套用或是確定，以儲存修改，然後訊息物件就會自動調整至合適大小



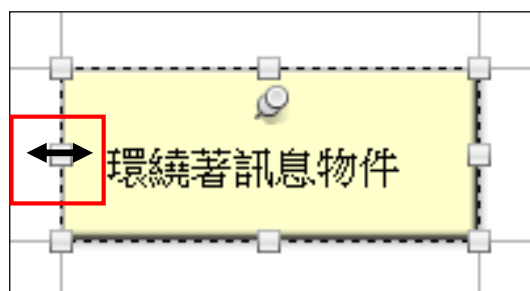
您可以隨時在「物件功能工具列」上，切換此功能的啟用、停用。

如要手動調整訊息物件的大小：

- 點選訊息物件（不要進入文字編輯模式），以虛線連線而成的四方形將會環繞著訊息物件。



- 將游標移動到四方形虛線上的白色正方形上，當游標變為「雙箭頭」時，按住滑鼠左鍵並拖曳至您想要的大小。




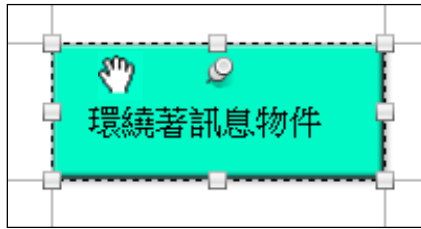
如果您手動調整訊息物件的大小，「自動重新調整大小」的功能將會自動被停用。

- 放開滑鼠左鍵，以固定訊息物件的大小

五、 如要在投影片上移動訊息物件：




- 點選物件，使虛線四方形環繞在物件外

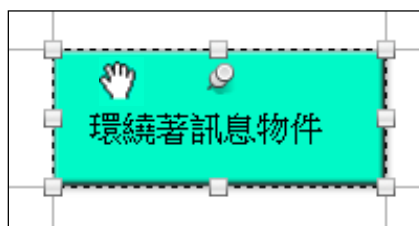
- 將游標移動到訊息物件上，當游標變為「手勢」 圖案時，按住滑鼠左鍵，並拖曳至投影片上您想要的新位置



- 放開滑鼠左鍵，以固定物件的位置

六、 如要將聲音附加到訊息物件上：

- 點選物件，使虛線四方形環繞著它
- 點選在「物件功能工具列」上合適的插入聲音按鈕
-  插入聲音至註解欄
-  插入聲音至說明文字框
-  插入聲音至文字方塊
- 在出現的聲音視窗中，選擇或是錄製一個聲音檔案
- 點選確定，以附加聲音至訊息物件中




第三十一章. 新增陰影效果至訊息物件（新功能！）

透過使用陰影工具來新增陰影效果，可以使訊息物件（註解欄、說明文字框和文字方塊）有「浮出」效果。




一、 如要新增陰影至訊息物件：

- 點選訊息物件（註解欄、說明文字框或文字方塊），以選取它（不要進入文字編輯模式）
- 點選陰影屬性  按鈕
- 在陰影屬性視窗中進行您想要的修改後，點選確定以套用



如想要獲得更多關於「陰影工具」的訊息，請參考陰影效果章節。

如要從投影片移除訊息物件：

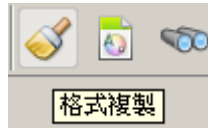
- 點選訊息物件，以選擇它
- 點選「物件功能工具列」上的刪除  按鈕，所選的物件即會被刪除



如果您不小心刪除您不想要刪除的訊息物件，點選「復原」按鈕，或是按下「Ctrl + Z」以復原刪除。

第三十二章. 格式複製

「格式複製」可用以快速變更在註解欄、文字說明框和文字方塊中的文字屬性。也可用於使用其他物件的屬性來變更目標物件的邊框屬性（顏色、寬度），或是填滿顏色。



一、 如要使用「格式複製」

- 將文字屬性從一個物件套用到另外一個物件，對您的訊息物件做想要的文字編輯：
 - 點選您想要複製屬性的來源物件中的文字
 - 點選「格式複製」
 - 點選您想要複製屬性的目標物件，將屬性複製過去
 - 持續點選在此投影片或其他投影片中想要複製的目標物件
 - 當完成後，再度點選「格式複製」，以取消選取
- 以形狀屬性從一個物件套用到另外一個物件，對來源物件進行想要的編輯：
 - 點選「格式複製」
 - 點選您想要複製的目標物件，將屬性複製過去
 - 當完成後，再度點選「格式複製」，以取消選取

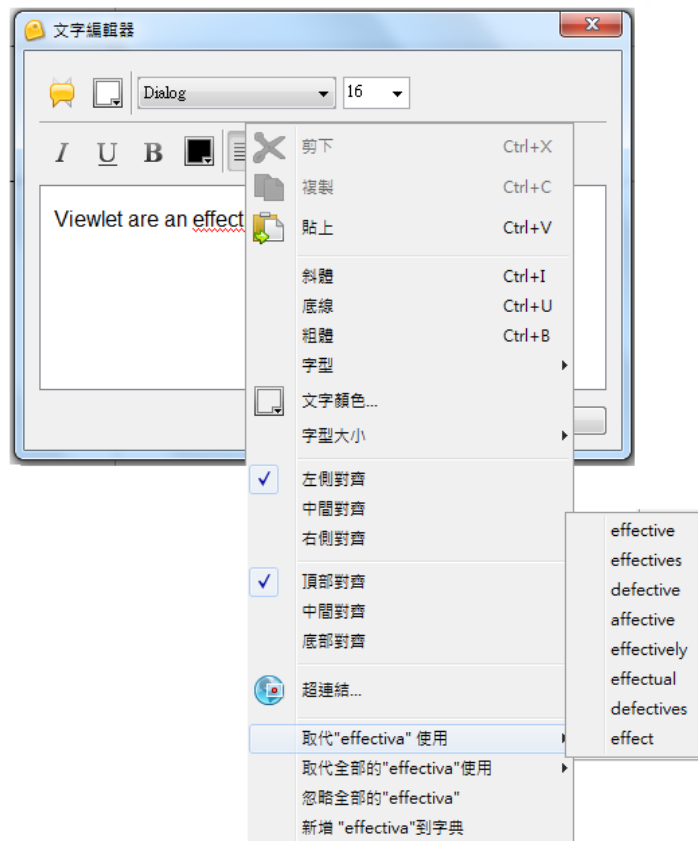


使用「格式複製」以快速的將物件格式複製給許多物件，甚至至不同的投影片中。

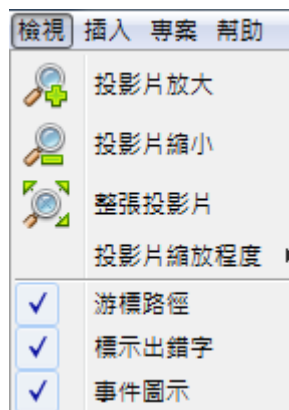
第三十三章. 字典、拼字檢查、尋找與取代

ViewletBuilder8 企業版提供了一些工具，幫助您確認您的內容是正確的，避免拼字和文法錯誤。所提供的工具有：

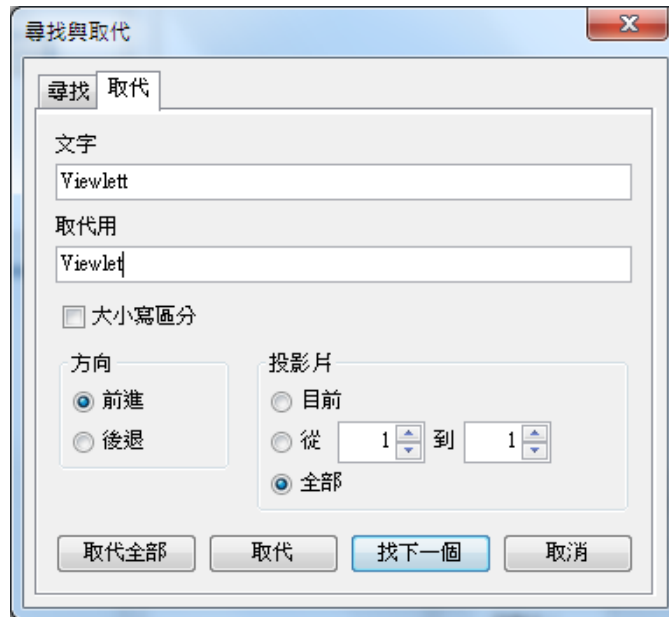
- 字典：可從許多語言中指定一個做為字典的語言。字典可以幫您尋找拼字錯誤，也可以供您自訂字詞。



- 拼字檢查：在「檢視」功能表中啟用「標示出錯字」功能，將可以自動藉由字典來檢查您的拼字。字典中找不到的錯誤拼寫文字，將會以紅色的波浪底線標示出。



- 尋找與取代：使用此工具以快速地尋找並取代訊息中的特定文字（或是字詞）。

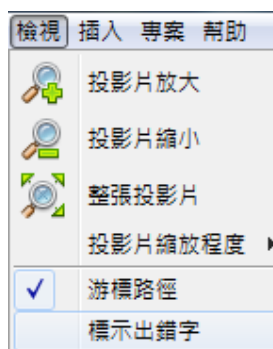


一、 設定您的字典和拼字檢查相關選項：

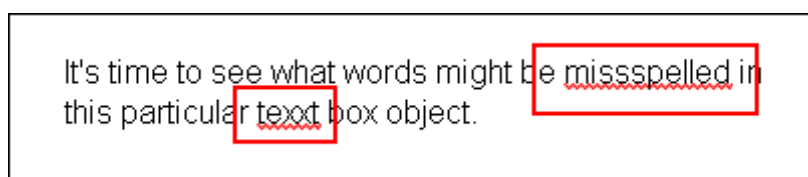
- 從功能表列中選擇 編輯 → 喜好設定
- 選擇拼字頁籤
- 從清單中選擇字典要使用的語言
- 如有需要，勾選額外的拼字檢查設定

二、 如要啟用或停用拼字檢查工具：

- 如要啟用「拼字檢查」工具，從功能表列選取 檢視 → 標示出錯字



- 當字詞拼寫錯誤，或是無法被字典辨識，它將會被「紅色波浪底線」標示出

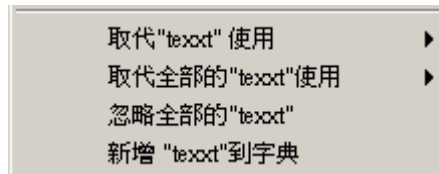


- 如要停用拼字檢查工具，從功能表列中點選檢視
- 如果標示出錯誤旁有打勾標誌，請點選它，以取消打勾標誌

三、 如要使用右鍵選單來修正拼字錯誤：

對於有拼字錯誤（被紅色波浪底線標示著）的文字按下右鍵，以叫出捷徑選單

- 在捷徑選單的最下方，選擇合適的選項：




- 取代：選擇此選項，將會顯示出建議字詞的清單，讓您取代錯誤的拼寫
- 取代全部：選擇此選項，將會顯示出建議字詞的清單，讓您取代整個專案中相同的錯誤拼寫
- 忽略全部：選擇此選項，將會忽略專案中所有相同的錯誤拼寫
- 新增：選擇此選項，將會新增您所選擇的文字到字典中

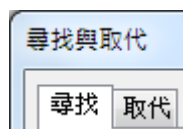


如要新增「拼字檢查」工具在字典中找不到的字詞，請從捷徑選單中選擇「新增」

四、 如要使用「尋找與取代」工具：

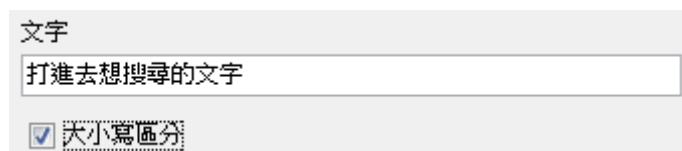
點選功能表上的尋找與取代  按鈕

- 這時會出現尋找與取代視窗，包含可用的兩個頁籤：尋找和取代



如要搜尋特定字詞或句子：

- 選擇尋找頁籤
- 在文字輸入區域中，輸入您想要尋找的字詞或句子
- 依照您的需求，選擇（不選擇）「大小寫區分」



在方向區塊，選擇前進，將會從這個點往專案的前面搜尋；選擇後退，將會從這個點往後面搜尋。



方向

前進

後退

在投影片區塊，可選擇：

- **目前** 搜尋現在觀看的投影片
- **從** 並將數字輸入兩個文字方塊，以搜尋特定範圍的投影片
- **全部** 以搜尋整份專案



投影片

目前

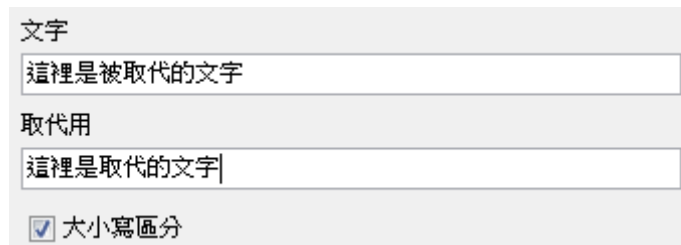
從 1 到 1

全部

- 點選找下一個  按鈕，以開始搜尋

如要取代特定字詞或句子：

- 選擇取代頁籤
- 在文字輸入區域中，輸入您想要尋找（被取代）的字詞或句子
- 在取代用文字輸入區域中，輸入您想要取代的字詞或句子
- 依照您的需求，選擇（不選擇）大小寫區分



文字

這裡是被取代的文字

取代用

這裡是取代的文字

大小寫區分

在方向區塊，選擇前進，將會從這個點往專案的前面搜尋；選擇後退，將會從這個點往後面搜尋。



方向

前進

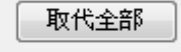

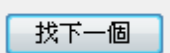
後退


在投影片區塊，可選擇：

- **目前** 搜尋現在觀看的投影片
- **從** 並將數字輸入兩個文字方塊，以搜尋特定範圍的投影片
- **全部** 以搜尋整份專案



當所有資訊都以輸入完成後，點選：

- 取代全部 ：搜尋所有符合的字詞，並取代
- 取代 ：取代按下找下一個按鈕後，現在正被「選取」的文字
- 找下一個  按鈕，以尋找在文字輸入區域輸入的文字

當您結束使用「尋找與取代」工具，請點選紅色的「」，以關閉視窗。或是點選取消，以停止尋找與取代動作。



在進行「尋找與取代」時，使用「取代全部」按鈕，以快速的取代整份專案中符合條件的文字。

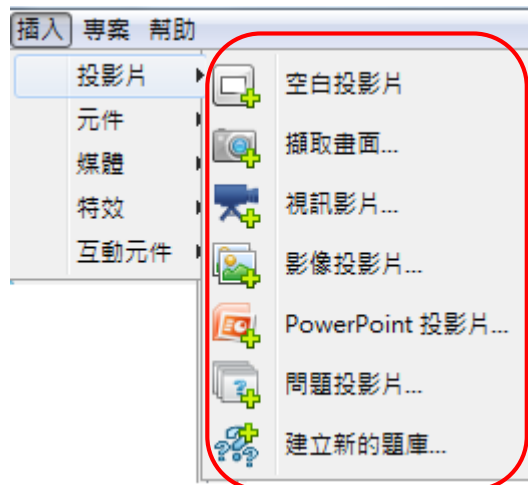
第三十四章. 投影片

ViewletBuilder8 企業版的專案，是由投影片所構成。所以了解投影片相關功能，對於製作專案是非常重要的。這個章節我們將會介紹 Viewlet 專案中，關於投影片的常見功能。

一、 投影片類型

可以加入既有專案的投影片類型，總共有五種：

- 空白投影片
- 擷取畫面投影片
- 視訊影片
- 影像投影片
- PowerPoint 投影片
- 問題投影片
- 建立新的題庫



您可以從功能表列中，點選「插入」，以新增新投影片至既有的專案。也可以對投影片點選右鍵，從出現的捷徑功能表中選擇「插入」，兩種方法都會讓您看到專案所可新增的投影片類型清單。

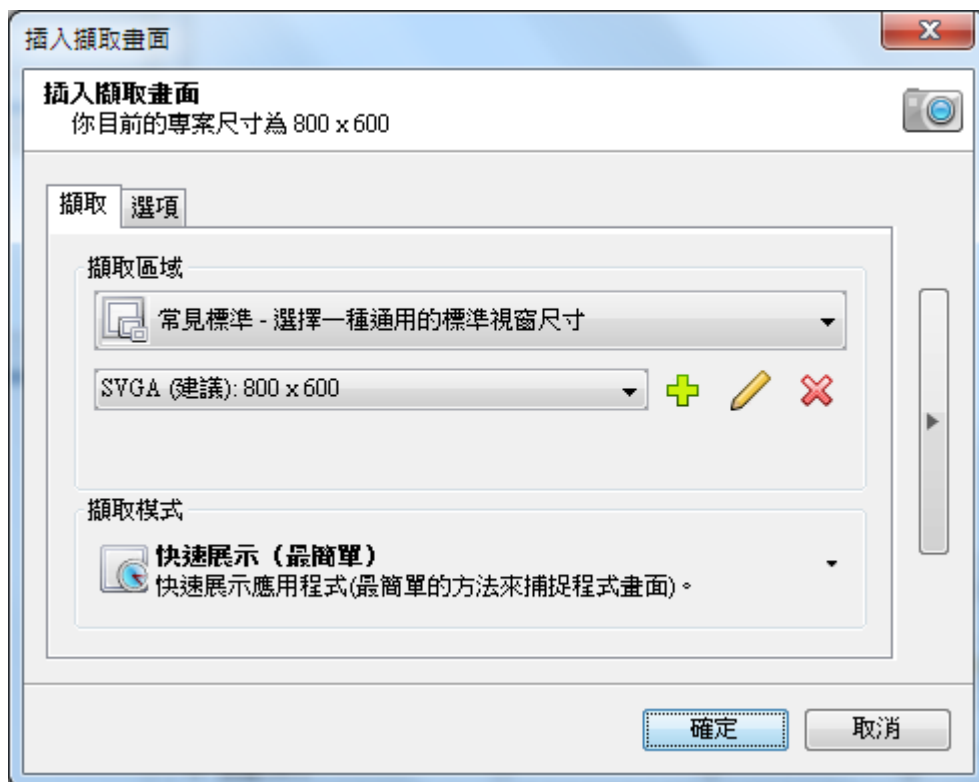
這些投影片類型看起來很熟悉，因為和建立新專案時，可用的類型是一樣的。

(一)、 如要插入空白投影片：

- 選擇一個投影片縮圖，插入的投影片將會在這個所選的投影片之後
- 選擇功能表列的 插入 → 投影片 → 空白投影片
- 重複這些步驟以新增更多空白投影片

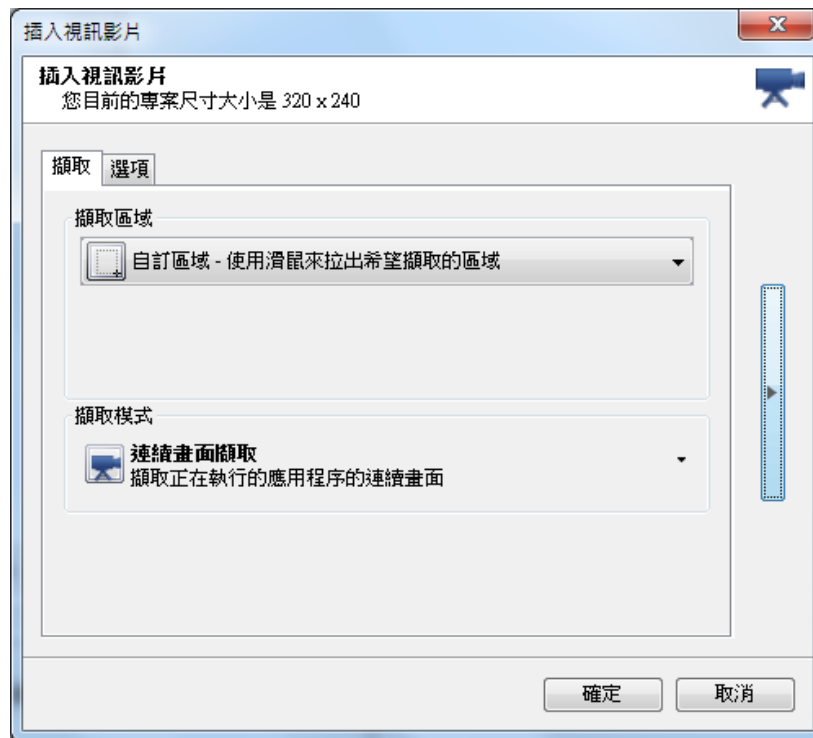
(二)、如要新增螢幕擷取類型的投影片：

- 選擇一個投影片縮圖，插入的投影片將會在這個所選的投影片之後
- 選擇功能表列的 **插入** → **投影片** → **擷取畫面**
- 在插入擷取畫面的視窗中，請在此視窗中選擇您想要的設定
- 在錄製時，拍下（可能是自動或手動）您想要的擷取畫面
- 錄製結束後，您的擷取畫面將會被轉換為投影片，並新增至既有的投影片中



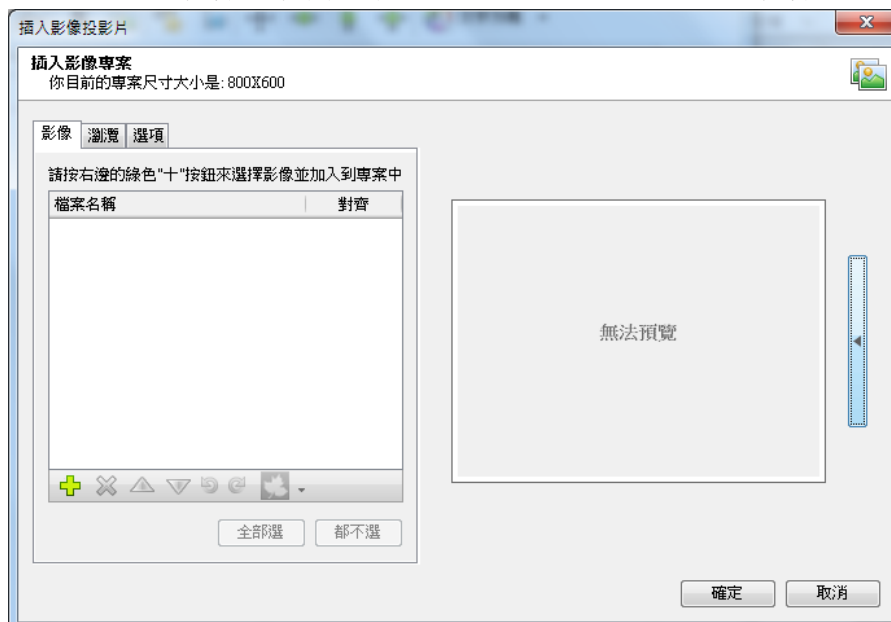
(三)、如要新增視訊影片：

- 選擇一個投影片縮圖，插入的投影片將會在這個所選的投影片之後
- 選擇功能表列的 **插入** → **投影片** → **視訊影片**
- 在插入視訊影片的視窗中，在此視窗中選擇您想要的設定
- 選取您的視訊
- 當您建立視訊影片結束時，會截取您的畫面，插入到現有的專案中，並建立新的視訊投影片
- 重複這些步驟以新增更多視訊影片



(四)、 如要插入影像投影片：

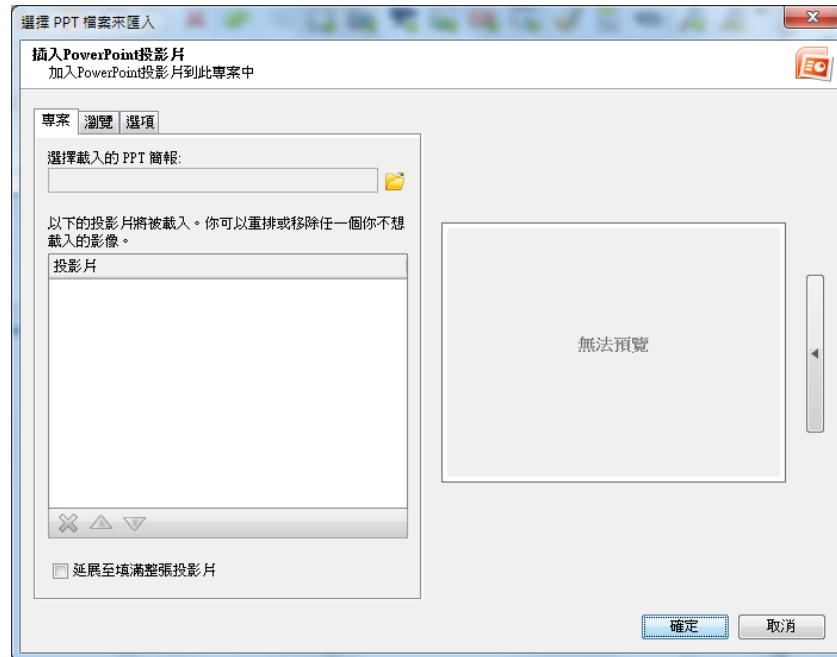
- 選擇一個投影片縮圖，插入的投影片將會在這個所選的投影片之後
- 選擇功能表列的 **插入** → **投影片** → **影像投影片**
- 在插入影像投影片的視窗中，選擇您想要匯入的影像



- 當您選擇好所有想要的圖片後，點選**確定**，就會將影像投影片新增至原有的專案中

(五)、如要新增 PowerPoint 投影片：

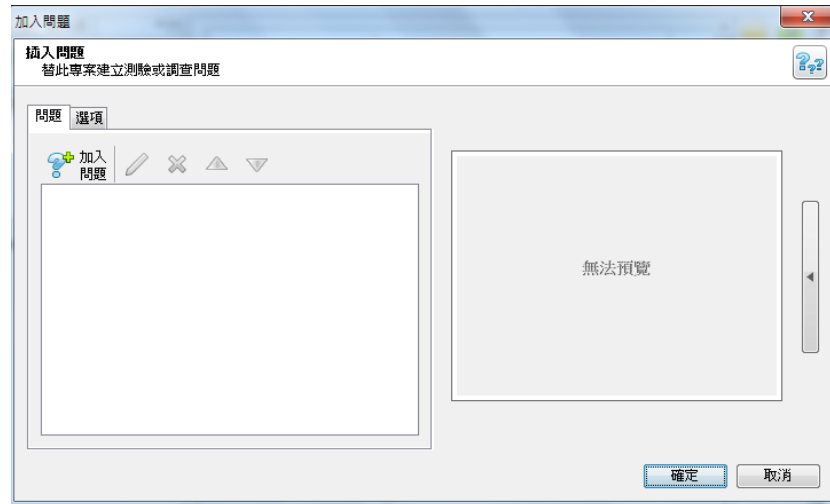
- 選擇一個投影片縮圖，插入的投影片將會在這個所選的投影片之後
- 選擇功能表列的 **插入** → **投影片** → **PowerPoint 投影片**
- 在選擇 PPT 檔案來匯入的視窗，選擇您想要匯入的 PowerPoint 檔案並從匯入的檔案中，選取要匯入的投影片



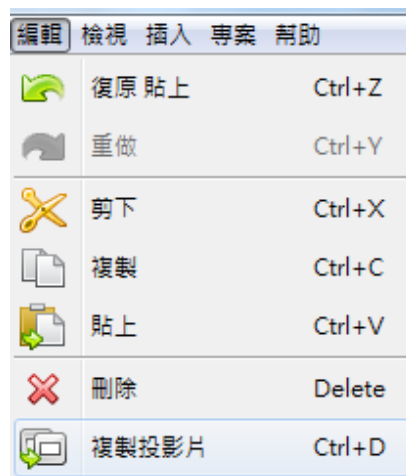
- 當您選取完想要的 PowerPoint 投影片後，點選選項頁籤
- 點選**確定**，將 PowerPoint 投影片新增至您既有的專案中

(六)、如要新增問題投影片：

- 選擇一個投影片縮圖，插入的投影片將會在這個所選的投影片之後
- 選擇功能表列的 **插入** → **投影片** → **問題投影片**
- 在加入問題視窗中，建立您的問題，就像新增測驗專案一樣。



- 點選**確定**，將新的問題投影片新增至您的專案中
- 如要快速的複製投影片
- 點選您想要的投影片
- 按下您鍵盤上的 Ctrl + D，或是選擇功能表列的 **編輯** → **複製投影片**



(七)、 如要建立新的題庫：

題庫跟投影片是不一樣的，題庫(計分、不計分)是和隨機問題投影片一起使用的。因此，當在列表插入一個新的題庫，會將新的題庫添加到題庫頁籤中

- 選擇功能表列的 **插入**→**投影片**→**建立新的題庫**
- 在插入題庫的視窗中，按照說明，建立您的新題庫



- 點選**確認**，將新的題庫新增到題庫頁籤的列表中
- 重複上述的步驟，可新增您所需的題庫


二、 投影片屬性

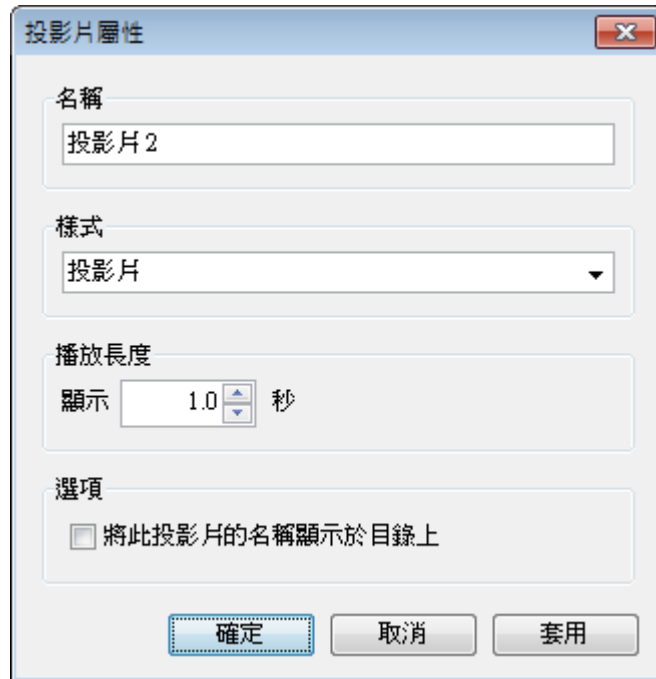
每個投影片都可以擁有自己的屬性，這些屬性包含投影片名稱、長度和是否要將投影片顯示於目錄上（用以觀看）。

(一)、 如要觀看投影片屬性：

- 對投影片點選右鍵
- 在捷徑功能表中，選擇投影片屬性，或是對投影片點擊兩次，以開啟投影片屬性視窗

(二)、 如要編輯投影片屬性：

- 點選投影片
- 點選「物件功能工具列」上的**投影片屬性**  按鈕
- 在投影片屬性視窗中，編輯：



- **名稱**：這是投影片的名稱，會顯示在「縮圖檢視」模式和時間軸中
- **樣式**：這是投影片的樣式類型
- **播放長度**：投影片會顯示的時間長度
- **選項**：如果您要在發佈 Flash 檔案目錄中新增此投影片，請核取此選項

三、 投影片背景顏色

「投影片背景顏色」可以直接套用到一張或多張投影片，投影片顏色會在物件和嵌入的影像後方。這個小節將會討論關於投影片背景顏色的基本操作。



更多資訊，請參考色彩調配章節。




背景顏色視窗中，投影片的背景顏色設定有三種方法

- 色板
- 調色盤

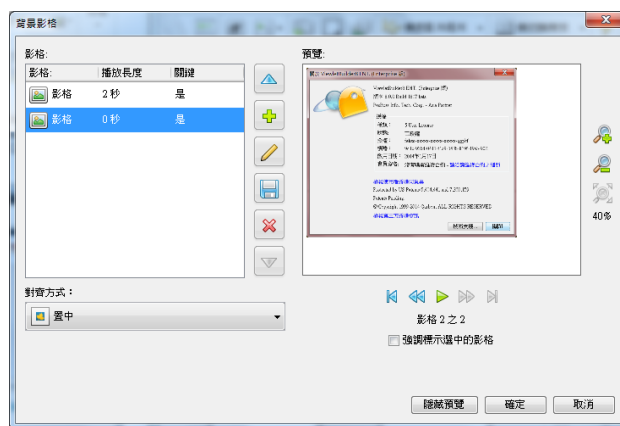
- 漸層

- (一)、如要變更投影片顏色：


- 選擇您想要變更設定的投影片
 - 從工具列點選**背景顏色**  按鈕
 - 在背景顏色視窗中，從色板或調色盤中選擇顏色
 - 點選**確定**，將設定套用至一個或多個投影片

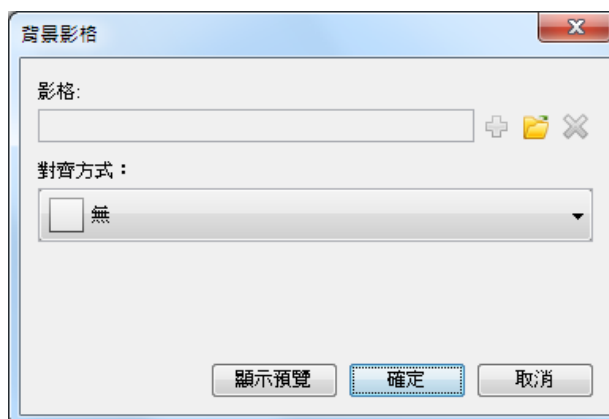
四、 投影片背景影格

投影片背景影格，也就是投影片背景影像。您可以將任何影像嵌入背景影格中。事實上，您可以使用一個影像來套用至一個或多個投影片。另外，影像也可以有多個對齊方式。



- (一)、如要新增背景影像至投影片：

- 點選您想要變更背景的背景投影片
 - 按下**右鍵**，並選擇背景影格
 - 在背景影格視窗中，點選讀取影像  按鈕




- 找到您想要的影像檔案後，選擇並點選**打開**

- 選擇想要的對齊方式
- 點選**確認**



在「背景影格」視窗中，點選「顯示預覽」，以預覽所選的背景影格影像。

(二)、如要刪除背景影格：

- 對投影片按下滑鼠右鍵，選擇背景影格
- 在背景影格視窗中，點選移除背景  按鈕
- 點選**確認**



五、 移動投影片

有不少方式可以讓您在專案中移動投影片，最簡單的方式是在投影片縮圖中移動。

(一)、使用拖曳的方式移動投影片：

- 確定現在是使用「專案導覽頁籤」，這時您可以看到投影片縮圖
- 點選一個或多個您想要移動的投影片
- 按住滑鼠左鍵，將投影片拖曳至您想要放的新位置，然後放開滑鼠按鍵

(二)、如果要使用剪下貼上來移動投影片：

- 確定現在是使用「專案導覽頁籤」
- 選擇您想要移動的投影片
- 點選在工具列上的**剪下**  按鈕
- 選擇一張投影片後，點選在工具列上的**貼上**  按鈕，先前剪下的投影片將會放置在選擇的投影片之後



點選「復原」




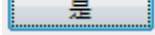
按鈕，即可馬上將剪下與貼上的動作復原

六、 刪除投影片


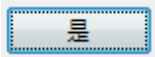
您可以在「投影片編輯」或是縮圖檢視模式下移除投影片，您可以任選其一。不過，如果您一次要刪除多個投影片，您只能使用縮圖檢視模式（專案導覽頁籤）。

(一)、如要刪除投影片：

- 點選縮圖或投影片編輯模式（使它顯示在編輯區）
- 點選工具列上的刪除  按鈕

- 在刪除警告視窗，請閱讀內容後，點選是  按鈕，以確認並完成刪除

(二)、 如要刪除多個投影片：

- 觀看縮圖時，請在縮圖模式下，選擇您要刪除的多個投影片請選擇
- 點選工具列上的刪除  按鈕
- 在刪除警告視窗，請閱讀內容後，點選是  按鈕，以確認並完成刪除

七、 隱藏投影片

ViewletBuilder8 企業版提供讓您隱藏投影片的選項，這是個很好用的功能，使您可以不需要刪除就讓他在預覽或是發佈時不顯示所選的投影片，之後要使用時可以輕易地解除隱藏。




(一)、 關於隱藏投影片：

- 隱藏投影片的縮圖，將會在左下角有 X 標誌




- 在縮圖檢視中，點選隱藏投影片，將會在投影片編輯檢視區域中以 50%的不透明度(遮蔽率)顯示
- 如果您使用投影片導覽箭頭來瀏覽每張投影片，隱藏投影片將會被跳過
- 隱藏投影片的播放長度，將會在時間軸中被忽略

(二)、隱藏或解除隱藏投影片：

- 點選投影片（當它顯示在投影片編輯區時，或是縮圖檢視模式中）
- 如要隱藏投影片，點選「物件功能工具列」上的**隱藏投影片**  按鈕，以隱藏投影片

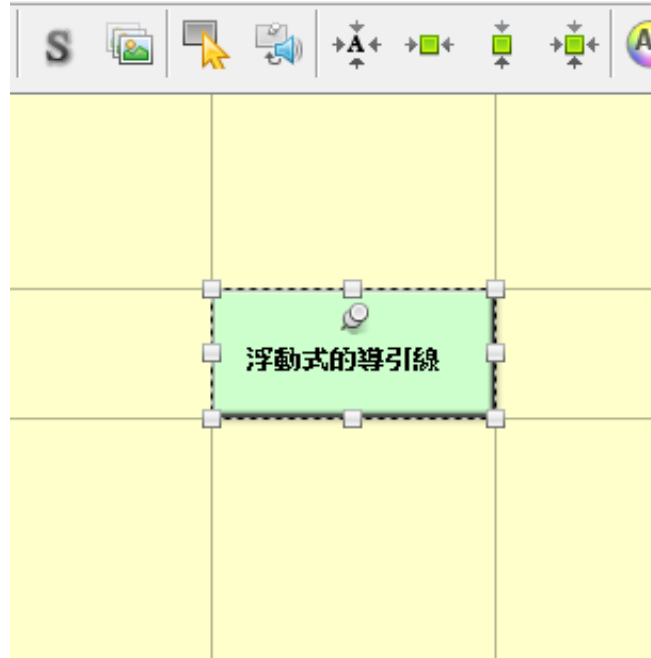


隱藏投影片將不會在預覽時顯示，但它會被計算在投影片總數中。

- 如要解除隱藏，請點選「物件功能工具列」上的**顯示投影片**  按鈕，以顯示被隱藏的投影片

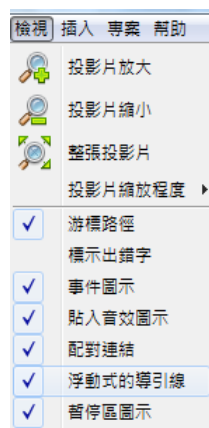
第三十五章. 浮動式的導引線

當您插入或選擇物件的時候，浮動式的導引線將會顯示在物件的四周。
當您在拖曳物件的時候，會幫助您編排物件的位置。



一、 顯示浮動式的導引線

- 在功能表列中，選擇**檢視** → **浮動式的導引線**
- 選擇浮動式的導引線後，當點選投影片中的物件，會顯示出浮動式的導引線



二、 隱藏浮動式的導引線

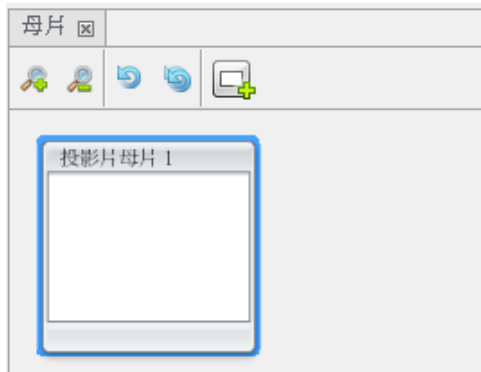
- 選擇功能表列中的**檢視** → **浮動式的導引線**，點選後，標誌就會消失
- 當選擇或移動投影片中的物件，就不會顯示浮動式的導引線

第三十六章. 母片

在母片工具中，您可以預先設定投影片的暫存模組，並將其套用到專案中的一或多張投影片。

一、 新增母片：

- 在專案頁籤中，點選在導覽頁籤上方的投影片母片右邊的向下箭頭，以打開下拉選單，並選擇清單中的母片

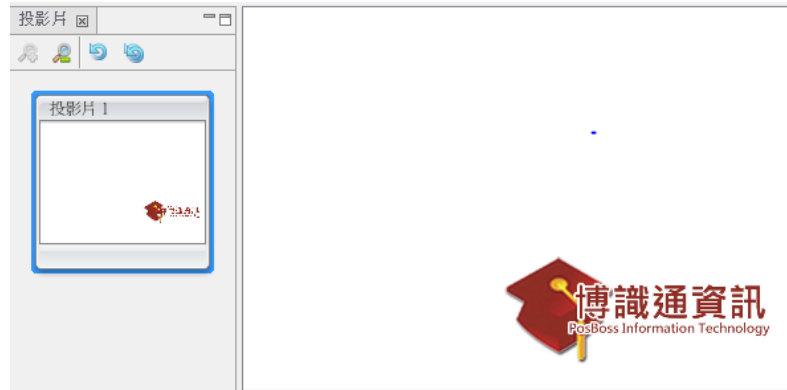


- 如果您還未新增過投影片母片，您可以直接編輯出現的空白投影片母片 1，假如需要的話，您也可以新增不只一張投影片母片



假使在專案頁籤中選擇母片後，沒有看到投影片母片顯示出來，您可以藉由插入空白投影片來新增投影片母片

- 點選欲用的投影片母片後，您同樣可以在投影片工作區編輯它，但記得，投影片母片並不是正常閱讀的投影片，它是拿來做為正常投影片範本的，舉例來說：您可以在投影片上加入公司的商標



在母片上的背景顏色變更，並不會對專案中的投影片造成影響



二、 應用母片設定到投影片中：

- 將投影片母片編輯完成
- 點選想要使用母片的投影片並對其點擊滑鼠右鍵，選擇套用母片設定到投影片中
- 可運用 Ctrl 及 Shift 選擇一或多張想要套用該母片的投影片
- 在物件功能工具列點選皇冠圖形，並於跳出的預覽清單中選擇要套用上去的投影片母片

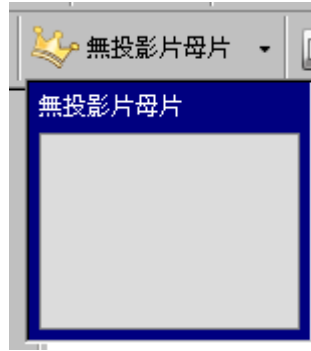


一次只能夠套用一張母片的設定



三、 移除投影片中的母片設定：

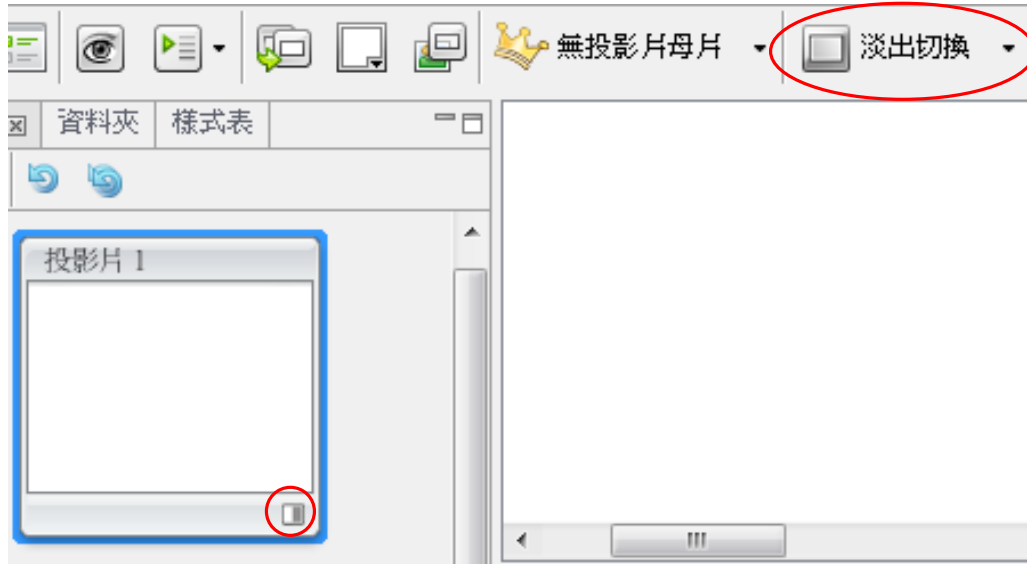
- 點選想要移除母片的投影片
- 在物件功能工具列點選皇冠圖形
- 在跳出的預覽清單中選擇無投影片母片



新增的投影片會根據最後一張投影片進行設定

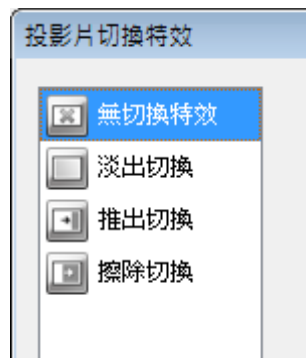
第三十七章. 投影片切換特效

您可以在物件功能工具列中，選擇是否要使用切換特效，如果您選擇了使用切換特效，您會在該投影片右下角看到一個示意圖示，但注意，切換特效在製作投影片時並無法看到其效果。




切換特效是顯示在該投影片結束後，且只有在發佈後才能看到其效果

- 有關切換特效有下列選項：



- **無切換特效**：假如您不想使用切換特效，選擇此選項
- **淡出切換**：選擇此選項，投影片之間會以淡出效果切換
- **推出切換**：選擇此選項，投影片之間會以推出效果切換
- **擦除切換**：選擇此選項，投影片之間會以擦除效果切換
- 應用切換特效在一或數張投影片上
 - 在左側的專案頁籤區塊，選擇一或多張您想要使用切換特效的投影片

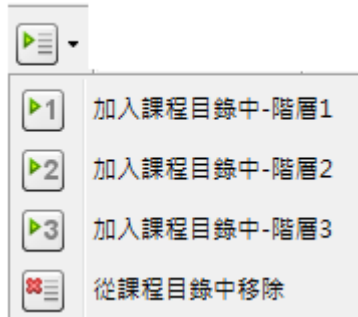
- 在物件功能工具列中點選 (右邊通常顯示無切換特效)，按鍵
- 在投影片切換特效視窗中，選取想要使用的切換特效
- 選擇不同切換特效而有所差異的細微選項
- 點選**確定**，將以特效應用在投影片上


第三十八章. 側邊捲軸(投影片內容目錄)

ViewletBuidler8 企業版為您提供自動產生目錄，顯示在 ViewletSkin 的側邊捲軸。在 Viewlet 中，本章提供了用於建立目錄的一般訊息

一、 投影片設定

第一件所需做的就是確認主時間軸內的專案投影片，有被包含在投影片內容目錄和水平



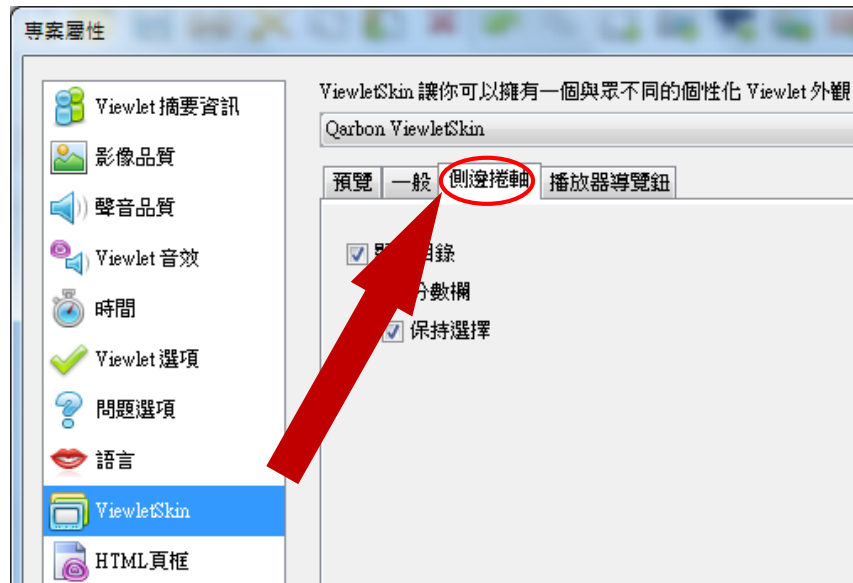
- 在投影片頁籤中，選取一個或多個投影片縮圖
- 在工具列，點選投影片內容目錄  按鈕
- 選擇旁邊的下拉式選單：
 - 加入課程目錄中-階層 1
 - 加入課程目錄中-階層 2
 - 加入課程目錄中-階層 3
 - 從課程目錄中移除
- 完成在主時間軸的各項設定後，接下來就是配製 ViewletSkin 側邊捲軸頁籤，點擊**儲存**的按鈕，會儲存您所新更改的項目

二、 ViewletSkin 設定

當您已經確定投影片中的內容列表和水平，您需要確認在 ViewletSkin 裡側邊捲軸的選項

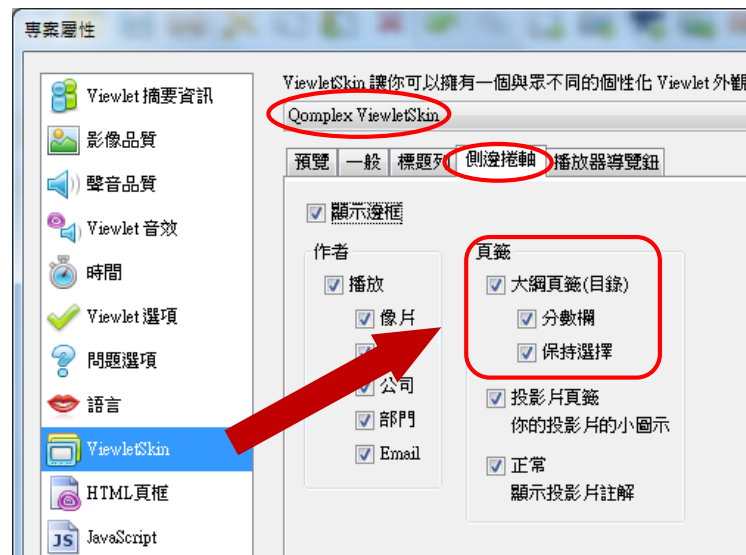
- 在功能表列中，選擇 **專案** → **專案屬性**
- 在專案屬性的視窗中，選擇 **ViewletSkin**
- 在下拉式選單中，選擇 ViewletSkin 的模式
- 選擇在下方的**側邊捲軸**頁籤(這是顯示您的 Viewlet 外觀)

(一)、所有 ViewletSkin 除了 Qomplex ViewletSkin:



- 選擇顯示目錄
- 接下來，選擇下方選項您需要的選項
 - 分數欄
 - 保持選擇

(二)、Qomplex ViewletSkin 設定

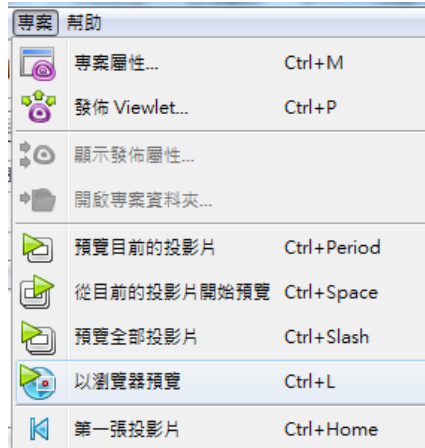


- 選擇側邊捲軸頁籤
- 在頁籤區域中，點選大綱頁籤(目錄)
 - 分數欄
 - 保持選擇

What's
new...

第三十九章. 預覽播放

在發布前應先預覽結果，若要在瀏覽器預覽，可選擇 **專案** → **以瀏覽器預覽**，您的 Viewlet 即可在瀏覽器預覽

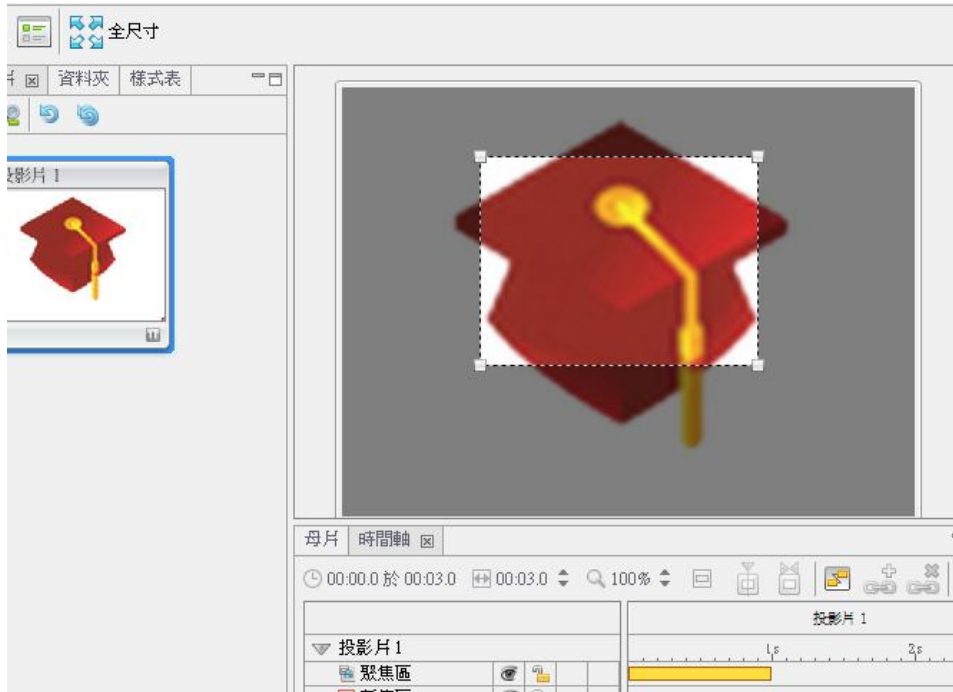


這有一些項目可以預覽目錄


- 若要確保顯示實際的內容，須檢查 ViewletSkin，ViewletSkin 可能會被設定為顯示或隱藏，若無法顯示，依照上述步驟，到播放器導覽列進行設定
- 檢查目錄中所有的投影片，以確保：
 - 每個投影片為正確的階層 (階層 1、階層 2、階層 3)
 - 您想要顯示的投影片
- 若您選擇了其他選項，須確保投影片的顯示或預期工作

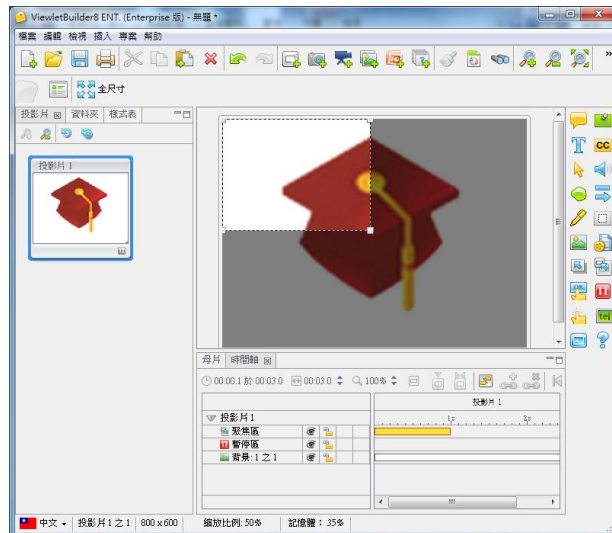
第四十章. 聚焦區

假如您想要聚焦投影片上的某個區塊，您可以透過聚焦區工具，很簡單的達到想要的效果，這個章節會介紹基本的聚焦區使用方法。



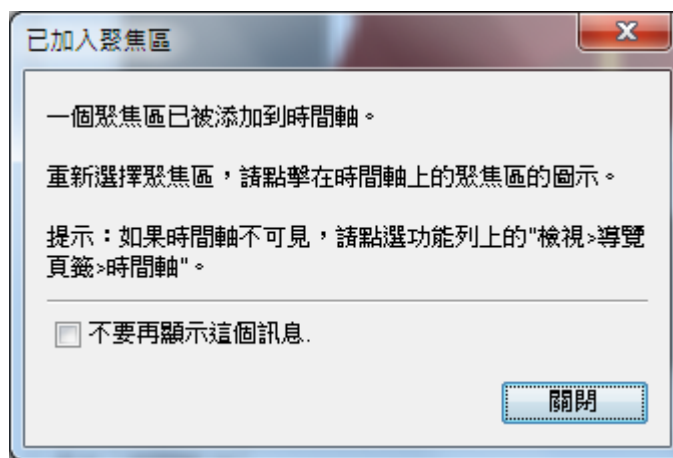
一、 加入聚焦區：

- 點選想要加入聚焦區的投影片
- 在視窗右方的物件快捷工具列，點選**插入聚焦區** 
- 此時會出現一個虛線圍成的方框，只有框內是正常亮度，框外都是灰暗的，而框內所代表的，就是您在聚焦後會看到的區域，您可藉由調整該框大小，決定在聚焦後，要看到哪一部分的視窗



預設的聚焦過程為 1 秒，您可以自行增減其長度，時間越長，聚焦的過程動作就會越慢

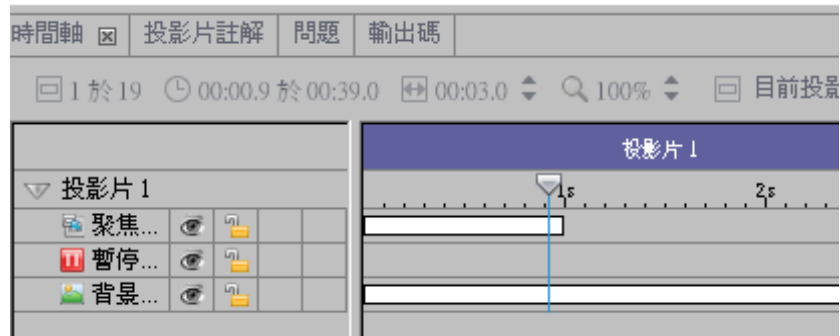
- 藉由點選灰暗部分，或點選其他張投影片，離開該張投影片的選取，完成聚焦區的新增
- 已加入聚焦區的提示內容，會在您加入聚焦區後跳出，閱讀後，點選關閉



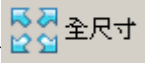
您可以新增多個聚焦區，但如果聚焦區均無改變，投影片會維持在該聚焦區

您可以藉由下列方法，預覽聚焦區的效果：

- 在時間軸中，拉動時間指標
- 預覽專案中的投影片
- 預覽發佈後的 viewlet



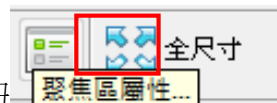
由聚焦區回復全螢幕：

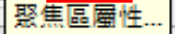
- 在時間軸中點選您想要插入回復動作的時間點
- 在視窗右方的物件快捷工具列，點選**插入聚焦區**
- 在左上方的物件功能工具列，點選**全尺寸** 
- 聚焦區的範圍將會擴展到全螢幕
- 藉由點選灰暗部分，或點選其他張投影片，離開該張投影片的選取，完成聚焦區的新增

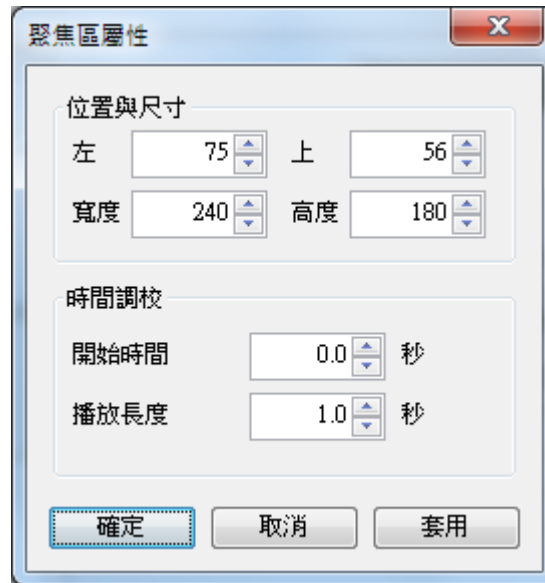
您可以添加多個聚焦區在同一個投影片

二、 移動聚焦區：

- 在時間軸上，選取聚焦區的部分
- 拖拉方式
 - 按住滑鼠左鍵，就可移動到左邊或右邊
 - 到了想要的位置後，放開左鍵即可
- 屬性視窗




- 點選**聚焦區屬性**按鈕 
- 在聚焦區屬性視窗中，在開始時間的輸入框中輸入數字在 (用秒計算)



- 點選**確定**，可將視窗關閉

三、 移除聚焦區

- 點選在主時間軸內的聚焦區
- 在功能表列，點選**移除**按鈕 


第四十一章. 強調標示

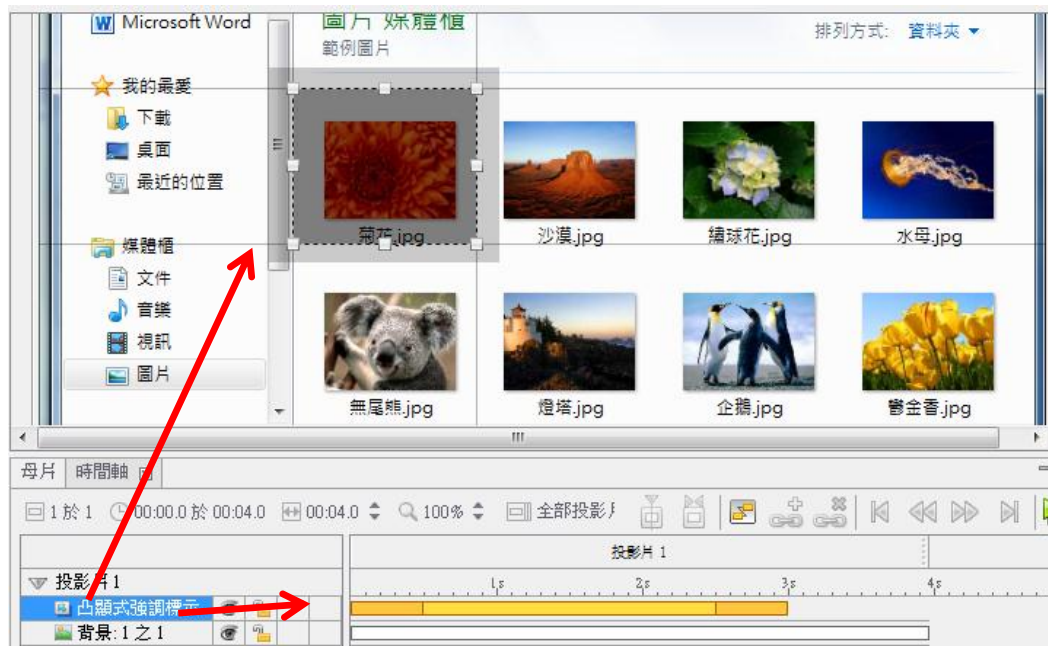
您可以利用強調標示工具，強調出投影片中的重點，ViewletBuilder8 企業版提供以下三種方法：

一、 凸顯式強調標示

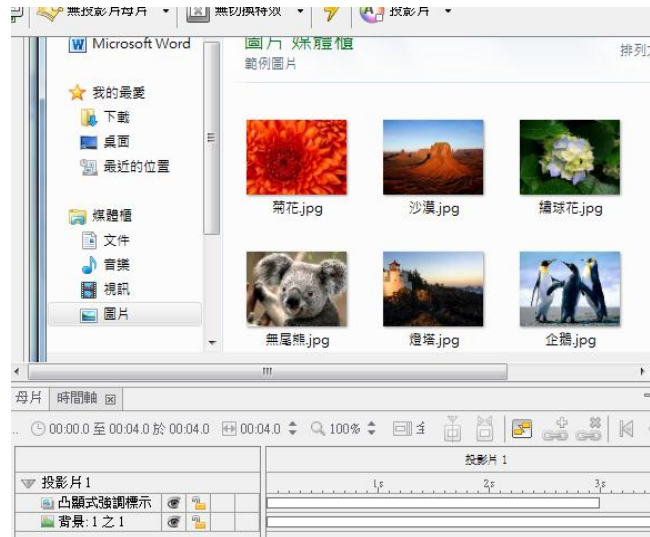
藉由將特定區域以外凸出的方式拉大，達到強調該區域的目的

(一)、 新增凸顯式強調標示

- 在視窗右方的物件快捷工具列，點選加入凸顯式強調標示  或是插入 → 特效 → 凸顯式強調標示
- 此時滑鼠會變為十字標示，以滑鼠左鍵點擊投影片工作區域，並拉曳出一灰色矩形區域，標示出您想要凸顯的區域，您可以在拉曳出矩形區域後，再調整其大小、位置




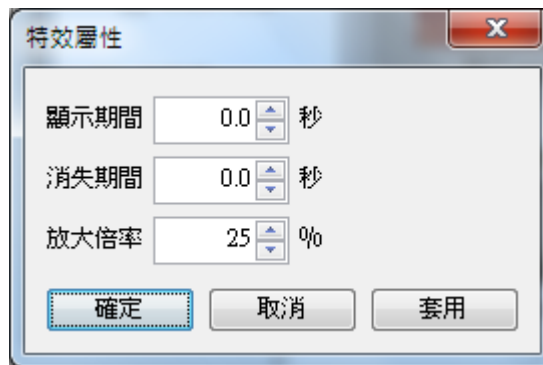
- 點選灰色區域以外的區域以完成設定
- 在時間軸中，拉動時間指標或預覽專案中的投影片
- 您可以藉由在時間軸中，拉動時間指標或預覽專案中的投影片，來查看您所設定的凸顯式強調標示的效果
- 重複上述步驟可增加許多的凸顯式強調標示
- 預覽通過
 - 可更改凸顯式強調標示的位置
 - 在瀏覽器或在其應用程式中，播放效果佳



您可以藉由，點選凸顯式強調標示後，點擊左上方的陰影屬性，來調整您所設定的凸顯式強調標示的陰影效果。想知道更多有關陰影屬性的相關訊息，請參照陰影效果章節

(二)、 變更凸顯式強調標示的特效：

- 在時間軸中點選凸顯式強調標示的圖層
- 在左上的方物件功能工具列點選特效屬性 
- 在特效屬性視窗中




- 輸入您想要的時間長度，如果時間越長，凸顯區的動畫就會越慢
- 填入您想要的放大倍率（%）
 - 點選確定.



您還可以增加陰影效果、建立應用標準或自行定義樣式表。請參閱本指南中的其他部分涵蓋了這個特定的主題。


(三)、移除凸顯式強調標示

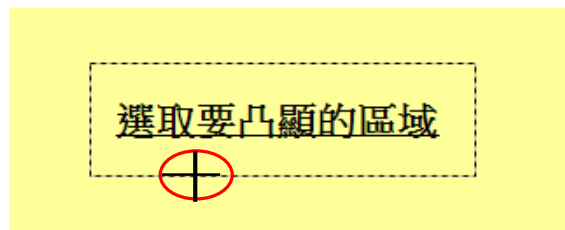
- 在時間軸頁籤，選擇凸顯式強調標示
- 點選**移除**  按鈕

二、 打亮

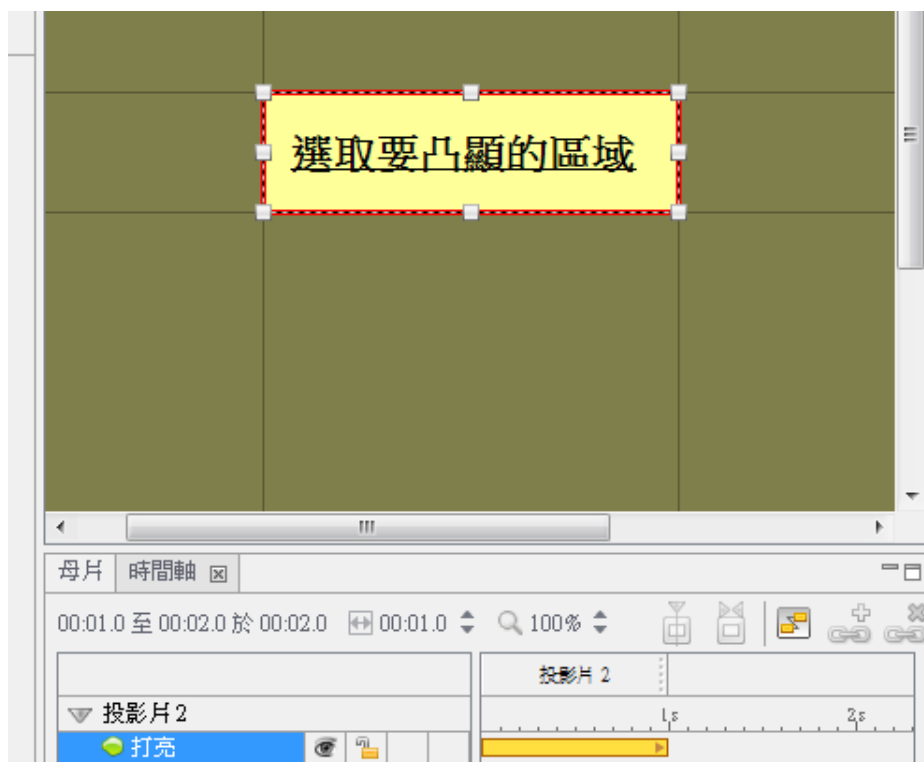
打亮工具，可以藉由將要強調區域之外的區域灰暗化而強調區域保持原亮度，以對比做出強調的效果。

(一)、新增打亮屬性

- 在視窗右方的物件快捷工具列，點選**插入打亮區塊** 
- 此時滑鼠會變為十字標示，以滑鼠左鍵點擊投影片工作區域，並拉曳出一虛線矩形區域，標示出您想要凸顯的區域



- 在正確的位置拉出想要的大小後，放開滑鼠左鍵，畫面除您所拉出的一正常亮度的矩形區域外，均會變灰暗，您可以在拉曳出矩形區域後，再調整其大小、位置



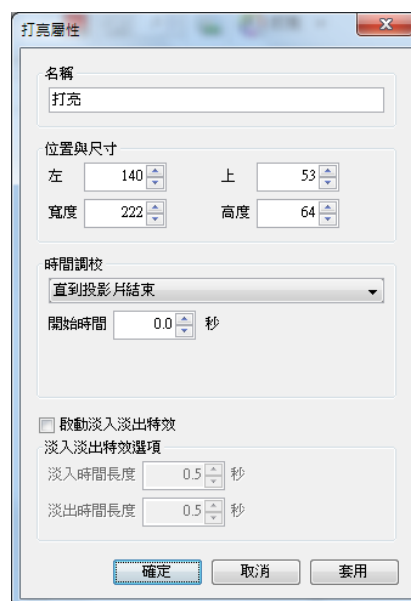
- 移動打亮的區域，放置在您希望把重點放在投影片的區域
- 點選其他地方就可設定它
- 重複以上步驟來增加額外的打亮區域
- 預覽通過
 - 可更改凸顯式強調標示的位置
 - 在瀏覽器或在其應用程式中，播放效果佳

(二)、 打亮屬性

- 選取好打亮區域後
- 在時間軸頁籤，選取打亮



- 在功能表列，點選打亮屬性
- 在打亮屬性視窗，可更改名稱、位置、大小、時間調校、淡入淡出特效選項



- 設定好後，點選確定

(三)、 改變灰暗區的顏色

- 在時間軸中點選打亮的圖層
- 在左上方的物件功能工具列點選背景顏色
- 在背景顏色視窗中，點選想要的顏色
- 點選確定以完成修改



(四)、改變灰暗區的遮蔽效果：

- 在時間軸中點選打亮的圖層

- 在左上方的物件功能工具列的不透明度(遮蔽率)



輸入

想要遮蔽的百分比

(五)、改變打亮區域邊緣線條的顏色：

- 在時間軸中點選打亮的圖層
- 點選左上方的物件功能工具列的筆狀圖示右方的邊框顏色



- 在邊框顏色視窗的色板及調色盤頁籤裡，點選要使用的顏色點選確定以完成修改

(六)、改變打亮區域邊緣線條的粗細：

- 在時間軸中點選打亮的圖層

- 在左上方的物件功能工具列的邊框厚度



調整想要的

邊框厚度



您可以用跟旋轉圖示一樣的方法選轉打亮區域

(七)、移除打亮

- 在時間軸頁籤，選擇打亮

- 點選移除按鈕



三、色彩式強調標示

當您之前在製作 Viewlet 時，如果您想要強調標示投影片中的某個區域，您需要創造特定形狀的，並藉由調整不透明度(遮蔽率)，來做到對某個區塊塗色、強調的效果，現在，您可以直接使用色彩式強調標示，做到相同的效果。

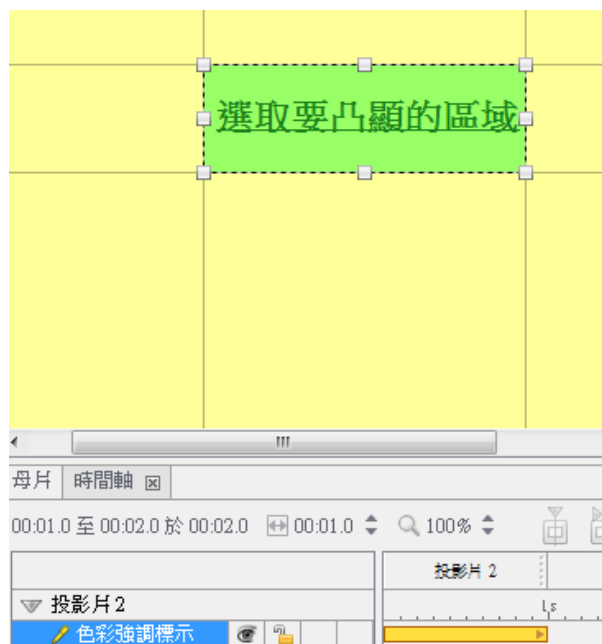
(一)、使用色彩式強調標示：

- 在視窗右方的物件快捷工具列，點選插入色彩式強調標示



選取要凸顯的區域

- 此時滑鼠會變為十字標示，以滑鼠左鍵點擊投影片工作區域，並拉曳出一虛線矩形區域，標示出您想要上色強調的區域
- 在正確的位置拉出想要的大小後，放開滑鼠左鍵，此時該矩形區域會加上顏色，您可以在拉曳出矩形區域後，再調整其大小、位置



- 點選色彩式強調標示矩形範圍以外的區域以完成設定

(二)、 改變所要塗上的顏色


- 在時間軸中點選色彩強調標示的圖層
- 點選左上方的物件功能工具列的水桶狀圖示右方的**強調標示顏色**



- 在背景顏色視窗的色板及調色盤頁籤裡，點選要使用的顏色
- 點選確定以完成修改

(三)、 改變色彩式強調標示區的遮蔽效果：


- 在時間軸中點選色彩強調標示的圖層

- 在左上方的物件功能工具列的不透明度(遮蔽率)  輸入想要遮蔽的百分比



可以添加一個漸變動畫或創建/應用/自訂的樣式表。請參考本指南的其他部分有關這謝具體的主題

(四)、移除色彩式強調標示

- 在主時間軸，點選色彩式強調標示
- 點選移除按鈕 

What's new...

第四十二章. 聲音

ViewletBuilder8 企業版提供了數種將聲音添加到專案的方法，您可以直接匯入音效或是選擇以錄音方式加入旁白，利用 ViewletBuilder8 所提供的工具，讓聲音可以跨越投影片的界線，與一或多張投影片結合。

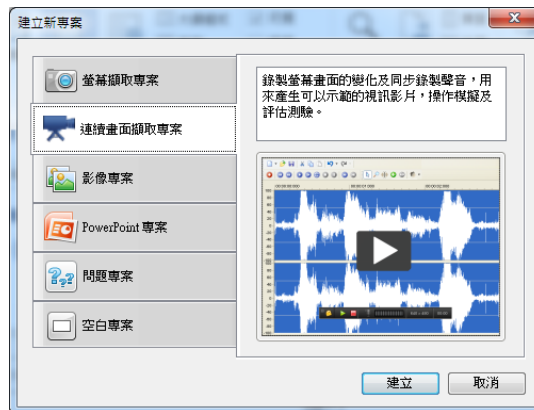
以下將會為您介紹加入聲音的數種方法：

一、 在連續畫面擷取過程中錄製聲音

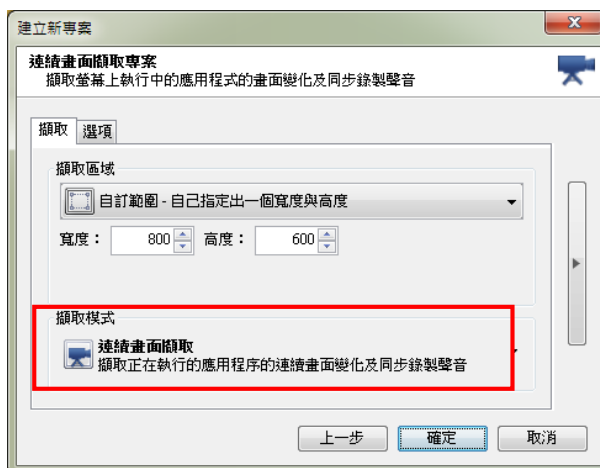
當建立新專案時，如果您選擇使用螢幕擷取專案的連續畫面擷取作為擷取模式，您可以由以下兩種方式選擇加入聲音：

(一)、 在擷取設定中進行設定：

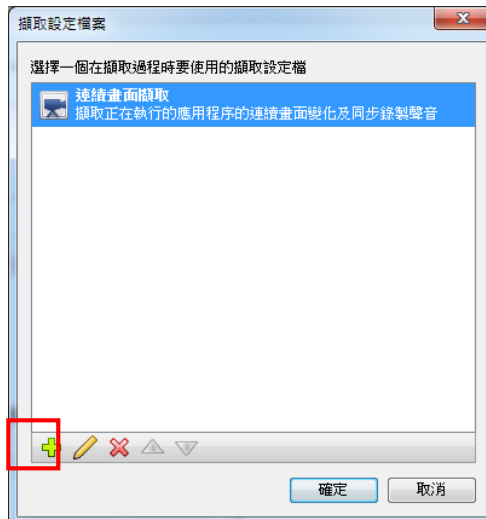
建立新專案或插入連續畫面擷取時，您可以在選擇擷取設定之前，修改有關連續畫面擷取的聲音設定。



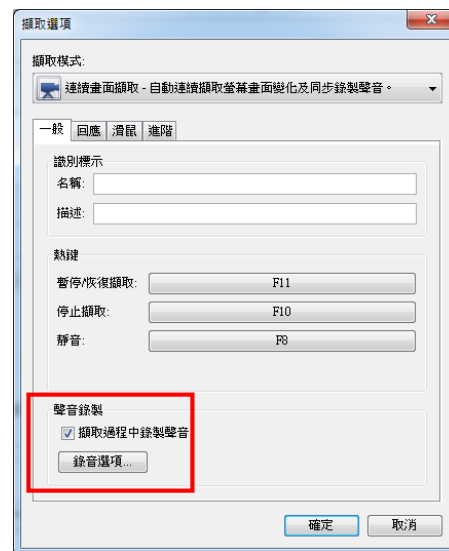
- 在新增專案中，點選連續畫面擷取專案；或直接點選插入連續畫面擷取專案



- 在視窗中，點選在擷取模式區域中的連續畫面擷取



- 在擷取設定檔案視窗中，點選加入按鈕



- 在擷取選項視窗中，點選一般頁籤
- 在聲音錄製的區域中，點選擷取過程中錄製聲音
- 點選錄音選項，會出現錄音選項視窗
- 在錄音選項視窗中，可設定以下方面：
 - 輸入裝置
 - 格式
 - 品質
 - 麥克風延遲
- 點選**確認**，儲存錄音選項設定
- 點選**確認**，儲存擷取選項設定
- 點選**確認**，儲存擷取設定檔案選項設定
- 點選**確認**，啟動視頻和錄音功能

(二)、 錄製聲音

- 在擷取過程中選擇是否錄製聲音：
- 當擷取過程時，下方會出現一條工具列，藉由點選上方的麥克風圖示，您可以選擇是否要加入錄製聲音，在錄製過程中，您可以啟動或關閉錄製聲音的動作



更多有關聲音在連續畫面擷取中的設定，請參照螢幕擷取專案章節

二、 支援聲音檔

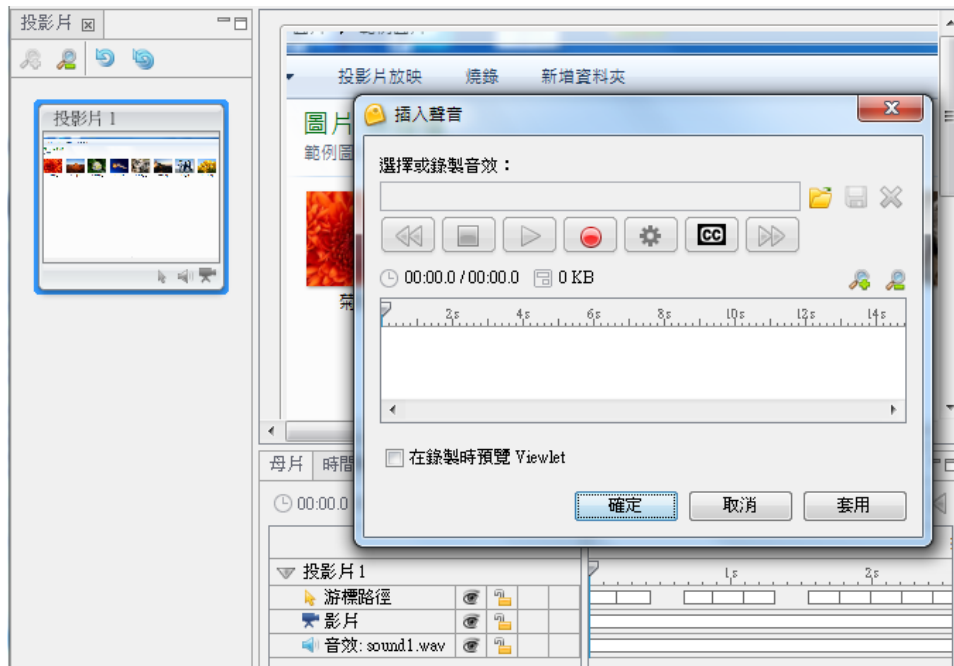
ViewletBuilder8 企業版中，所支援以下音樂格式：


- MP3
- WAV
- RAW
- AIF
- AU

聲音品質，會影響專案與發佈後的檔案大小。您必須得幫發布的文件做壓縮聲音選項(專案 → 專案選項 → 聲音品質)

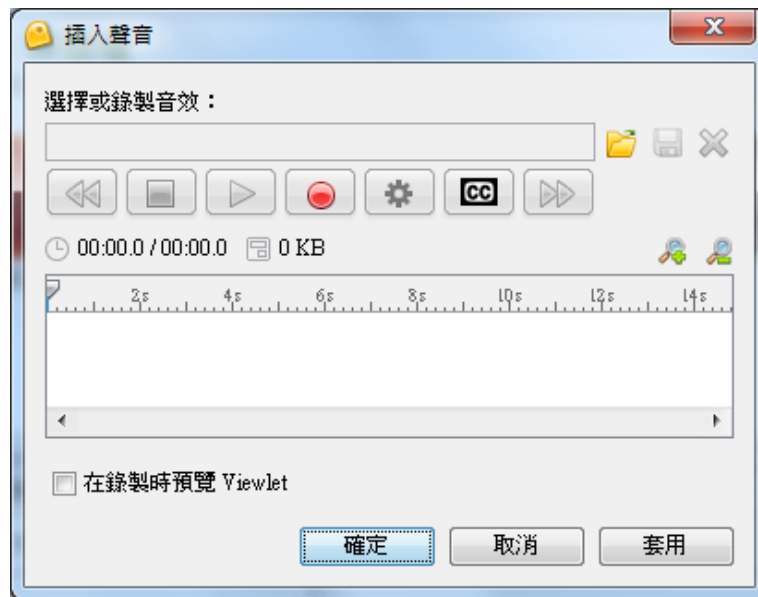
三、 插入聲音到專案中

- 插入聲音到專案中的一或多張投影片：




- 選擇您想要加入聲音的投影片
- 在視窗右方的物件快捷工具列，點選插入聲音 

- 在插入聲音的視窗中，設定如何加入聲音




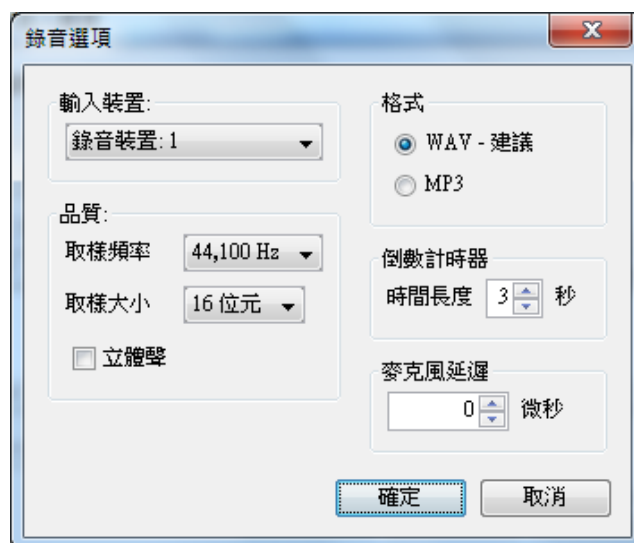
選擇或錄製音效區塊：


- 載入音效檔：
 - 點選右方的**載入音效** 
 - 選擇想要載入的音效後，點選開啟



支援 MP3, RAW, AIF, WAV 和 AU 類型的音效檔

- 錄製音效：
 - 點選**錄音選項** 
- 在錄音選項視窗中，在輸入裝置選擇您所使用的錄音設備



- 完成設定後，點選**確定**
- 當您準備好要錄音時，在音效視窗點選**錄製** 



您的電腦需裝有音效卡才能夠錄製音效，而錄製出的檔案 **ViewletBuilder8** 會將其存為 **mp3** 型式，以節省儲存空間

- 使用您的麥克風錄音




如果您有選擇要顯示倒數碼表（編輯 → 喜好設定 → 錄音），在您按下錄製按鍵後，螢幕上即會出現倒數的圖示，在倒數完畢後，才開始說話



- 點選**停止**  以完成錄音






當您完成錄音時，您必須要點選**停止**，假如您直接點選音效視窗上的**確定**而未先點選**停止**，錄到的音訊不會被儲存下來

- 點選**播放**  試聽您所錄到的聲音
- 點選**確定**，完成加入聲音

四、 在錄製時預覽 viewlet


讓您一邊預覽專案，一邊錄製音效

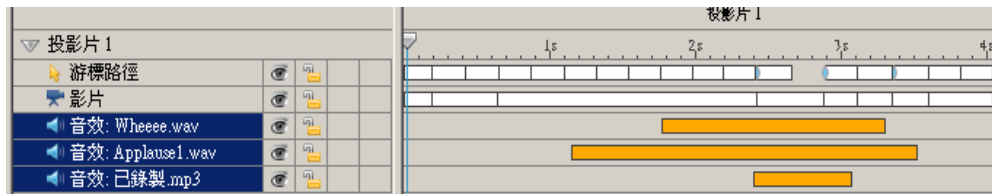
- 選擇您想要加入聲音的投影片
- 在視窗右方的物件快捷工具列，點選**插入聲音** 
- 在音效視窗中，勾選在錄製時預覽 viewlet
- 當您準備好要錄音時，在音效視窗點選**錄製** 
- 一邊看著專案的播放，一邊使用您的麥克風錄音
- 錄製完畢後，點選**停止**  以完成錄音
- 點選**確定**，完成加入聲音

五、 多層混音

您可以在投影片中加入多個聲音圖層，造成混音效果

- 選擇您想要加入聲音的投影片
- 在時間軸上，點選您想要加入聲音的時間點

- 在視窗右方的物件快捷工具列，點選**插入聲音** 
- 在音效視窗中，選擇載入或錄製音效
- 點選**確定**，完成加入聲音
- 在時間軸上，以拉動方式移動音效圖層




六、 背景音效

關於要如何使用新增的功能－背景音效，請參照專案屬性章節中的背景音效

(一)、 為投影片物件添加聲音

在您選取物件後，如果上方的物件功能工具列出現一個喇叭圖示，代表您可以為該物件添加聲音：

- 選取想要添加聲音的物件
- 點選上方的物件功能工具列上的**插入聲音至說明文字框**  按鈕
- 在音效的視窗中，以先前所介紹過的方法選擇載入或錄製音效




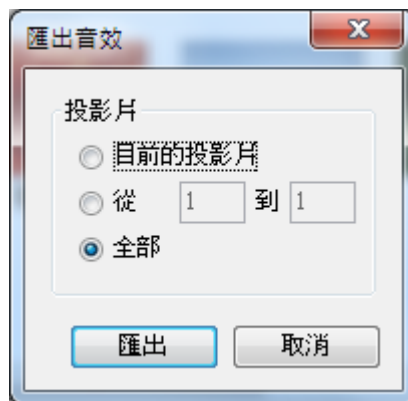
- 點選**確定**，完成加入聲音

(二)、 其他的聲音選項

這個部分會介紹其他尚未提過，與聲音相關的資訊

- 移除投影片、投影片物件的聲音
 - 開啟投影片、投影片物件的音效視窗

- 在音效的視窗中，點選**刪除音效** 
 - 點選**確認**，以完成設定
- 匯出專案的音效
- 在匯出音效之前，建議您新增一個資料夾，用來儲存匯出的音效
 - 在功能表點選 **檔案** → **匯出**
 - 選擇**音效**
 - 在匯出音效的視窗中，選擇要匯出哪張投影片的音效



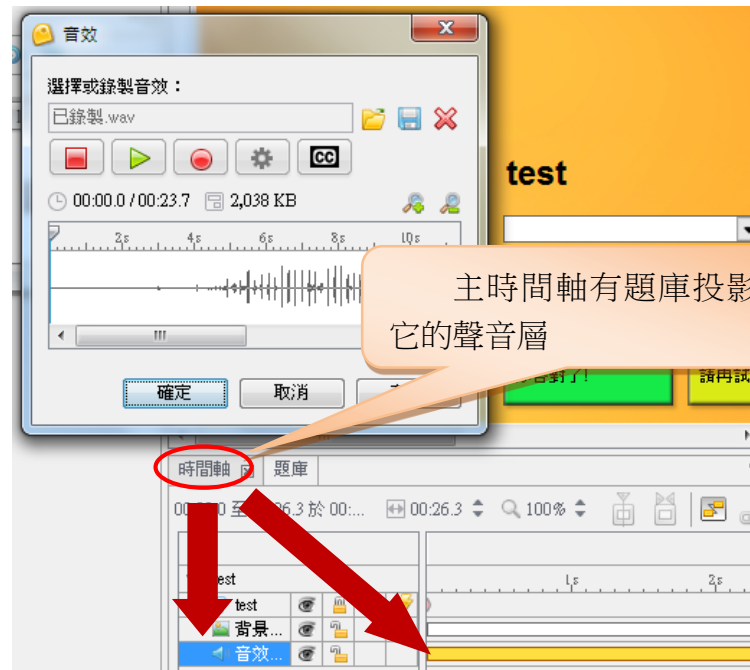
- **目前的投影片** 只匯出目前所選擇的投影片上的聲音
- **從** 自行設定要匯出的投影片範圍
- **全部** 所有專案中的聲音
 - 選擇要將匯出的檔案所儲存的位置
 - 點選**儲存**







匯出的音效檔案類型，會和專案中音效檔的原始檔案相同




第四十三章. 題庫投影片

將聲音錄製下來，應用到題庫的投影片中



主時間軸有題庫投影片和它的聲音層

- 在題庫頁籤中，點選**題庫**
- 選擇問題投影片的縮圖
- 在物件工具列中，點選**插入音效**  按鈕
- 在插入音效的視窗中
- 點選**錄製選項**  按鈕
- 在錄製選項視窗中，選擇以下的幾個選擇：
 - 輸入設備：選擇要使用的錄音裝置
 - 品質：選擇一個取樣率、取樣大小和立體聲
 - 格式：選擇錄音的格式 (WAV、MP3)
 - 倒數計時器：輸入時間 (以秒為單位)
 - 麥克風延遲：輸入時間 (以秒為單位)
 - 點選**確定**，儲存設定後並關掉視窗
- 點選**暫停**  按鈕，停止錄製聲音
- 點選**播放**  按鈕，錄製聲音

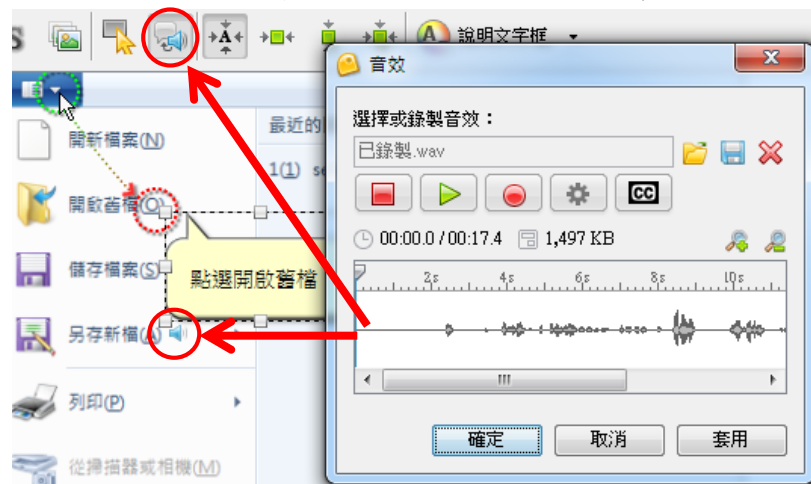
- 點選前一張投影片  和下一張投影片 ，可以直接查看投影片的錄音部分，不須關閉視窗
- 點選字幕 ，以新增字幕
- 點選確定
- 若有需要，可以重複以上步驟





ViewletBuilder8 企業版的音效所儲存的格式為 MP3，可以直接記錄在創作應用中，盡量減少項目的檔案大小

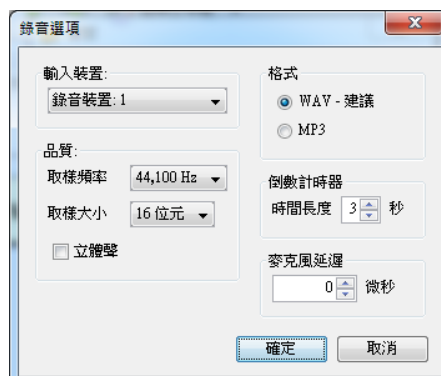
一、 投影片元素




只要在功能表列上，看見喇叭圖示，表示可以加入聲音



(一)、 投影片元素錄製音效

- 選擇投影片元素
- 在上方的物件工具列，點選插入聲音至...  按鈕
- 在加入音效的視窗中：
- 點選錄音選項  按鈕



- 輸入設備：選擇要使用的錄音裝置
- 品質：選擇一個取樣率、取樣大小和立體聲
- 格式：選擇錄音的格式 (WAV、MP3)
- 倒數計時器：輸入時間 (以秒為單位)
- 麥克風延遲：輸入時間 (以秒為單位)
- 點選確定，儲存設定後並關掉視窗
- 點選**暫停**  按鈕，停止錄製聲音
- 點選**播放**  按鈕，錄製聲音
- 點選**字幕** ，以新增字幕
- 點選**確定**
- 若有需要，可以重複以上步驟

(二)、輸入聲音

除了重新編碼的聲音，您也可以導入聲音，並將聲音附加到投影片和投影片元素。支援多種不同的聲音格式(如前面我們所介紹過)




直接加入到投影片

- 直接插入聲音在投影片
- 在主時間軸
 - 在投影片頁籤，點選投影片縮圖

- 在主時間軸頁籤，選擇一個框架，使用播放圖示，表示這裡將要插入聲音
- 在題庫
 - 在題庫頁籤中，點選題庫
 - 選擇問題投影片縮圖
- 在物件工具列中，點選插入聲音按鈕，會顯示插入聲音的視窗
 - 在插入聲音的視窗中，點選錄製按鈕
 - 在錄製的視窗中，點選載入聲音檔後，點選開啟
 - 點選播放，檢查所錄製的聲音
 - 點選前一張投影片和下一張投影片，可以直接查看投影片的錄音部分，不須關閉視窗
 - 點選字幕，新增字幕
 - 點選**確定**
 - 若有需要，可以重複以上步驟

(三)、 投影片元素插入聲音

- 點選投影片元素
- 在上方的物件工具列，點選**插入聲音至...**  按鈕
- 在音效的視窗中，點選**載入音效**  按鈕，選擇您想要的音效檔，並點選開啟
- 點選**播放**  按鈕，檢查音效檔
- 點選字幕，新增字幕
- 點選**確定**後，喇叭的圖示將會顯示在所選的物件旁


(四)、 刪除音效

本節介紹的步驟從投影片和聲音，選定的投影片元素去掉聲音層



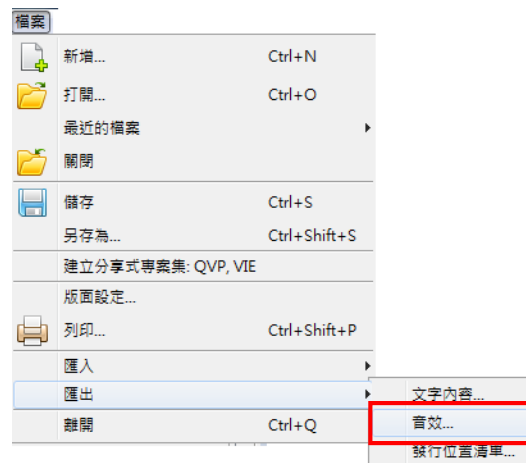
- 刪除聲音層
 - 在投影片頁籤中，選擇投影片
 - 在主時間軸頁籤中，選擇聲音層
 - 選擇完後，在功能表中，點選刪除

刪除聲音附加到投影片元素

- 選擇您想要移除有包含聲音檔的投影片元素
- 在工具列，點選附加聲音按鈕
- 在聲音視窗中，點選刪除聲音  按鈕
- 點選確定，就可以關閉視窗

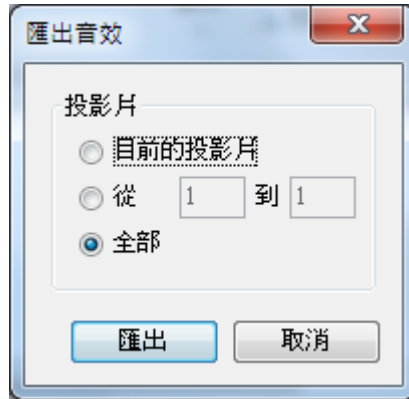
(五)、匯出聲音

如果您的 Viewlet 專案中有包含聲音，您可以匯出單一的聲音檔案



匯出專案聲音檔

- 在 ViewletBuilder8 企業版建立檔案時，您可以儲存您匯出的聲音檔
- 在主選單中，選擇**檔案** → **匯出** → **音效**
- 在匯出音效的視窗中，選擇匯出的投影片



- **目前的投影片** 只匯出目前所選擇的投影片上的聲音
- **從** 自行設定要匯出的投影片範圍
- **全部** 所有專案中的聲音
 - 選擇檔案儲存的位置
 - 點選儲存

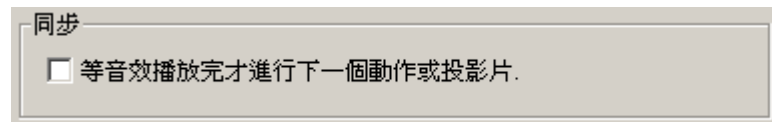
第四十四章. 事件 – 動作「播放音效」

您可以選擇播放音效作為引發特定事件，如滑鼠滑過、點擊特定區域時，所要採取的動作，而在使用播放音效動作時，會有更細微的設定，好讓動作的引發銜接更為流暢。

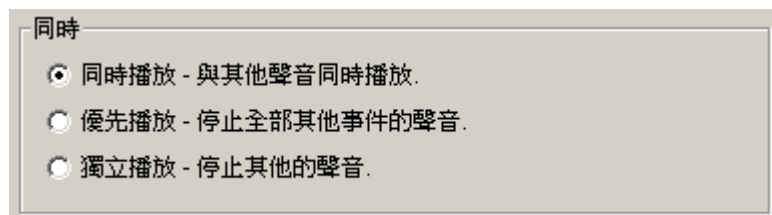
- 同步（播放音效）
 - 在動作視窗中，當您在動作種類清單中選取播放音效，您可以選擇等待音效播放完畢後才進行下一個步驟：



- 在同步區域中，點選等音效播放完才進行下一個動作或投影片



- 同步（播放音效）
 - 您可以選擇當觸發「播放音效」的動作時，該被觸發的音效遭遇其餘播放之音效時要採取什麼動作：
 - 同時播放 – 與其他聲音同時播放
 - 優先播放 – 停止全部其他事件的聲音
 - 獨立播放 – 停止其他的聲音



發佈專案時的音效品質

- 想知道更多關於設定發佈專案時的音效品質的設定方式，請參考專案屬性章節

一、靜音動作「取消聲音」

當 Viewlet 在播放時，有兩個動作選項可以自動靜音和取消靜音



- 這些動作都在操作視窗下：
 - 音頻靜音：關閉在 Viewlet 中的所有聲音
 - 取消靜音：可以自動取消聲音
- 在 Viewlet 中，在播放欄上的揚聲器圖標，會顯示聲音為靜音或是取消靜音

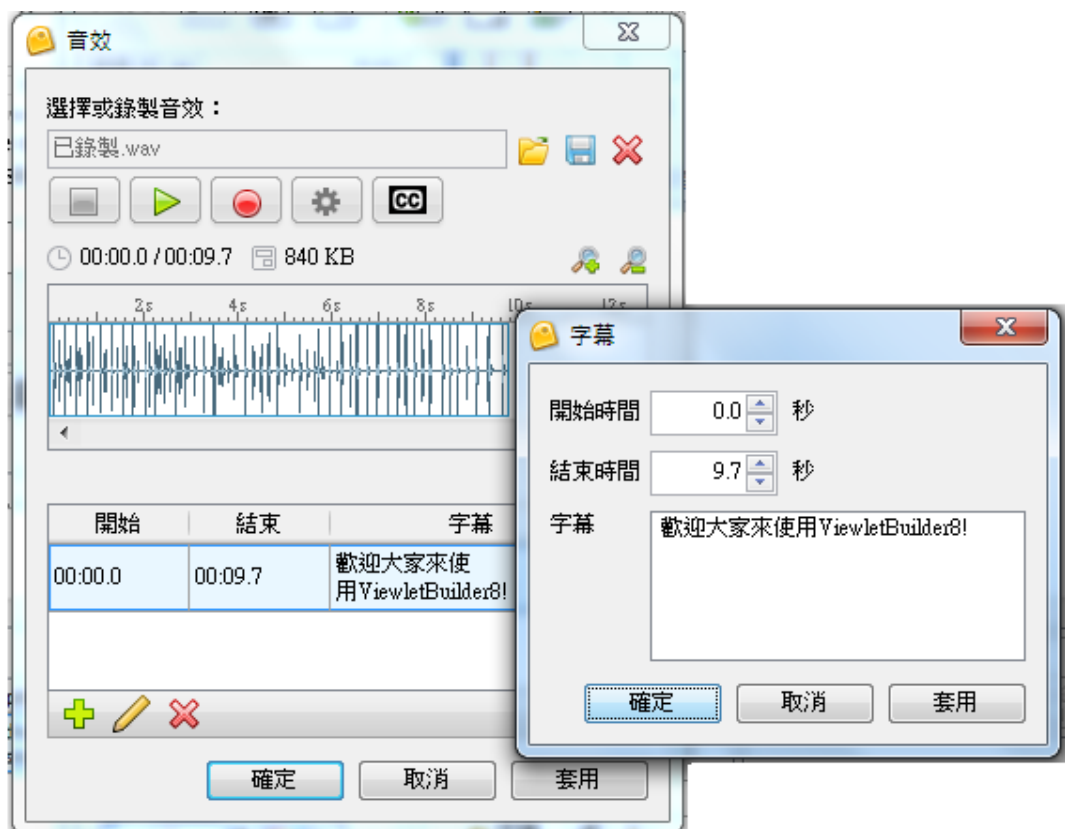
第四十五章. 字幕



如果您的聽眾是聽力受損，而您的 Viewlet 是有包含聲音，此時您可以添加文字，此文字被稱為字幕，而功能是直接連接到一個投影片或投影片元素

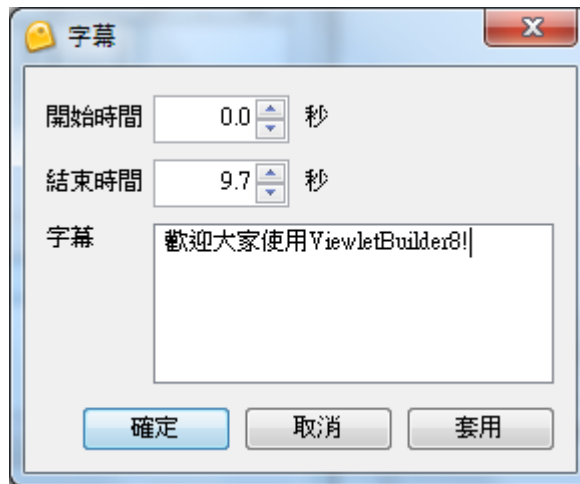
如果您的 Viewlet 是只有包含聲音的話，
字幕分成兩個部分：

一、 設定聲音視窗

您在投影片或投影片元素中，匯入相關的聲音後，可將對話輸入在字幕，之後，您只需要插入到投影片字幕框中播放顯示。



- 在音效視窗，可以記錄或匯入聲音。您必須先啟用字幕的功能。
- 點選字幕  按鈕，音效對話框會提供字幕選項
- 點選加入  按鈕
- 在字幕視窗：

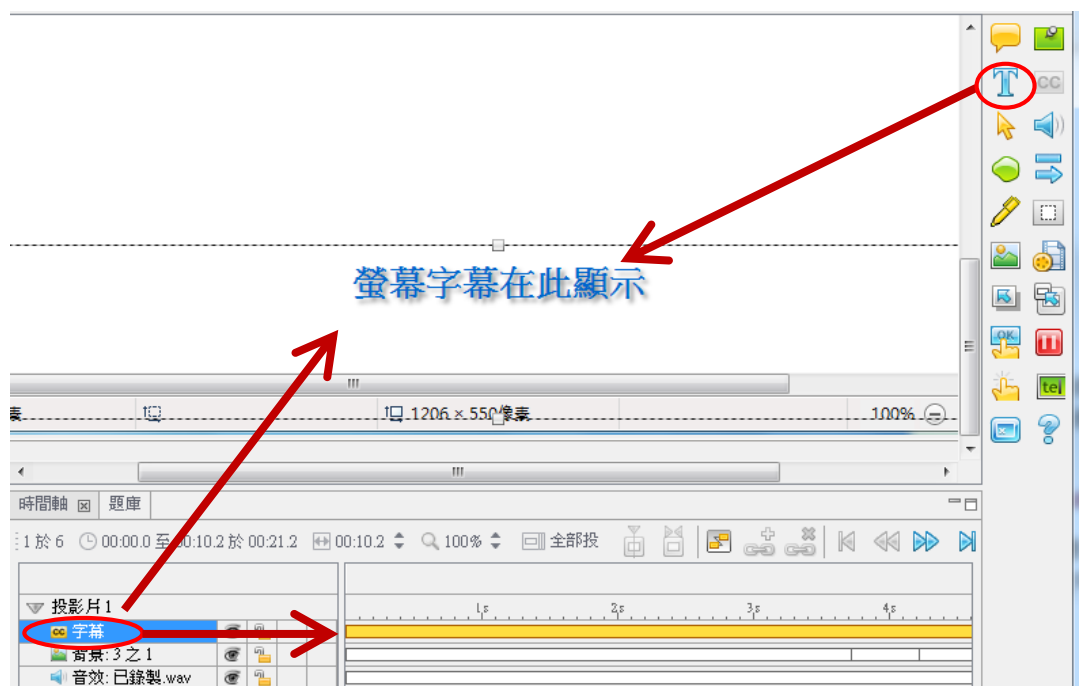


- 輸入開始時間
- 輸入結束時間
- 輸入字幕
- 點選**確定**並關閉對話框
 - 點選**確定**，儲存字幕並關閉音效視窗



接下來，在投影片上會涵蓋了字幕訊息框

二、 字幕訊息框

將投影片或投影片元素中的聲音加上字幕，接下來是將插入到投影片中，並顯示字幕





(一)、選擇要增加字幕的投影片

- 在物件功能表中，點選插入字幕訊息，會在投影片加入字幕層和文字框，在音效對話框中的文字會顯示在字幕的文字框裡
- 單擊掛鎖  圖標，可將字幕層解鎖，可進行訊息編輯
- 可以調整字幕訊息框的大小或移動在投影片上的位置，此外，當您想要編輯字幕時，不能直接在投影片中的訊息框編輯，需要到音效對話框來編輯
- 單擊解鎖  圖標，將圖層鎖定後，防止被編輯

(二)、修改字幕


在投影片的音效對話框或在工具列，都可以直接修改字幕


- 選擇具有投影片的字幕
- 選擇投影片或投影片元素(如適用)
- 在物件功能表或工具欄，點選音效  圖示
- 在音效對話框中，選擇字幕(在對話框的底部)
- 點選修改  按鈕
- 在字幕視窗中，進行編輯
- 編輯完後，點選確定，儲存更新後，並關閉視窗
- 點選確定，關閉音效視窗

(三)、修改字幕訊息框


- 選擇投影片中的字幕圖層
- 如果圖層被鎖住，點選掛鎖圖示，即可解鎖編輯
- 進行編輯
- 編輯完後，點選解鎖圖示，圖層被鎖住後，防止被編輯

(四)、刪除字幕

- 選擇具有投影片的字幕
- 選擇投影片或投影片元素(如適用)
- 在物件功能表或工具欄，點選音效  圖示
- 在音效對話框中，選擇字幕(在對話框的底部)

- 點選刪除  按鈕
- 點選確認後，關閉視窗

(五)、 刪除字幕訊息框

- 選擇投影片中的字幕圖層
- 如果圖層被鎖住，點選掛鎖圖示，即可解鎖編輯
- 選擇字幕圖層
- 點選在主工具列的刪除  按鈕

(六)、 背景配樂

在專案屬性的視窗中，您可以添加背景配樂到專案中，本指南稍後介紹如何新增背景配樂

What's new...



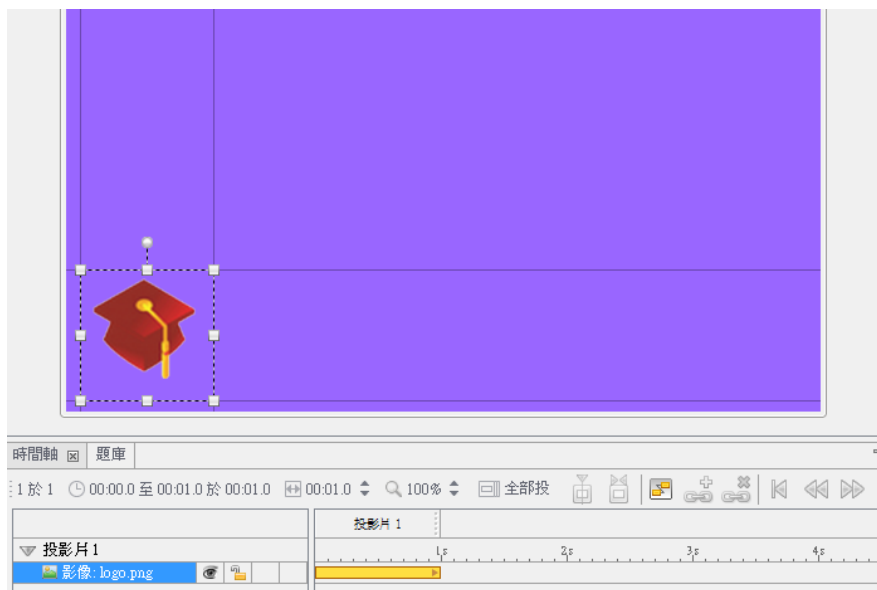
第四十六章. 影像（新功能！）

影像可以在專案中有不少用途，其中一項是可以使用影像檔案來建立整份專案，當使用影像用來建立專案或是插入影像投影片時，影像會內嵌為投影片背景，使用此方式時，影像將無法在投影片中被移動。


多個影像也可以被用於投影片背景，請參考「背景頁框」章節，以獲得更多資訊。

您可能會想要在投影片中新增影像，此時，影像可以被調整大小、移動位置、轉換為超連結物件、變更不透明度(遮蔽率)...等，您也可以新增多個影像至一張投影片中。

接下來，了解關於影像和投影片的操作方式。



一、 如要在投影片上插入一張圖片

- 選擇您想要插入影像的投影片
- 點選在物件工具列上的**插入影像**  按鈕
- 在插入一個影像視窗中，瀏覽並選擇影像檔案



支援的影像檔案有 **JPEG、GIF、TIFF、JPG、TPF、PNG 和 BMP**。

- 選擇影像檔案後，點選打開，影像將會被加入至投影片中，等待進一步編輯

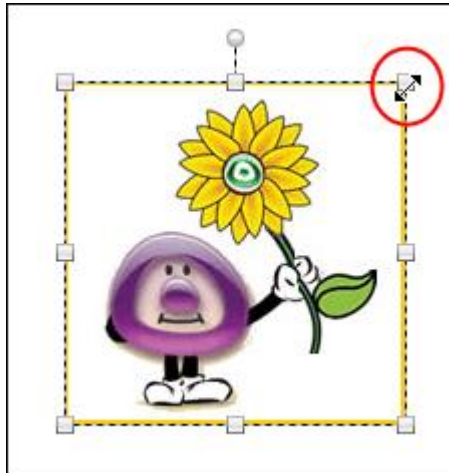
二、 如要在投影片上移動影像：

- 點選想移動的影像
- 當游標變為手勢圖案後，按住滑鼠左鍵不放

- 拖曳影像（此時請一直按著滑鼠左鍵），拖曳至新地點後放開滑鼠左鍵

三、 如要在投影片上重新調整影像大小：

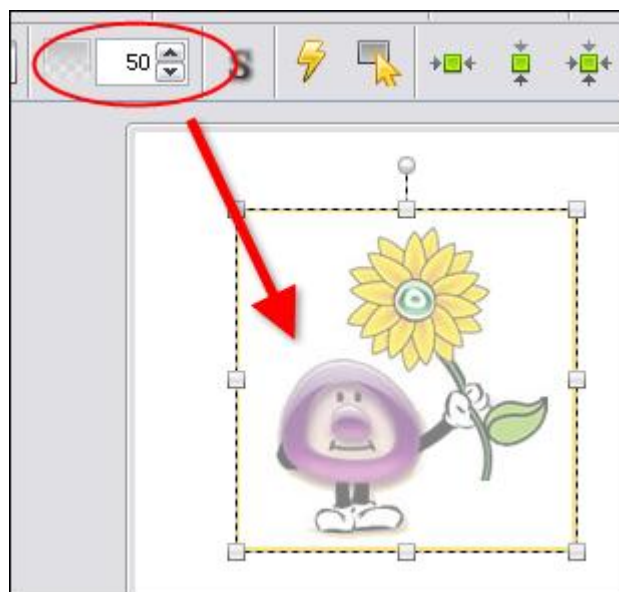
- 點選想調整的影像
- 將游標移動到角落的白色小方塊上
- 當游標變為雙箭頭圖示後，按住滑鼠左鍵不放



- 按住滑鼠左鍵時，拖曳白色小方塊，即可調整影響大小

四、 如要變更影像的不透明度(遮蔽率)：

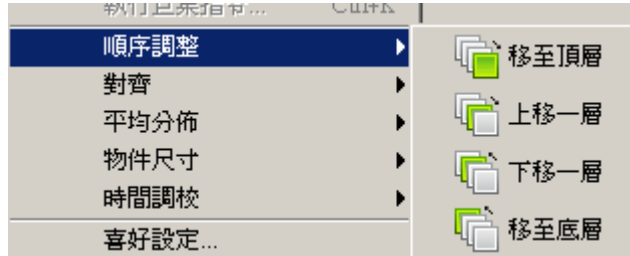
- 點選想要變成不透明度(遮蔽率)的影像
- 在「物件功能工具列」上的不透明度(遮蔽率)輸入區域，輸入您想要的值



- 按下 Enter，以套用設定

五、 調整影像的前後順序（也適用於其他投影片上的物件）


- 對想要調整的影像按下右鍵
- 在快捷選單中，選擇順序調整
- 從出現的選單中，選擇您想要的選項

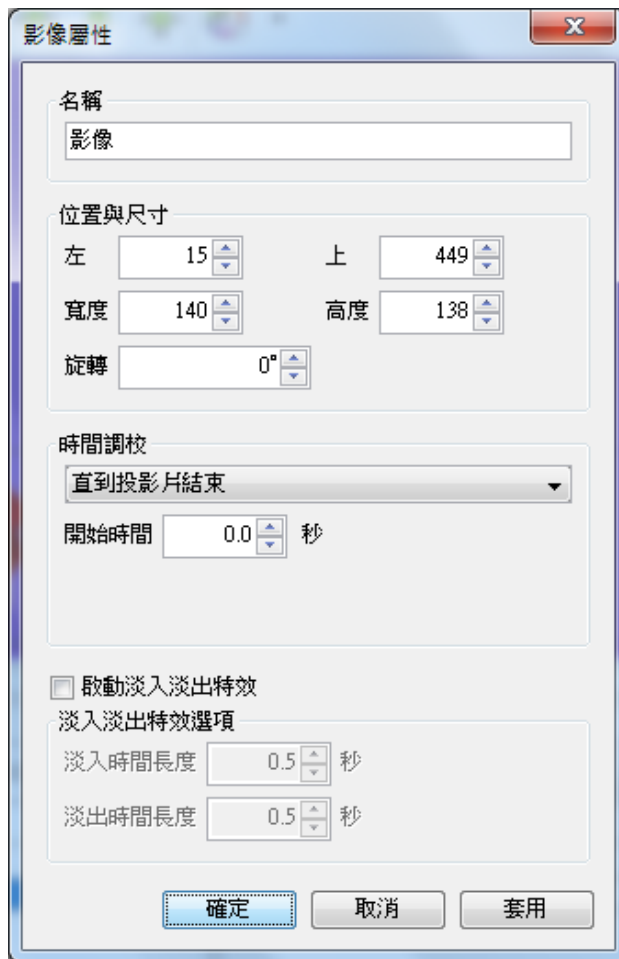


六、 旋轉影像

「旋轉工具」是個用於影像物件的新功能，這個工具將使您可以旋轉一個或多個影像，請參考旋轉工具章節，以獲得更多資訊。


(一)、 如要觀看或修改影像屬性：

- 點選想要觀看或修改的圖片
- 點選在「物件功能工具列」上的**影像屬性**  按鈕
- 在影像屬性視窗中，修改為您想要的設定




- 點選確定，以關閉影像屬性視窗

(二)、 如要建立影像物件相關事件：

- 點選影像物件
- 點選「物件功能工具列」上的事件  按鈕
- 在影像事件視窗中，選擇想要的觸發事件頁籤，並設定觸發後的動作
- 點選確定，以套用設定

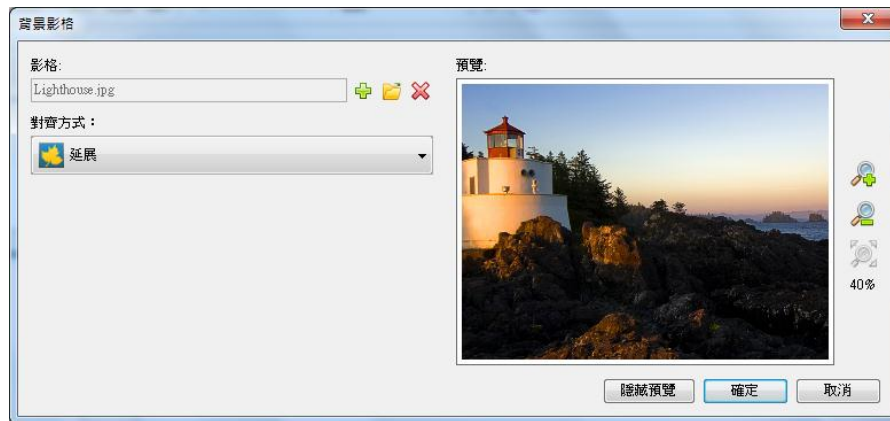
(三)、 如要刪除一個影像：

- 點選想刪除的影像物件
- 點選「物件功能工具列」上的刪除  按鈕

第四十七章. 背景影格

受歡迎的 Viewlet 專案，通常都有將影像內嵌為背景，這些背景影像稱為背景影格。這個章節我們將會討論背景影格的使用，這是 Viewlet 專案中，很重要的一部分。

一、 背景影格 – 單一影格



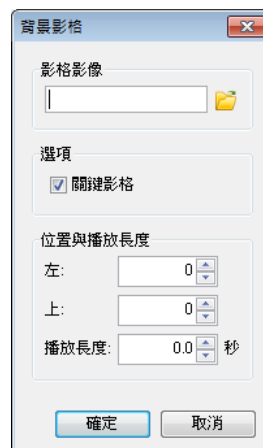
(一)、 如要開啟背景影格視窗：

- 點選想要設定背景的投影片（也可以點選縮圖）
- 按下滑鼠右鍵，選擇「背景影格」，將會顯示背景影格視窗
- 您也可以直接在時間軸的對框點兩下，以叫出背景影格視窗

(二)、 如要新增背景影格至投影片中，並進行詳細設定：



- 在背景影格視窗中，點選加入影格 **加入影格** 按鈕
- 在背景影格視窗中，點選資料夾圖案按鈕，瀏覽並選擇想要新增至背景影格的影像



- 設定所需的選項、位置與播放長度
- 點選**確定**
- 點選背景框視窗中的**確定**，即會載入選擇的影格

(三)、 如要直接在背景影格視窗中載入圖片：



- 在背景影格視窗中，點選**載入影像** 按鈕
- 瀏覽並選擇一個影像
- 點選**打開**
- 按下**確定**

(四)、 如要刪除一個背景影格



- 在背景影格視窗中，點選**移除背景** 按鈕
- 點選**確定**，以移除背景影格
- 如果您不小心刪除投影片中的背景影格（而且這是您上一個動作），只要簡單的按下「Ctrl + Z」，即可復原上一個動作。

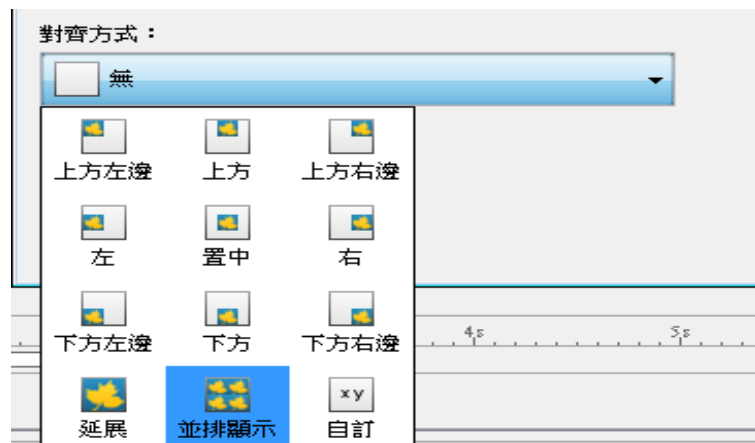


(五)、 如要擴展或折疊背景影格視窗：

- 在背景影格視窗中，點選**顯示預覽** 按鈕，即可擴展視窗
- 如要折疊式窗，點選**隱藏預覽** 按鈕

(六)、 如要選擇影格的對齊方式：

- 在背景影格視窗中，選擇想要的對齊方式



- 點選**確定**，以關閉背景影格視窗

(七)、如要變更影格預覽中的放大/縮小率

- 如要放大，請點選投影片放大按鈕

預覽:



- 如要縮小，請點選投影片縮小按鈕



預覽:



- 如要將整個影像顯示在預覽區域，請按下延展配適按鈕



(八)、 刪除背景影格

- 選擇投影片
- 移除在投影片上的背景影格
- 在時間軸的頁籤
 - 選擇背景影格的圖層
 - 點選刪除  按鈕
- 在背景影格視窗
 - 選取投影片後，點選右鍵→背景影格
 - 在背景影格視窗中，選擇移除背景  按鈕
 - 點選確認後，退出視窗

二、 背景影格 – 多重影格

投影片可包含多個背景影格，最常見使用的是「智慧擷取」。擁有多重背景影格的投影片，播放時將會以動畫方式呈現（有點像動畫 GIF 檔案）。如要編輯多重背景影格的投影片，大部分的設定將會和前面所敘述的新增單一背景影格是一樣的，當然，還有一些額外的設定讓您啟用多重影格。

以下是在多重背景影格時，背景影格視窗的內容



隱藏預覽的背景影格視窗



背景影格視窗，包含「顯示預覽」

三、 關鍵影格

如果一個影格被標示為關鍵影格，他將會成為背景影格的底圖，非關鍵影格的背景將會被「畫在」其他影格上，有如加上額外的一層影像。

建立「螢幕擷取專案」，或是使用「智慧擷取」新增螢幕擷取畫面後，如果您看到投影片有多重背景影格，您將會發現除了第一個影格外，其他不是關鍵影格。

(一)、 如要啟用或停用「關鍵影格」：

- 在背景影格視窗中，對一個影格點擊兩下
- 在背景影格視窗中，勾選關鍵影格選項


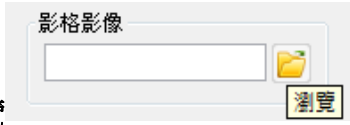


- 點選**確定**


(二)、 如要在清單中變更影格的順序：

- 從清單中選擇影格
- 在清單中，點選向上移動  按鈕，將此影格向上移動
- 在清單中，點選向下移動  按鈕，將此影格向下移動


(三)、 如要新增背景影格至清單中

- 點選加入  按鈕
- 在背景影格視窗中，點選**瀏覽** 
- 在選擇影格影像視窗中，選擇影像檔案，並點選打開
- 回到背景影格視窗後，進行您想要的設定，並點選**確定**

(四)、 如要編輯一個背景影格：

- 從清單中，選擇您要編輯的背景影格
- 點選修改  按鈕
- 在背景影格視窗中，進行您想要的修改
- 點選**確定**

(五)、 如要刪除一個影格：


- 從清單中，選擇影格
- 點選刪除  按鈕
- 如果您不小心從投影片中刪除背景影格（而且這是您上一個動作），只要簡單的按下「Ctrl + Z」，即可復原上一個動作。

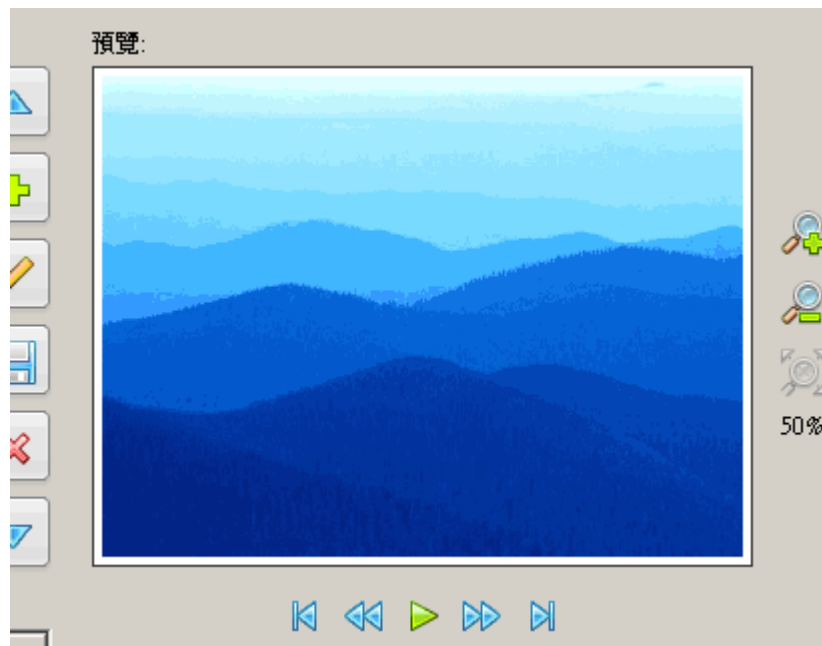


四、 預覽多重背景影格

使用多重背景影格時，預覽時可能會有一些操作上的不同，以下我們將為您介紹。

(一)、如要在多個背景影格之間瀏覽：

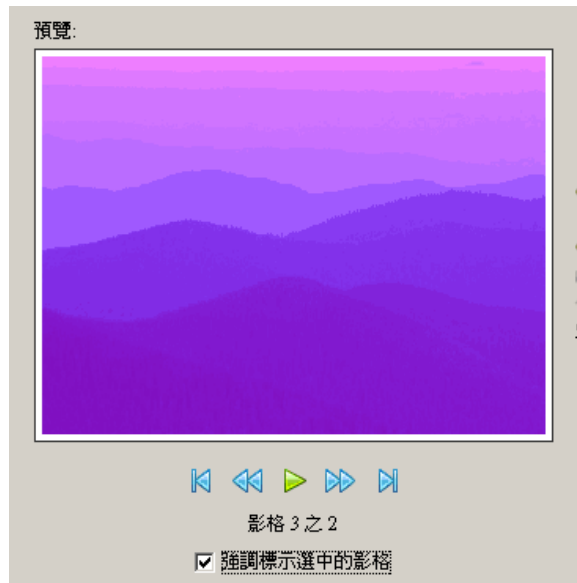
- 在背景影格視窗中，從清單中選擇一個背景影格
- 點選顯示預覽  按鈕，如果有的話
- 點選您想要的按鈕（在預覽區下方）：



- 第一個影格
- 上一個影格
- 預覽背景影格
- 下一個影格
- 最後一個影格

(二)、強調選擇的影格：

- 在背景影格視窗中，從清單中選擇一個影格
- 在預覽區下，選擇強調標示選中的影格選項

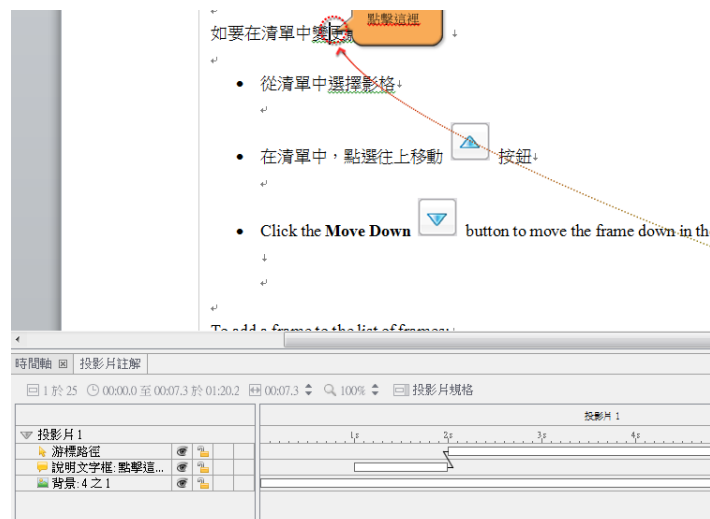


如果選擇的背景影格是「關鍵影格」，整個影像都會被強調標示。如果不是關鍵影格，則只有「在關鍵影格上」的影像會被強調顯示。

(三)、 使用時間軸進行背景影格的設定

如果您偏好使用時間軸來編輯您的專案，您也可以使用時間軸來進入背景影格視窗，以進行相關修改。

以下範例，是個有多重背景影格的投影片時間軸：



從上面的範例中我們可以看到，投影片 1 中包含多重背景影格，事實上，他有著 4 張影格（可以看到寫著「背景：4 之 1」），影格 1 是現在被選擇的影格，在這範例中，它也是「關鍵影格」。影格 2 和影格 3 是背景影格的其中一部份，但要等到在時間軸中選擇後才會顯示，在這個範例中，它們並沒有被選擇。




如果您在時間軸上點選特定的背景影格，他會顯示在上方的「投影片編輯區」。

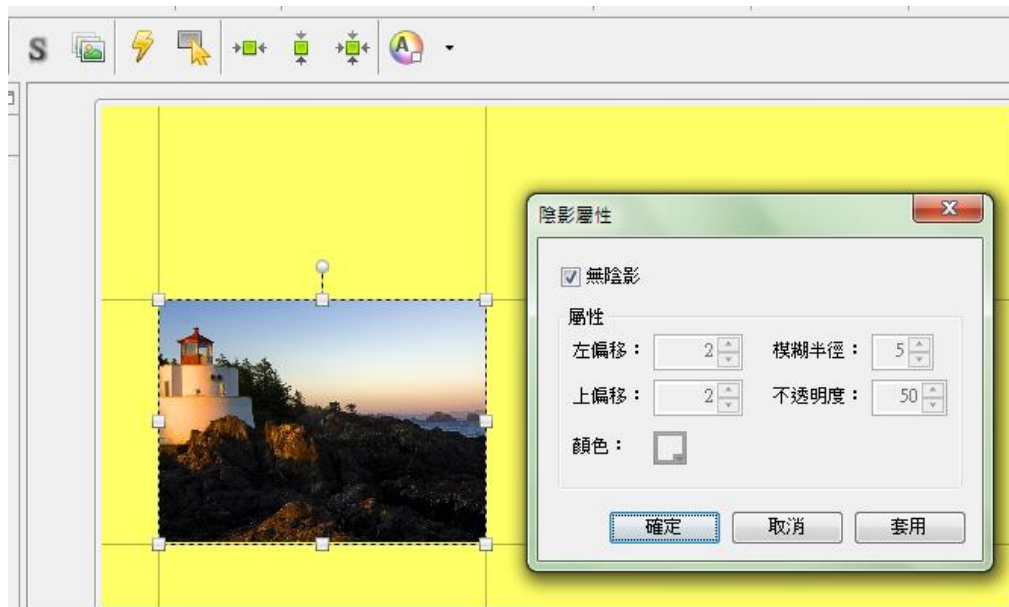
第四十八章. 陰影效果

您可以對投影片物件增加陰影，將可以增強視覺效果，陰影工具可以使您新增陰影至大部分的物件，如：游標、影像、圖形、訊息物件...等等，而且很簡單！

(一)、如要新增陰影至投影片物件：

- 選擇投影片物件（如：影像），即可顯示相對應的「物件功能工具列」
- 點選工具列上的陰影屬性  按鈕（如找不到或無法點選，代表此物件不適用陰影效果）


在陰影屬性視窗中：



(二)、取消勾選無陰影選項

- 在屬性區塊中，對左偏移、上偏移、模糊半徑、不透明度(遮蔽率)和顏色進行設定
- 關閉視窗前，請先點選套用，以預覽結果，並依需求進行調整
- 當您調整到滿意時，點選確定，以儲存您設定的陰影屬性

從選擇的物件移除陰影：

- 選擇投影片物件（如：影像），即可顯示相對應的「物件功能工具列」
- 點選工具列上的陰影屬性  按鈕
- 在隨之出現的陰影屬性視窗中，勾選無陰影選項



- 點選確定，以套用
-

(三)、 如果您想要增強陰影效果

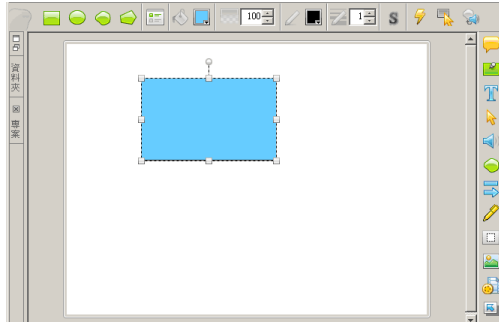
使用者可嘗試不同的顏色和不透明度(遮蔽率)。

第四十九章. 形狀(矩形、橢圓、套索、多邊套索)




使用「形狀工具」，您可以直接在投影片上繪畫四方形和橢圓，也可以使用套索或是多邊形套索工具來繪畫出任何形狀。本章節將會提供這四個基本的「形狀工具」的概觀。

一、 矩形工具

矩形工具，可以使您在投影片上畫出矩形和正方形。

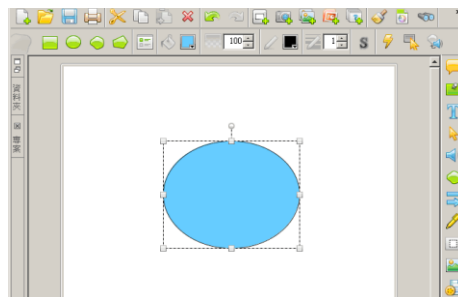


如要新增矩形：


- 點選物件工具列的插入形狀  按鈕
- 點選「物件功能工具列」上的矩形工具  按鈕
- 移動游標至投影片上，直到游標變為十字準心  圖示
- 按住滑鼠左鍵
- 持續按住滑鼠左鍵拖曳，即可產生矩形
- 放開滑鼠左鍵後，即可完成建立形狀



二、 橢圓工具

橢圓工具，可以使您在投影片上畫出圓形和橢圓形。



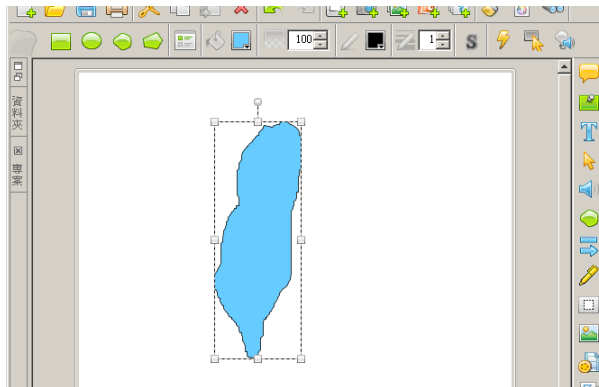
如要插入一個橢圓：

- 點選物件工具列上的插入形狀  按鈕




- 點選「物件功能工具列」上的橢圓工具  按鈕
- 移動游標至投影片上，直到游標變為十字準心  圖示
- 按住滑鼠左鍵
- 持續按住滑鼠左鍵拖曳，即可產生橢圓形
- 放開滑鼠左鍵後，即可完成建立形狀

三、 套索工具

套索工具，可以使您畫出任何形狀。

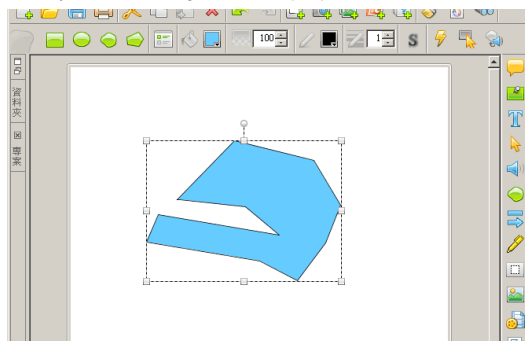


如要建立任何形狀的圖形：




- 點選物件工具列上的插入形狀  按鈕
- 點選「物件功能工具列」上的套索工具  按鈕
- 將滑鼠移動到投影片上，直到游標變為套索  圖示
- 按住滑鼠左鍵，並畫出您想要的形狀
- 放開滑鼠左鍵後，一個您想要的形狀就完成了

四、 多邊套索工具

多邊套索工具，可以使您畫出多邊的形狀。



如果要建立一個多邊形：

- 點選物件工具列上的插入形狀  按鈕
- 點選在「物件功能工具列」上的多邊套索工具  按鈕
- 移動游標至投影片上，直到游標變為多邊套索  形狀
- 在投影片上點選一次，以加入第一個「錨」點

五、 移動游標

- 再點選一次，以新增另一個錨點
- 再次移動游標
- 重複以上的步驟，直到畫出您想要的多邊形為止


如要關閉（閉合）一個套索形狀，請點回起始點，或是在您想要閉合形狀的地方點擊兩下。

六、 更多關於形狀工具的功能


當您建立形狀後，您可以移動、調整大小、指定顏色，還有更多其他自訂效果。

(一)、如要在投影片上移動形狀：

點選形狀，以選擇它

- 移動滑鼠游標到形狀上，直到游標成為手勢  形狀
- 按住滑鼠左鍵，並拖曳至您想要的地方

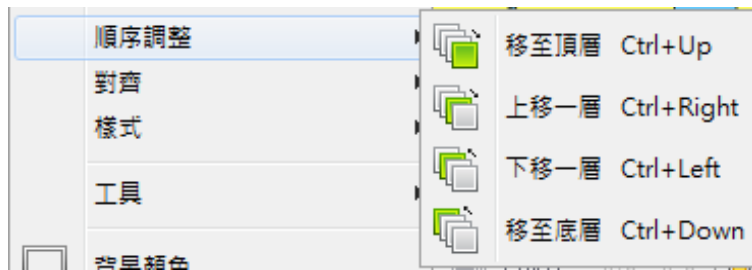
(二)、如要重新調整形狀的大小：

- 點選形狀，以選擇它
- 移動您的滑鼠游標到形狀四周的白色小方形，直到游標變為  雙箭頭形狀
- 按住滑鼠左鍵，並拖曳至您想要的大小

(三)、如要變更形狀在投影片上的前後順序：

- 點選形狀，以選擇它
- 按下滑鼠右鍵，並選擇快捷功能表內的順序調整
- 選擇您想要的選項，使形狀的前後位置改變






(四)、 如要旋轉使用矩形、橢圓形、套索或是多邊套索建立的形狀：

- 點選形狀，以選擇它
- 移動您的游標至形狀延伸出來的小圓圈，直到游標變為圓形箭頭
- 按住滑鼠左鍵，並拖曳以旋轉圖片
- 請觀看「旋轉工具」章節，以獲得更多關於旋轉圖形的資訊。



(五)、 如要從投影片刪除一個圖形：

- 點選圖形，以選擇它
- 點選工具列上的刪除  按鈕



使用 ViewletBuilder8 企業版中的形狀工具，為您的 Viewlet 專案建立自訂的投影片效果。

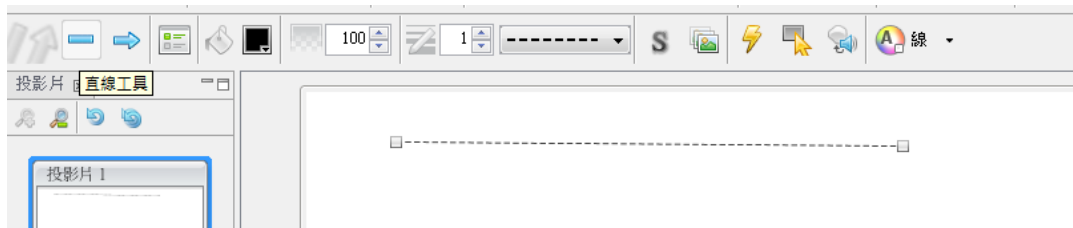
第五十章. 直線&箭頭

What's new...



ViewletBuilder8 企業版有新的形狀物件！

現在要在投影片上「吸引注意力」，變得更簡單了。您可以使用線條或是箭頭工具，在投影片上繪畫線條或箭頭。

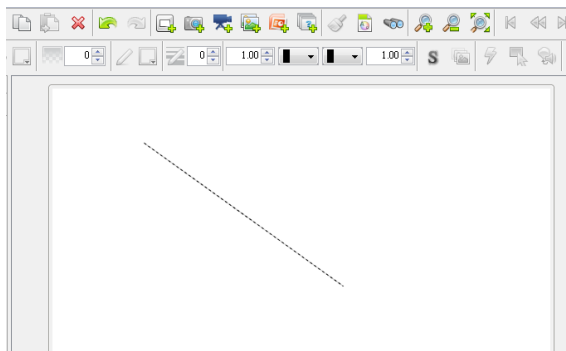
一、 直線



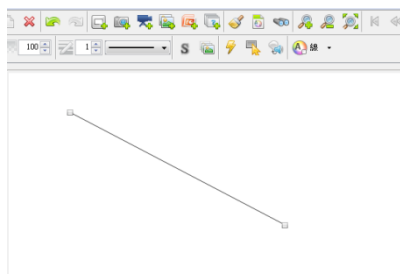
如要在投影片上畫出直線：

- 選擇物件工具列上的插入線或箭頭  按鈕
- 點選「物件功能工具列」上的直線工具  按鈕

(一)、游標會變為準心圖案，按住滑鼠左鍵拖曳游標，以劃出直線形狀




- 放開滑鼠左鍵，以完成形狀




(二)、使用「物件功能工具列」上的按鈕，來編輯直線的屬性

- 點選直線外的位置，以取消選取


(三)、 如要變更直線顏色：

- 選擇您想變更顏色的直線
- 點選「物件功能工具列」上的線條顏色  按鈕
- 在出現的視窗中，從色板或調色盤選擇您想要的顏色
- 點選確認，以儲存變更

(四)、 如要變更直線的不透明度(遮蔽率)：

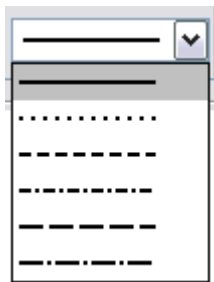
- 點選欲變更不透明度(遮蔽率)的直線
- 設定不透明度(遮蔽率) (%)  百分比
- 按下 Tab、Enter 或點選其他地方，以套用設定

(五)、 如要變更直線寬度：


- 選擇欲變更寬度的直線物件
- 設定線條的邊框寬度  1
- 按下 Tab、Enter 或點選其他地方，以套用設定

(六)、 如要變更直線樣式：

- 選擇欲變更樣式的直線物件
- 從線條樣式清單中，選擇您想要的樣式




(七)、 如要在投影片上移動直線：

- 點選直線，已選擇它
- 移動滑鼠游標到形狀上，直到游標成為手勢  形狀
- 按住滑鼠左鍵，並拖曳至您想要的地方

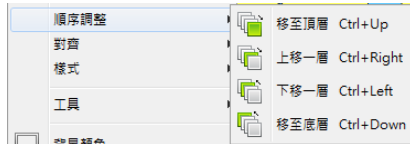
(八)、 如要變形直線：

- 點選直線，已選擇它


- 移動您的游標移至一端，直到游標變為四向  箭頭
- 點選左鍵，可將直線變形成您想要的形狀

(九)、如要變更直線在投影片上的前後順序：

- 點選形狀，已選擇它
- 按下滑鼠右鍵，並選擇快捷功能表內的順序調整
- 選擇您想要的選項，使形狀的前後位置改變





(十)、如要從投影片刪除一個圖形：

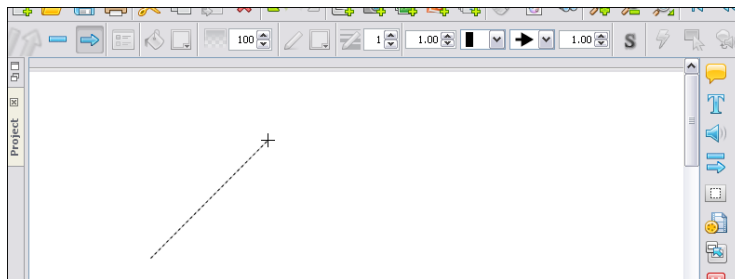
- 點選圖形，以選擇它
- 點選工具列上的刪除  按鈕



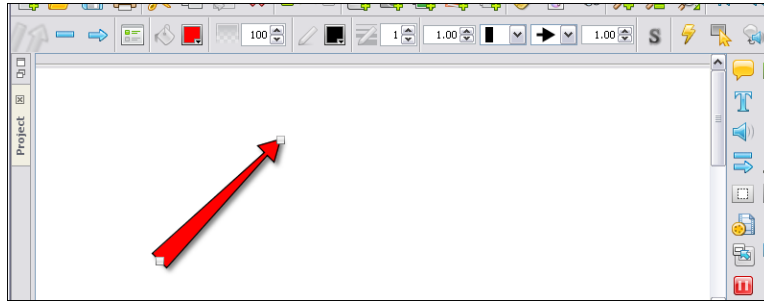
您可以新增陰影、事件（動作）、游標移過效果和音效，至任何線條物件。請觀看相關章節，以獲得關於這些功能的更多資訊。

二、 箭頭

- 如要在投影片上畫出箭頭：
- 點選「物件工具列」上的插入線或箭頭  按鈕
- 點選「物件功能工具列」上的箭頭工具  按鈕
- 游標會變為準心圖案，在投影片上按住左鍵並拖曳，以劃出箭頭




- 放開滑鼠左鍵，以完成形狀



- 在「物件功能工具列」上編輯箭頭的屬性
- 點選箭頭外的地方，以取消選取


(一)、 如要重新調整箭頭的大小：

- 點選箭頭，已選擇它
- 移動您的滑鼠游標到形狀四周的白色小方形，直到游標變為  雙箭頭形狀
- 按住滑鼠左鍵，並拖曳至您想要的大小


(二)、 如要變更箭頭的顏色（背景顏色）：

- 點選欲變更顏色的箭頭
- 點選「物件功能工具列」上的背景顏色按鈕
- 在出現的視窗中，從色板或調色盤選擇您想要的顏色
- 點選確定，以儲存變更

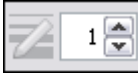
(三)、 如要變更箭頭的不透明度(遮蔽率)：

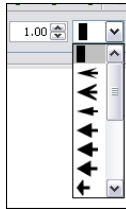
- 選擇欲變更不透明度(遮蔽率)的箭頭
- 設定不透明度(遮蔽率) (%)  的百分比
- 按下 Tab、Enter 或點選其他地方，以套用設定

(四)、 如要變更箭頭的邊框顏色：

- 點選欲變更邊框顏色的箭頭物件
- 點選「物件功能工具列」上的邊框顏色  按鈕
- 在出現的視窗中，從色板或調色盤選擇您想要的顏色
- 點選確定，以儲存設定

(五)、如要變更箭頭的邊框寬度：

- 選擇欲變更邊框寬度的箭頭物件
- 設定邊框寬度  的值
- 按下 Tab、Enter 或點選其他地方，以套用設定
- 如要變更箭頭的「起始標頭比例」和「起始標頭樣式」



- 點選欲變更起始標頭例的箭頭物件
 - 在起始標頭比例輸入區，輸入您想要的值
 - 從清單中選擇想要的箭頭起始標頭樣式
-
- 如要變更箭頭的「結束標頭比例」和「結束標頭樣式」



- 選擇欲變更結束標頭的箭頭物件
- 在結束標頭比例輸入區，輸入您想要的值
- 從清單中選擇想要的箭頭結束標頭樣式
- 您可以新增陰影、事件（動作）、游標移過效果和音效，至任何箭頭物件。

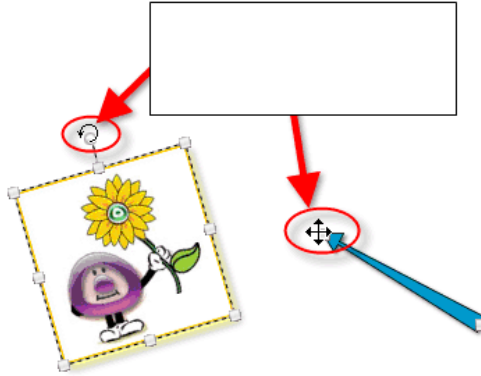


請觀看相關章節，以獲得關於這些功能的更多資訊。

您可以旋轉直線或線條，請觀看旋轉工具章節，以獲得更多資訊。

第五十一章. 旋轉工具

旋轉工具可以使您旋轉您所選擇的投影片上的物件，如插入的影像或是形狀，可以順時或逆時鐘，三百六十度旋轉。



(一)、 如要旋轉特定影像或形狀

(使用矩形、橢圓、套索或多邊套索工具所建立的)：

- 點選想要旋轉的形狀或圖形
- 將游標移動至延伸出來的小圓圈 (通常在頂部正中間)，直到游標變為圓形箭頭圖示，按住滑鼠左鍵並拖曳，即可開始旋轉
- 旋轉到您所想要的角度後，放開滑鼠左鍵，即可完成

(二)、 如要旋轉使用直線或箭頭工具建立的形狀：

- 點選想要旋轉的線條或箭頭
- 將游標移動至形狀的邊緣白色小方框，直到游標變為十字箭頭形狀
- 按住滑鼠左鍵並拖曳，以旋轉形狀
- 旋轉到您想要的角度後，放開滑鼠左鍵，即可完成

第五十二章. 淡入淡出特效

為了增加視覺效果，所以在投影片中可以使用淡入淡出特效，在投影片物件屬性視窗，可以讓此功能在時間軸或在投影片上使用


一、 影像屬性視窗

本節提供了淡入淡出特效(可用時)在選擇屬性視窗



(一)、 啟動淡入淡出特效

選擇您想添加淡入淡出特效的投影片物件

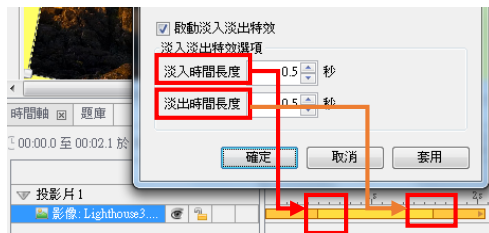
- 在工具列，點選影像屬性  按鈕
- 在影像屬性視窗中，選擇啟動淡入淡出特效
- 在淡入淡出特效選項區域中
- **淡入時間長度**: 輸入時間(以秒為單位)作為在時間軸上的投影片物件淡入的時間
- **淡出時間長度**: 輸入時間(以秒為單位)作為在時間軸上的投影片物件淡出的時間
- 點選確定

二、 關閉淡入淡出特效

- 選擇具有淡入淡出特效的投影片物件
- 點選影像屬性按鈕
- 在影像屬性視窗中，取消啟動淡入淡出特效
- 點選確定

第五十三章. 編輯時間軸

本節提供了在時間軸上顯示使用淡入淡出特效的投影片物件，進行編輯



一、 新增淡入淡出特效

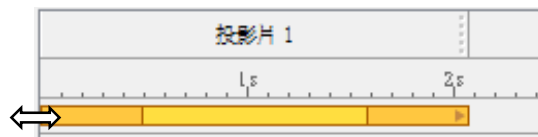
- 在時間軸頁籤中，選擇投影片物件
- 在工具列，點選淡入淡出切換特效按鈕。在時間軸上，呈現出淡入淡出特效開始和結束時間應用

二、 移除淡入淡出特效

- 在時間軸頁籤中，選擇使用淡入淡出特效的投影片物件
- 選取要移除特效的物件後，在工具列上，點選淡入淡出特效按鈕
- 增加/減少淡入淡出特效的持續時間
- 在時間軸頁籤中，選擇投影片物件圖層

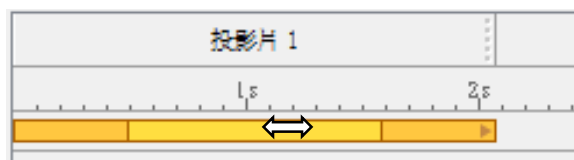
三、 更改淡入淡出特效

(一)、 淡入時間



將您的游標移到投影片指針(第二條線)的邊緣，直到變成箭頭形狀
按住滑鼠左鍵 並向左或向右移動，更改淡入時間

(二)、 淡出時間



將您的游標移到投影片指針(第三條線)的邊緣，直到變成箭頭形狀
按住滑鼠左鍵 並向左或向右移動，更改淡出時間

第五十四章. 群組物件對齊、分佈和大小調整

ViewletBuilder8 企業版，提供可以對多個物件同時進行對齊、分佈和大小調整。這個章節將會提供您這些群組調整工具的概觀。

一、 對齊工具

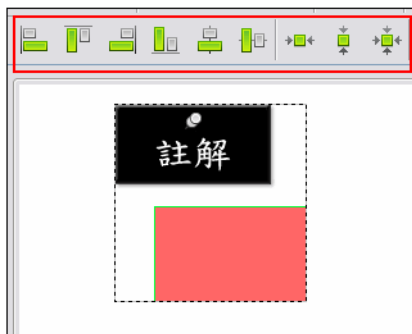
對齊工具可用於特定的物件，並分為兩種方式：

- 將所選的物件與群組的虛線方塊（環繞在選擇的物件外的虛線矩形）對齊
- 對齊投影片上選定的物件

(一)、 如要使兩個或更多的物件，與群組的虛線方塊對齊：

- 點選第一個物件，以選取它
- 在點選更多物件前，請先按住 Ctrl 按鍵再選擇，「虛線方塊」會環繞在所選的物件外，也就是用以對齊的虛線方塊。

(二)、 點選您想要的「群組對齊」按鈕：



對齊左側邊緣



對齊底部邊緣



對齊頂部邊緣



對齊水平中間



對齊右側邊緣






對齊垂直中間

(三)、 如要與投影片對齊一個或多個物件：

- 點選物件，以選擇它
- 如果要選擇多個物件，請按住 Ctrl 按鍵後再選擇其他物件
- 點選您想要的「投影片對齊」按鈕



-  中間水平（在投影片中）
-  中間垂直（在投影片中）
-  中央（在投影片中，水平、垂直方向都置中）

二、 分佈工具

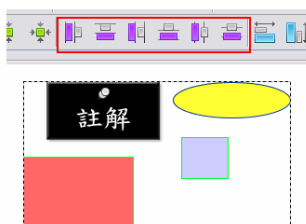
分佈工具可以使用在特定的物件。如要使用分佈工具，需要選擇三個或更多物件。「虛線方塊」會環繞在所選的物件外，「虛線方塊」也是分佈會被套用的地方。

(一)、 如要使用分佈工具：

- 點選第一個物件，以選擇它
- 按住 Ctrl 按鍵，並選擇其他物件
- 使用分佈工具，需要選擇三個或更多物件。



所選的物件會被「虛線方塊」圍繞，請點選在「物件功能工具列」上，您想要的「分佈」按鈕，即可套用到所選的物件群組。



平均分佈至左側邊緣



平均分佈至底部邊緣



平均分佈至頂部邊緣



平均分佈至水平居中



平均分佈至右側邊緣



平均分佈至垂直居中

(二)、大小調整工具

大小調整工具可用於選擇在兩個或更多物件時。可以讓您快速的將所有選擇的物件都調整為一樣的大小。

如果要調整兩個或更多物件的大小：

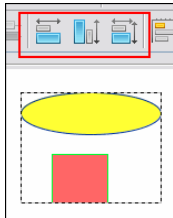
- 點選第一個物件，以選擇它



「選擇物件的順序」是「很重要」的，因為該工具會基於第一個選擇的物件，來調整其他物件的大小。

- 按住 Ctrl 按鍵後，選擇其他物件

選擇的物件會被「虛線方塊」環繞，點選「物件功能工具列上」您想要的「大小調整」按鈕，以套用至物件群組。



變成一樣的寬度



變成一樣的高度



變成一樣的尺寸

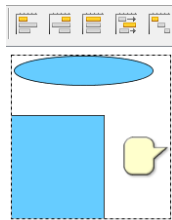
第五十五章. 時間調整工具

時間調整工具可以使用在特定的物件。如要使用時間調整工具，需要選擇三個或更多物件。可以讓您快速將所有選擇物件設為相同時間開始或結束。



如果要設定兩個或多個所選物件時間

- 點選第一個物件，已選擇它
- 「選擇物件的順序」是「很重要」的，因為該時間會基於第一個選擇的物件，來應用在其他物件的時間。
- 按住 Ctrl 按鍵後，選擇其他物件
- 選擇的物件會被「虛線方塊」環繞，點選「物件功能工具列上」您想要的「時間調整」按鈕，以套用至物件群組。



設成同時開始的時間點



設成顯示到後者的結束時間點



設成同時結束的時間點



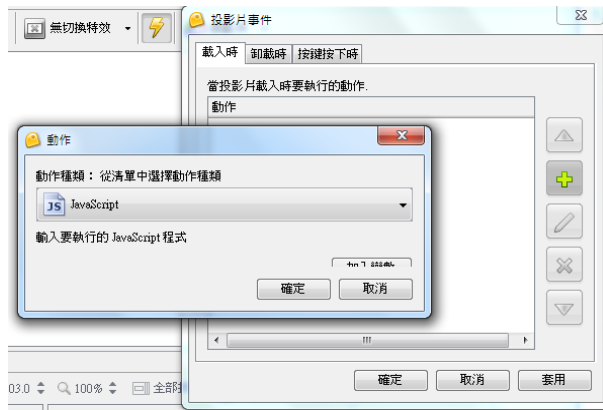
設成相連不間歇的出現



設成同時開始與同時結束的時間點

第五十六章. 事件和動作概觀

ViewletBuilder8 企業版提供可以和投影片、投影片物件（影像、形狀）連結的完整的事件和動作，可以提供比以前更強大、更具互動性的體驗。本章節將會提供事件和動作功能的概觀。



一、 事件

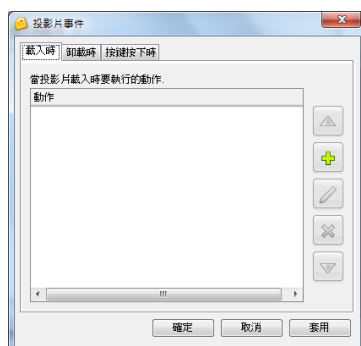
事件，可以定義為在特定情況下發生的事情。例如，投影片可以有「載入時」事件，代表「投影片在載入時」是一個事件。



所有投影片和部分投影片物件，會有相關的事件（動作），但非全部都在此章節中列出。如果您看到「物件功能工具列」上有閃電圖示，代表這個物件有可使用的事件（動作）。



(一)、如要建立一個投影片事件：



對投影片點擊右鍵，並從快捷鍵功能表中選擇事件在投影片事件視窗中，選擇一個頁籤：

載入時 卸載時 按鍵按下時

- 載入時：當投影片被載入時
- 卸載時：當您離開投影片時
- 按鍵按下時：當在觀看投影片同時按下按鍵時
- 選擇您想要的動作



「動作」可以設定的選項，將視您選擇的動作而有所不同。

- 點選確定

(二)、 如要建立形狀事件：

- 對預設定事件的形狀點擊右鍵
- 從快捷選單中，選擇事件

在形狀事件中，選擇一個頁籤：

點擊時 經過時 離開時

- 點擊時：當使用者點選形狀時
- 經過時：當使用者將滑鼠游標移動到形狀上時
- 離開時：當使用者將滑鼠游標從形狀移開時
- 選擇您想要的動作
- 點選確定



不要忘記，您可以新增多個動作至事件頁籤！

(三)、 如要建立影像事件：

- 對影像點擊右鍵
- 從快捷選單中，選擇事件

在影像事件視窗中，選擇事件頁籤：

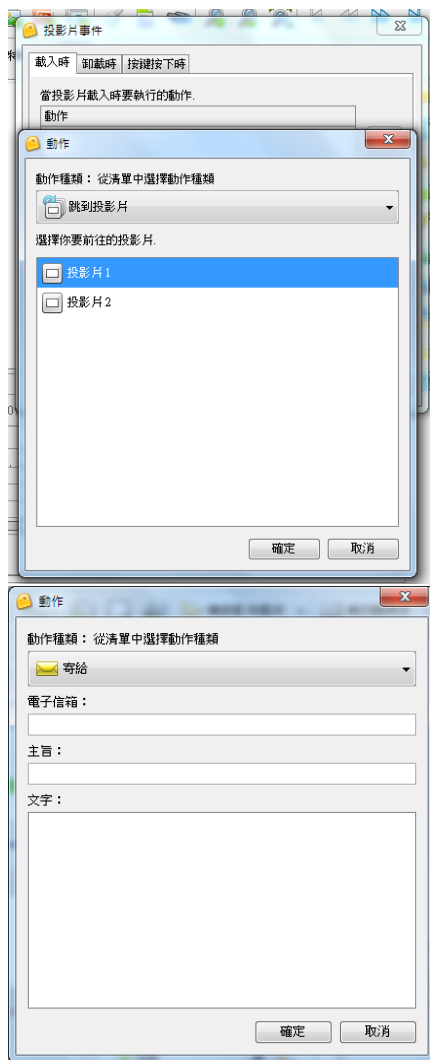
點擊時 經過時 離開時

- 點擊時：當使用者點選形狀時
- 經過時：當使用者將滑鼠游標移動到形狀上時
- 離開時：當使用者將滑鼠游標從形狀移開時
- 選擇您想要的動作
- 點選確定


二、 動作

動作和事件有著連結，用以定義當特定事件發生後「該做什麼事」。例如，「點擊時」事件，可能附加「跳至投影片」的動作，因此，當使用者點選一

個形狀後，專案會「跳至」預先指定的投影片。





三、 如要為事件增加動作：



- 選擇投影片、影像、或其他支援事件功能的物件
- 點擊右鍵，從快捷選單中，選擇事件
- 在事件視窗中，選擇您想要的事件頁籤
- 在頁籤中，點選加入  按鈕
 - 在動作視窗中，從清單中選擇您想要的動作，如果需要的話，請對該動作進行額外設定
 - 點選確定，以回到事件視窗
 - 點選確定，以關閉事件視窗

(一)、如要為多個事件排定順序：

- 在事件視窗中，選擇一個事件頁籤
- 如果頁籤中的清單有多個項目，點選一個事件，以反白它

- 點選向上移動  按鈕，將所選擇的動作往清單上方移動
- 點選向下移動  按鈕，將所選擇的動作往清單下方移動
- 點選確定

(二)、 如要編輯一個動作：

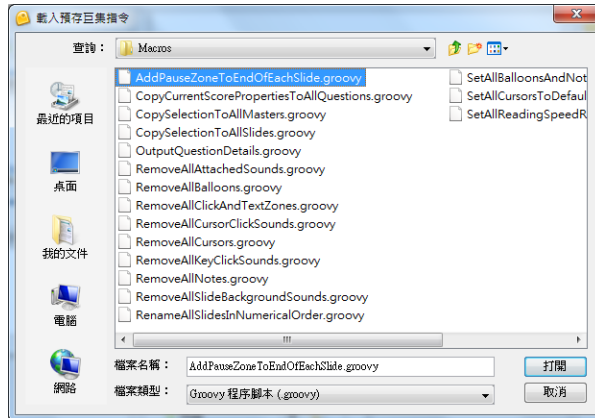
- 在事件視窗中，選擇一個事件頁籤
- 選擇想要編輯的動作
- 點選修改  按鈕
 - 在動作視窗中，修改需要的選項
 - 點選確定，以關閉動作視窗
 - 點選確定，以關閉事件視窗
 - 如要刪除一個動作：
 - 在事件視窗中，選擇一個事件頁籤
 - 選擇想要刪除的動作
- 點選刪除  按鈕
 - 點選確定，以關閉事件視窗



如果一個事件有多個動作，「動作」將會以清單中由上到下的順序開始動作。

第五十七章. 預存巨集指令

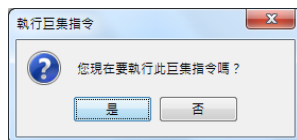
ViewletBuilder8 企業版已經內置巨集，允許您做一些共同的的編輯中，您只須點擊幾下。使用 Groovy 程序腳本中創建這些預存巨集指令



一、 載入預存巨集指令

如果適用，選擇適當的檔案(不是要求全部的巨集)

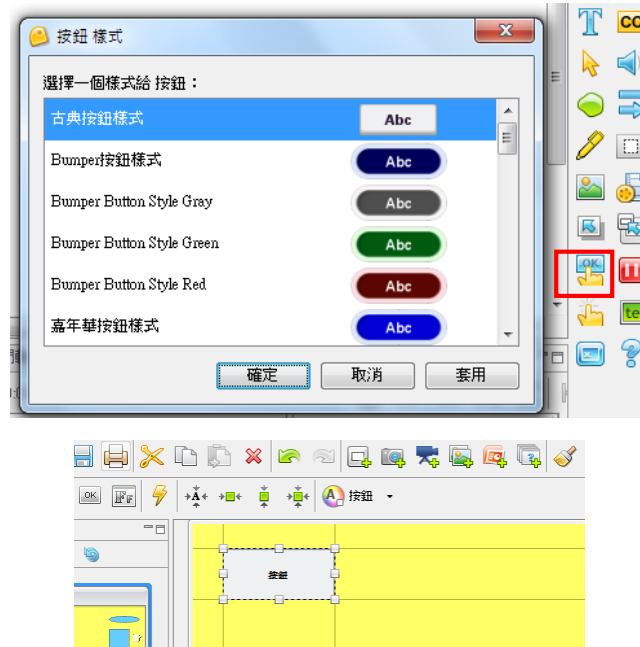
- 在主選單中，點選編輯 → 載入預存巨集指令
- 在載入預存巨集指令視窗中，選擇一個巨集，在巨集的資料夾內
- 點選打開按鈕




- 系統會顯示視窗， “您現在要執行此巨集指令嗎?” 點選是

第五十八章. 按鈕

您可以利用按鈕的使用，讓您的 Viewlet 對使用者來說更為輕鬆操作，例如：您可以自行設定一系列的按鍵，讓使用者在看您的數位教材時，可以自行控制教材的教學進度。



- 在投影片中插入按鈕
- 在視窗右方的物件快捷工具列，點選插入按鈕 
- 此時投影片工作區出現一個按鈕等待編輯



不要忘記在有按鈕的投影片中加入暫停區，這樣使用者才有機會點擊您所加入的按鈕

二、 查看或修改按鈕屬性：

- 對按鈕點選右鍵，並選擇按鈕屬性
- 在跳出的按鈕屬性視窗
- 名稱區塊：輸入按鈕的名稱及要顯示在按鈕上的文字內容

名稱	
名稱：	按鈕
文字：	按鈕


- 位置與尺寸區塊：輸入按鈕要在螢幕的哪個位置，及其寬度與長度

位置與尺寸			
左	40	上	34
寬度	149	高度	66

- 時間調校區塊：選擇對於按鈕的時間調校選項

- 點選確定


三、 移動按鈕在投影片中的位置：

- 移動滑鼠至該按鈕
- 當滑鼠變為手掌形狀  按住滑鼠左鍵
- 拖曳該按鈕到想要的位置

四、 選擇按鈕樣式：

- 對按鈕點選右鍵，並選擇按鈕樣式
- 在跳出的按鈕樣式視窗中選擇想要的樣式
- 點擊確定


(一)、 按鈕樣式資料

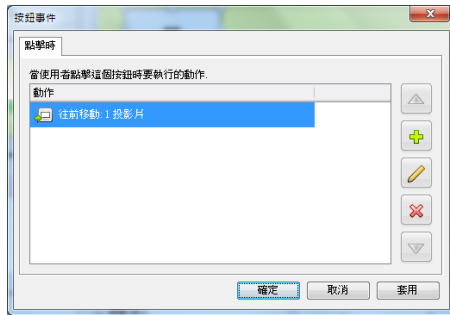
- 編輯按鈕
 - 選擇按鈕
 - 編輯文字
 - 使用文字編輯器
- 在工具列上，點選文字編輯器  按鈕
 - 在文字編輯器視窗中，選擇您想要的字型、大小、屬性、顏色、對齊
 - 在下方編輯區，編輯文字
 - 點選確認，退出文字編輯視窗

(二)、 內嵌按鈕

- 雙點擊按鈕，按鈕內部閃爍，表示按鈕在編輯模式
- 使用視窗上的工具列，更改字體、顏色、樣式、對齊方式

(三)、 設定點擊按鈕時執行的動作：

- 對按鈕點選右鍵，並選擇事件
- 在跳出的按鈕事件視窗中，在右方按鍵列中點選加入 

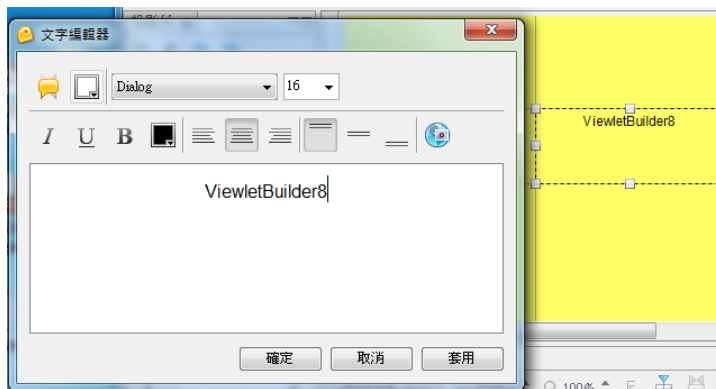


- 在跳出的動作視窗中選擇您想要加入的動作
- 點選動作視窗中的確定以加入動作
- 點選按鈕事件視窗中的確定以完成按鈕動作的設定


五、 新的按鈕功能(NEW)

您可以自行設定按鍵上的文字內容及其大小：

- 以滑鼠左鍵雙擊該按鈕
- 利用文字編輯相關選項調整按鍵上的文字



六、 刪除按鈕

- 點選想要刪除的按鈕
- 點選上方主要工具列的刪除 
- 在 Viewlet 中的投影片上所使用多個按鈕的非線性瀏覽

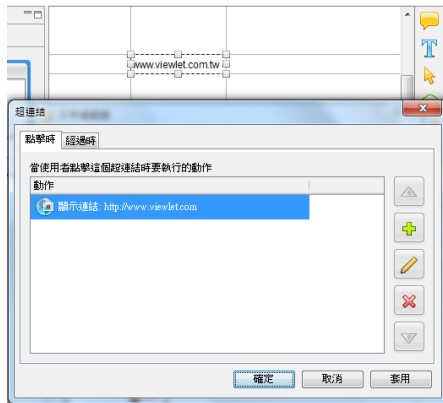
七、 超連結

使用者只需點擊超連結，就可以執行一個動作，如：跳到專案的下一個章節、打開電子郵件、顯示網頁等等。在 ViewletBuilder8 中，超連結的功能還包括更多的功能。這章中會介紹如何在 Viewlet 專案中使用超連結的基礎步驟。




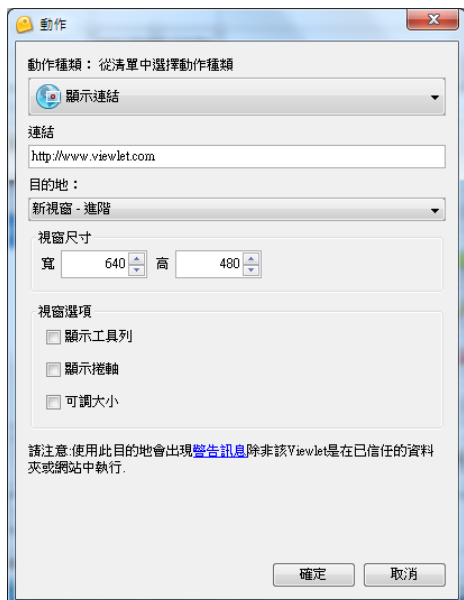
What's new...

(一)、文字訊息超連結



雖然文字訊息物件本身不能被設置為超連結，但是其中的文字卻可以被設置為超連結，這種類型的超連結我們稱之為文字超連結



- 在文字訊息物件中建立文字超連結
- 將想要連結超連結的部分文字反白
- 對其點選右鍵，並選擇超連結
- 於超連結視窗中，點選點擊時頁籤
- 點選右方的加入 
 - 在動作視窗中，將您點擊超連結後所要執行的動作設定好
 - 點選確定以加入動作
 - 點選確定以完成超連結的設定



有連上超連結的文字會被預設為藍色的，而在超連結建立後，您還是可以修改其文字內容

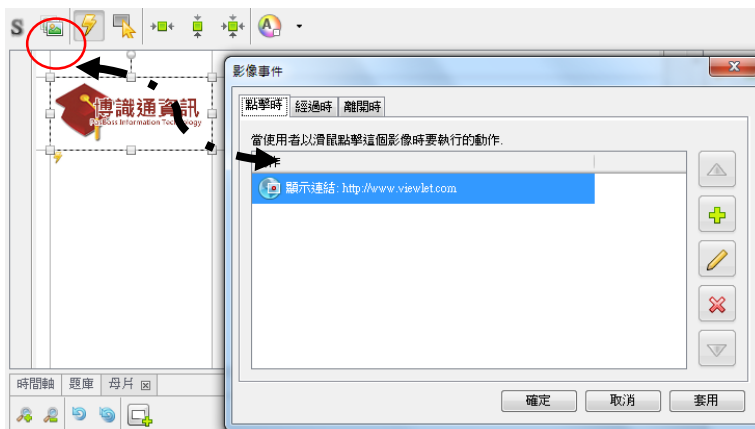


(二)、 修改文字超連結



- 點選想要超連結的文字
- 在工具列上，點選超連結按鈕
- 在超連結視窗中，點選點擊時頁籤
- 在列表中，選擇動作
- 點選修改  按鈕
- 點選確定，並關閉動作視窗
- 點選確定，並關閉超連結視窗
- 刪除文字超連結
- 點選想要刪除的超連結
- 在工具列上，點選超連結按鈕
- 在超連結視窗中，選擇頁籤
- 在列表中，選擇動作
- 點選刪除  按鈕
 - 點選確定，並關閉超連結視窗

(三)、 物件超連結

需使用者點擊，以便形成為動作(如加載網頁等)稱為 clickspot 或熱點





(四)、 增加網址超連結



- 選擇您想要使用超連結的投影片物件
- 在工具列上，點選事件  按鈕
- 在事件視窗中，選擇點擊時頁籤
- 點選加入  按鈕

- 在動作視窗中，編輯成自己所需
- 點選確定，關閉動作視窗
- 點選確定，關閉事件視窗

(五)、修改超連結

- 點選您要修改的超連結在投影片物件
- 在物件功能工具列上，點選事件  按鈕
- 在超連結視窗中，選擇頁籤
- 在列表中，選擇動作
- 點選修改  按鈕
- 點選確定，並關閉動作視窗
- 點選確定，並關閉超連結視窗

(六)、刪除超連結

- 點選您要的超連結在投影片物件
- 在物件功能工具列上，點選事件  按鈕
- 在事件視窗中，選擇頁籤
- 在列表中，選擇動作
- 點選刪除  按鈕
 - 點選確定，並關閉超連結視窗

建立一個透明的連結，使用的形狀，將其不透明度(遮蔽率)設為百分之零(0%)，並增加事件/動作，使其如前所敘為一個可點擊的物件

(七)、其他有關超連結

可能所有使用者可以點擊的物件，可能都包含有超連結，而超連結其實可以做到和事件、動作相同的效果，您也可以如：讀入圖片時，設定一個超連結的開啟，請參考事件及動作章節。

第五十九章. 互動元件 – 共通特色

互動對於獲得並維持觀看教材者的興趣十分重要，所以，藉由在您的 Viewlet 中使用互動元件，您可以在培訓、市場開拓、甚至是產品研發的過程中，由您的 Viewlet 觀看者獲取珍貴的輸入資訊。

在先前版本的 ViewletBuilder 中就已經有互動元件的功能，且互動元件是 ViewletBuilder8 很重要的組成部分之一，它可以幫助您達成某些特定的目的，並反映出事件和動作的結果。

ViewletBuilder8 提供五種互動元件：

- 點擊區
- 文字區
- 按鍵區
- 暫停區
- 問題區

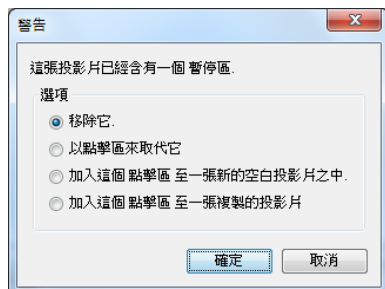
在這個章節之中，為了說明方便，我們沒有涉及超連結或者事件及動作，這兩個會在其他章節中所介紹過的功能。

除了暫停區以外的五種互動區，包含有很多相同的特色，包括：

- 一張投影片只能有一個區域
- 它們可以是，一個供輸入的區域、一個可以點擊的區域或是一個按鈕
- 聲音選項
- 由使用者輸入一個訊息框或其他物件，當使用者輸入正確、錯誤、不完全的答案時，回應使用者的輸入
- 以分數、嘗試次數或是答題所花時間為標準對使用者打分
- 以下我們會分別介紹這些特色。

一、 一張投影片一個互動元件

和其他的動態物件不同，互動區存在一個特定的使用目的，因此，每個投影片只能夠存在一個互動元件。如果您試圖插入多個，您將會看到一個警告，提示您投影片中包含了什麼種類的互動元件。它還會提供您以下的選項：



- 移除它
- 以[您所要加入的互動區]來取代它。

- 加入[您所要加入的互動區]至一張新的空白投影片中。
- 加入[您所要加入的互動區]至一張複製的投影片中。
- 由選項中選擇一個，然後點擊確定

二、 互動元件

每個互動元件都包含特定類型的「輸入區域」或是「範圍」，功能為與使用者之間進行互動，而互動元件之間有些差異，取決於元件的種類：

- 點擊區： 投影片中的一個點擊區域（發佈後會是透明的），使用者需要點擊它，以得到特定的回應
- 文字區：一個文字輸入區域，使用者須在此區域輸入正確答案
- 按鍵區：此區域不會被使用者看到，而是提供給製作者，讓其設定在發布的檔案之中，使用者要按下哪個正確回答的按鍵
- 暫停區：其實暫停區並不是一個區域，而是當您插入暫停區到投影片時，將會出現一個紅色的三角形顯示在投影片的右下角，代表播放到此張投影片時會暫停播放，而此三角形在發佈後並不會顯示出來
- 問題：這種投影片會和一般的投影片看起來不太一樣，通常由一些按鈕、輸入區域組成，讓使用者回答一個題目，通常這種投影片會包含一個提交輸入的按鈕

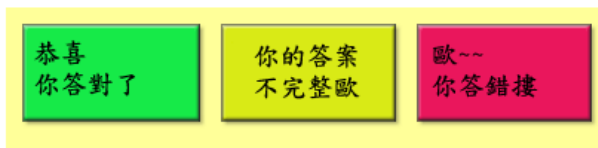


假如您點擊互動元件時，物件功能工具列上有出現聲音的圖示，您就可以在該區域附加上聲音

第六十章. 回應用戶的輸入

當您建立互動元件時，您需要在使用者完成輸入後，提供使用者特定類型的回應。最簡單的形式為，使用一個訊息框物件進行回應，利用訊息框通知用戶是否答對正確。

或者，使用者也可以製作較為精細的回應，例如：在使用者回答錯誤時，出現一訊息框告訴他們有錯，並且在繼續之前，引導用戶點擊一個超連結，讓使用者登錄到一個快速訓練教材，或者您可以直接讓用戶繼續操作等等。回應要用怎樣的形式，完全取決於您自己的想法，您甚至可以除去對使用者的回應。



回應物件只有在使用者提供回答或是答題時間超過時才會顯示


一、 建立回應訊息物件

插入一個互動元件，如有該互動元件有提供此回應功能，有三種回應問自訊息框將會出現：


- 綠訊息框物件：這將在用戶回答正確時顯現
- 黃訊息框物件：這將在用戶回答不完全時顯現
- 紅訊息框物件：這將在用戶回答錯誤時顯現
- 選擇一個物件，並和編輯其他訊息框物件中的文字和訊息框外觀、樣式一樣的方式進行編輯
- 移動並編輯投影片上的訊息框

二、 編輯回應的物件

您可以將回應的物件，由文字物件轉變為影像檔或是形狀圖案，甚至您也可以直接刪除它，此外，您可以設定當使用者做特定動作時要有怎樣的回應動作和它在投影片中的播放時間。這些功能都能在 ViewletBuilde8 事件和動作的工具列中找到：

- 在互動區點擊左鍵
- 在物件功能工具列點選事件 
- 在投影片事件視窗中，點選想要設定的頁籤，舉例說明：想要設定用戶回答正確時的回應，點選正確時頁籤

正確時 | 不完整時 | 錯誤時 | 時間終了時 | 載入時 | 卸載時 | 按鍵按下時

- 選擇要修改的動作後，點選右方的修改 
- 在動作視窗中，照需求編輯後，點擊確定
- 在投影片事件視窗中，選取每一個頁籤，並重複以上動作，對動作都做適當的修正
- 完成後，點選確定以完成編輯

三、 刪除回應的物件

- 點選該物件
- 按下鍵盤上的 Delete

第六十一章. 問題評分選項


有些互動區域能提供對使用者的輸入進行評分的功能，其評分項目包含：分數、作答次數、是否允許重新作答和完成回答所花時間。



評分...

設定互動區的評分選項：



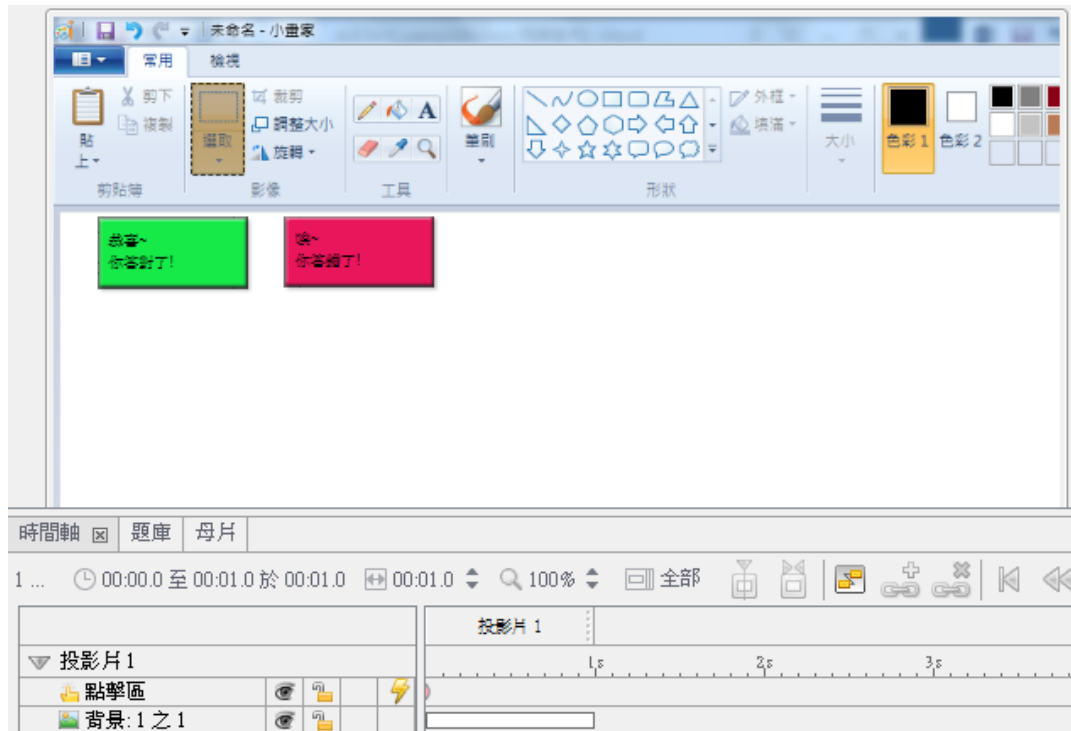
- 點選互動區的輸入或是互動區區域
- 點選物件功能工具列上的評分 

一、 在評分視窗中，有四個可設定的評分選項，分別為：

- 輸入一個數字，作為答對時的分數
- 作答次數：輸入允許作答的次數。如果在回答次數到達限制時，還沒回答出正確答案，本題將按答錯處理且 Viewlet 會繼續，但您可以藉由設定重新回答，讓使用者對此問題重新作答。
 - 重新回答：勾選當使用者後退瀏覽器時，可以重新作答，來讓使用者可以藉由後退瀏覽重新答題
 - 時間：設定回答問題所花的時間上限，選擇為這題啟用時間限制，並按照需要輸入時分秒
 - 點選確定以完成設定


第六十二章. 點擊區

點擊區是 ViewletBuilder8 中最常用的互動區之一。您可以使用點擊區來增加您的 Viewlet 與使用者的互動效果，使用者必須要點擊投影片的一個區域與 Viewlet 互動後，才能夠繼續觀看。




這一章將著重在討論前一張互動區－共用特性中未涉及到的，點擊區常用功能的進一步資訊。

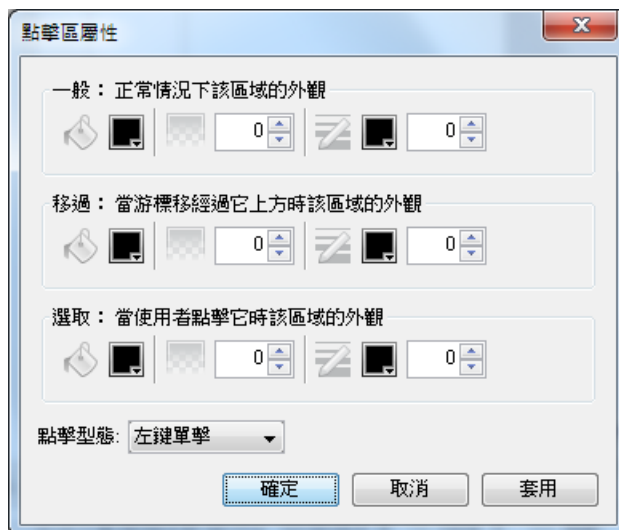
一、 建立一個點擊區

- 在右方的物件快捷工具列中點選插入點擊區 
- 預設狀況下，一個點擊區和三個回應訊息框物件將會插入投影片中

編輯點擊區的屬性

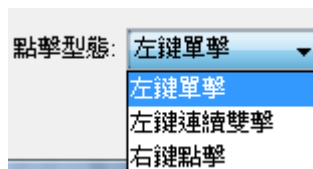
- 滑鼠雙擊該點擊區，或是以右鍵點擊它後，選擇點擊區屬性
- 在點擊區屬性視窗中，您可以設定 一般、移過、選取 三個狀態的背景顏色

和邊界（鉛筆）顏色  :



- 一般：設定滑鼠未經過該區時，正常狀況下的點擊區背景顏色及邊框顏色
- 移過：輸入滑鼠移過該區時，點擊區的背景顏色及邊框顏色
- 選取：輸入滑鼠點選該區時，點擊區的背景顏色及邊框顏色


如果您想要將原本的預設選擇動作「單擊滑鼠」改為「雙擊」，請點選“點擊型態”來選擇



當您把背景顏色不透明度(遮蔽率)  設定為 0 時，此區塊所顯現的顏色即為透明的



三、 移動投影片中的點擊區

- 選擇點擊區
- 將滑鼠游標放在該點擊區上方，直到游標變為手掌形狀 
- 按住您的滑鼠左鍵，將點擊區拖曳到想要的位置

四、 改變投影片中的點擊區大小

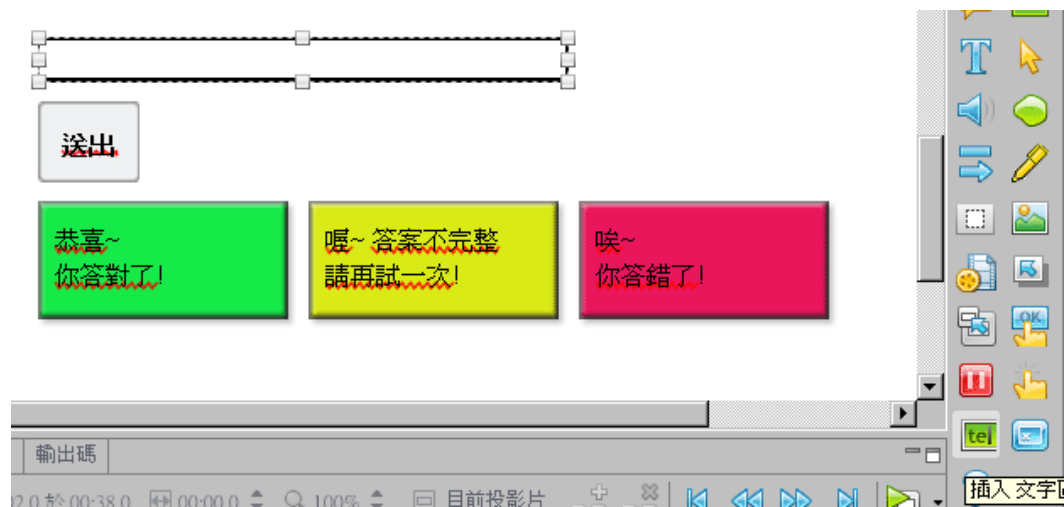
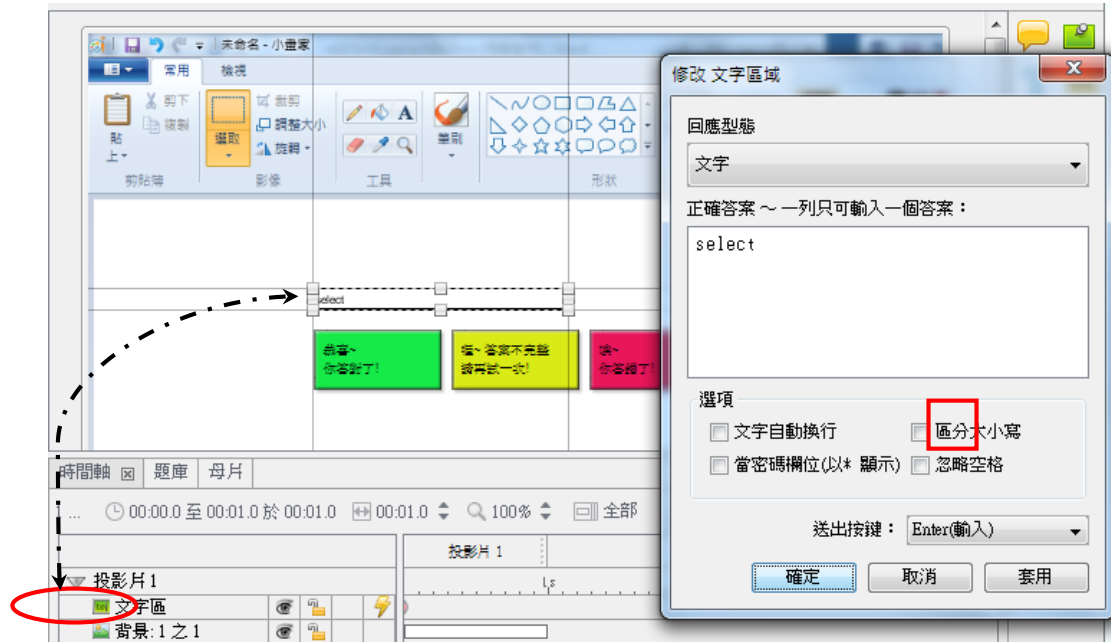
- 選擇點擊區
- 將滑鼠游標放在該點擊區邊框上的可拖曳點上，此時游標會變為雙箭頭形狀
- 按住您的滑鼠左鍵，將點擊區調整到想要的大小

五、 刪除點擊區

- 點選該點擊區
- 按下鍵盤上的 Delete


第六十三章. 文字區

文字區是 ViewletBuilder8 中另一個很受歡迎的互動區。當您需要使用者輸入文字來回答問題時，您就可以在投影片中加入一個文字區。



這一章將著重在討論前一張互動區－共用特性中未涉及到的，文字區常用功能的進一步資訊。

一、 建立一個點擊區

- 在右方的物件快捷工具列中點選插入文字區 
- 預設狀況下，一個文字輸入區和三個回應訊息框物件將會插入投影片中

二、 編輯文字區的屬性

- 滑鼠雙擊該點擊區，或是以右鍵點擊它後，選擇設定答案
- 在“修改 文字區域”視窗中，設定：

- 回應型態：設定使用者回答答案的類型為**文字**或**數字**
- 正確答案：輸入回答題目所需要輸入的正確答案，若有多組正確答案，則在每個答案之間需要以 Enter 鍵分隔
 - 文字自動換行：勾選文字自動換行，讓文字區中的文字隨輸入區大小自動換行
 - 區分大小寫：預設情形中，使用者輸入的答案只需要內容和設定的答案相同，不必考慮大小寫。但如果需要強制大寫或小寫才算對時，請勾選區分大小寫選項
- 密碼欄位（以*顯示）：勾選該選項會讓使用者輸入的文字不會直接顯示在螢幕上，而是以*顯示

- 送出按鍵：設定使用何種方式讓使用者送出所輸入的答案。




- Enter(輸入)：按下 Enter 後，答案即送出
- Tab：按下 Tab 後，答案即送出
- 全否：若要強制使用者點選「送出」按鈕完成問題回答，就將送出案件設定為“全否”
- 自動：當使用者輸入文字一段時間後，Viewlet 會自動將答案送出

送出按鍵：在下拉清單中選擇使用者要按下哪個按鍵以送出答案

假如想要讓使用者，點擊加入到投影片的按鈕物件作為送出按鍵，在送出按鍵清單中選取「全否」



三、 移動投影片中的文字區

- 選擇文字區
- 將滑鼠游標放在該文字區上方，直到游標變為手掌形狀 
- 按住您的滑鼠左鍵，將文字區拖曳到想要的位置

四、 改變投影片中的文字區大小

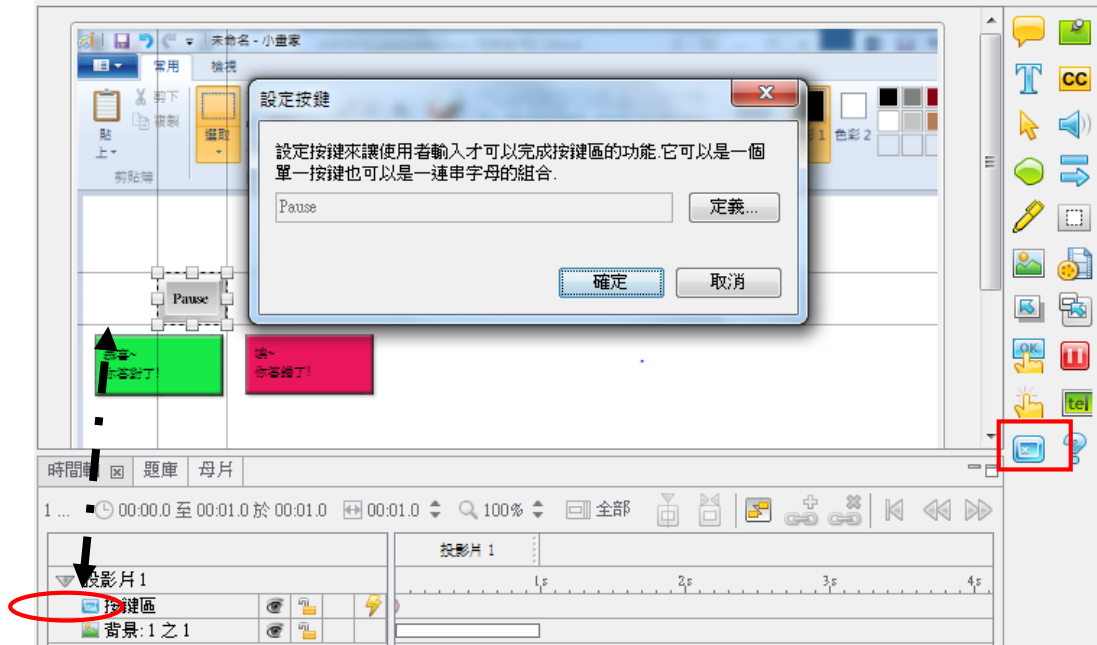
- 選擇文字區
- 將滑鼠游標放在該文字區邊框上的可拖曳點上，此時游標會變為雙箭頭形狀
- 按住您的滑鼠左鍵，將點擊區調整到想要的大小

五、 刪除文字區

- 點選該文字區
- 按右鍵選擇刪除，或按下鍵盤上的 Delete 進行刪除文字區


第六十四章. 按鍵區

如果您在投影片中插入按鍵區，您可以設定用戶要按下什麼鍵後才能繼續 Viewlet 的播放。



這一章將著重在討論前一張互動區－共用特性中未涉及到的，文字區常用功能的進一步資訊

一、 建立一個按鍵區

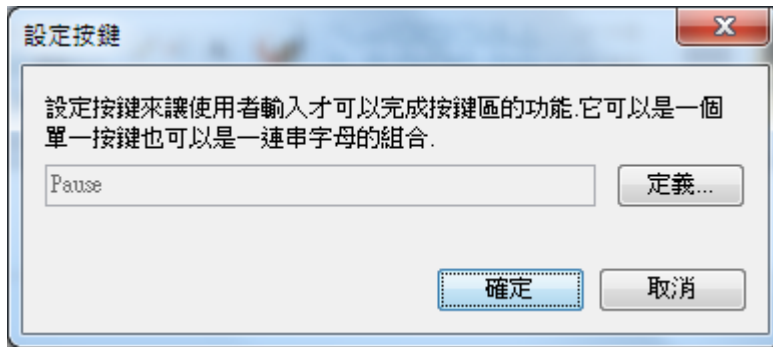
- 在右方的物件快捷工具利列中點選插入按鍵區 
- 預設狀況下，一個按鍵區和三個回應訊息框物件將會插入投影片中，按鍵區物件會顯示出使用者在正確回答時需要按下什麼按鍵

二、 設定按鍵

- 滑鼠雙擊該點擊區，或是以右鍵點擊它後，選擇定義按鍵。

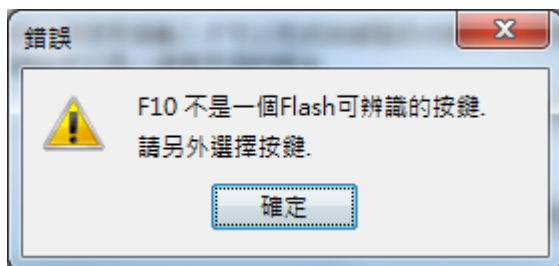


在設定按鍵視窗中，跟隨指示設定新的案件或是按鍵組合



- 點擊確定以完成設定

假如您所定義的按鍵無法被辨識、使用，警告視窗會跳出



What's new...

第六十五章. 暫停區（新功能！）

其實暫停區並不是一個區域，而是當您插入暫停區到投影片時，將會出現一個紅色的三角形顯示在投影片的右下角，代表播放到此張投影片時會暫停播放，而此三角形在發佈後並不會顯示出來

加入暫停區可以使 Viewlet 的播放暫時停止，通常我們會加入超連結或是按鈕，讓使用者可以繼續 Viewlet 的播放。



一、 插入一個暫停區


- 在右方的物件快捷工具列中點選插入暫停區



一個紅色的三角形會出現在投影片右下角，顯示播放到這張投影片時播放動作會暫停

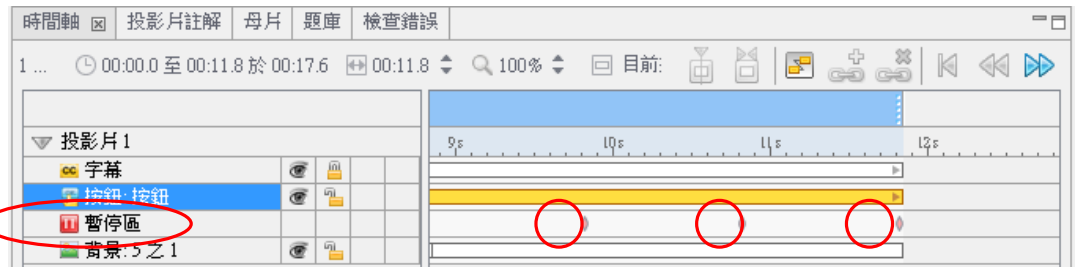
What's
new...

二、 插入多個暫停區（新功能！）

- 在右方的物件快捷工具列中點選插入暫停區 

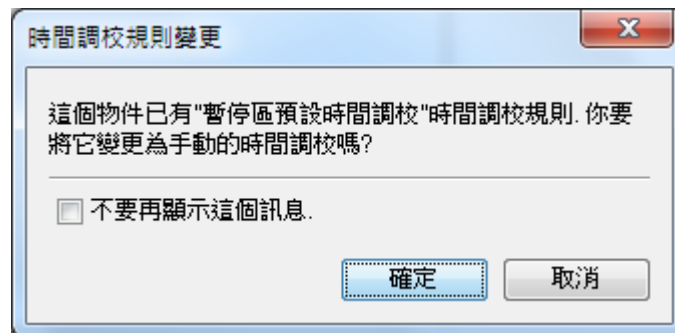
如果該投影片有一個以上的影格，暫停區圖層會被加入至時間軸中，於時間軸選取要插入暫停區的影格後，中點選插入暫停區

- 在時間軸拉動代表暫停區的示意小點，調整暫停區的位置



三、 在時間軸中移動投影片中的點擊區

- 點選暫停區圖層
- 在時間軸中點擊代表暫停區的示意圖示
- 按住滑鼠左鍵，拖曳至想要的位置上
- 當放開左鍵時，時間調校規則變更視窗可能會跳出，詳細閱讀內容後，點選確定以完成變更



四、 移除暫停區：

- 在時間軸中點擊代表暫停區的示意圖示
- 按下鍵盤上的 Delete



只有在發佈後才能預覽暫停區的效果


第六十六章. 問題

您可以透過「問題類型的投影片」，將 Viewlet 轉變為測驗或調查用的工具。這個章節將會介紹問題投影片，提供在之前的章節「互動元件－共同特色」中沒有提到的部分。

測驗和調查問題有什麼不同？測驗問題通常需要使用者提供正確的回應並計分。調查問題通常不需要使用者提供正確的回應，鮮少有計分。



一、 將「問題」新增至既有投影片

- 點選物件工具列上的插入問題  按鈕
- 在顯示的問題視窗中，選擇「問題類型」

問題

問題的題型：

簡答題 - 在空格中填入答案
使用者必須將題目的答案填入空格之中。
範例：81開根號是多少？
範例：我國現任總統是誰？
範例：情人節是3月幾號？

單選題 - 由列表中做出選擇
一個讓使用者從提供的清單中選出答案的題型。
範例：請問選單中哪一個星球最大？
冥王星, 木星, 火星
...

評量題 - 做出評量表
一個允許使用者在分級的評量表中作出一個選擇的題型。
範例：請選擇你對台北101摩天大樓的評價。
★★★★☆
...

問題的題目：

評分模式：

測驗題:計分-要求使用者回答正確答案.

調查題:不計分-不要求正確的答案.

確定 取消

- 請在文字方塊中，輸入問題題目或測驗說明
- 選擇評分方式（測驗或調查）
- 點選確定，以新增問題至既有投影片

二、 問題元素

「問題類型」將決定「問題區」的預設元素，通常元素包含問題題目所用的文字方塊，還有用於答案清單的文字方塊，還有一些「輸入」用的物件，讓使用者可以透過點選進行回應，最後需要送出按鈕，以送出結果。

使用樣式表，使專案問題區的「元素」可以獲得統一的標準。

接下來，我們來看看不同的問題類型和他們預設的元素，如果想要了解更多關於特定問題類型的資訊，請參考測驗案章節的「題型概述」。

三、 選擇清單

這個問題類別，需要使用者從列表中選擇核取按鈕或是選擇選項，然後點選「送出」按鈕。如果問題是個測驗，那將會被評分，如果是調查，就不會評分。因此，這個問題類型的元素（預設下）包含：

在此輸入問題的名稱

● 選擇 1

● 選擇 2

● 選擇 3

送出

恭喜~
你答對了!

嘿~ 答案不完整
請再試一次!


唉~
你答錯了!

- 題目所用的文字方塊
- 讓使用者選擇答案的選項按鈕
- 包含可能答案的文字方塊
- 讓使用者點選的送出按鈕
- 顯示結果的訊息物件
- 您可以自動任何問題的預設元素，以符合您的專案需求。

(一)、 修改「問題區」題目的文字方塊

- 對文字方塊點選兩下，進行文字編輯
- 若有其他文字物件需進行編輯，則對文字方塊點選兩下即可進行編輯


(二)、新增答案選項

- 點選「物件功能工具列」上的增加選擇（答案） 按鈕
- 重複以上步驟，以新增更多選擇

(三)、刪除答案選項

- 選擇您想要刪除的核取方塊或選項按鈕
- 按下鍵盤上的 Delete 按鍵


(四)、設定正確答案選擇

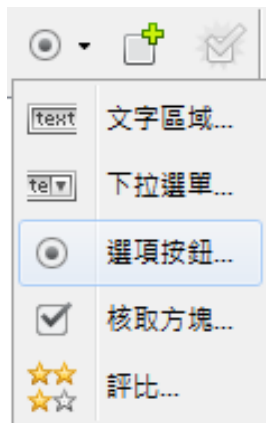
- 選擇您要做為正確選項的核取方塊或選項按鈕
- 點選「物件功能工具列」上的設定答案 按鈕
- 重複上述步驟，直到正確選項都已設定為答案
- 如要將答案取消，請再點一次設定答案按鈕，即可取消



每個問題的答案可以有很多個，隨您選擇。

(五)、變更選項按鈕的樣式

- 點選任何一個選項按鈕
- 點選「物件功能工具列」上的答案類型 按鈕，以顯示清單
- 從清單中選擇選項按鈕




- 「核取方塊」的設定方式和「選項按鈕」一樣。會出現選項按鈕樣式視窗，從清單中選擇您想要的樣式
- 點選確定，以套用新樣式



(六)、 變更答案文字方塊的內容

- 對文字方塊點擊兩下
- 編輯文字，有如其他訊息物件一樣


修正「送出」按鈕相關屬性：

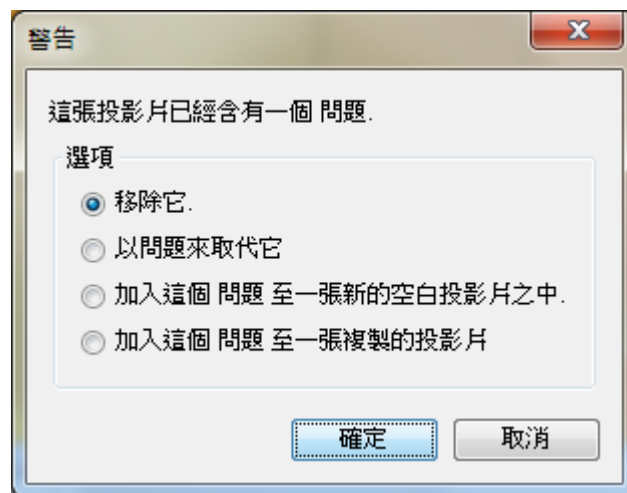
- 點選送出按鈕
- 點選「物件功能工具列」上的按鈕屬性  按鈕
- 在按鈕屬性視窗中，修改為您想要的設定
- 點選確定

請參考按鈕相關章節，以獲得更多關於修改「送出」按鈕的資訊。



(七)、 刪除「問題」

- 點選物件工具列上的插入問題  按鈕
- 在警告視窗中，選擇「移除它」選項

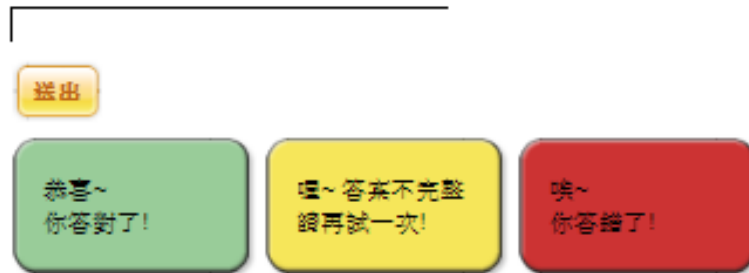


- 點選確定

四、 簡答題設定

這個問題類型需要使用者輸入回應至文字方塊，然後回應會自動送出，或是使用者按下「送出」按鈕時。問題可以被評分（測驗），或是不評分（調查）。

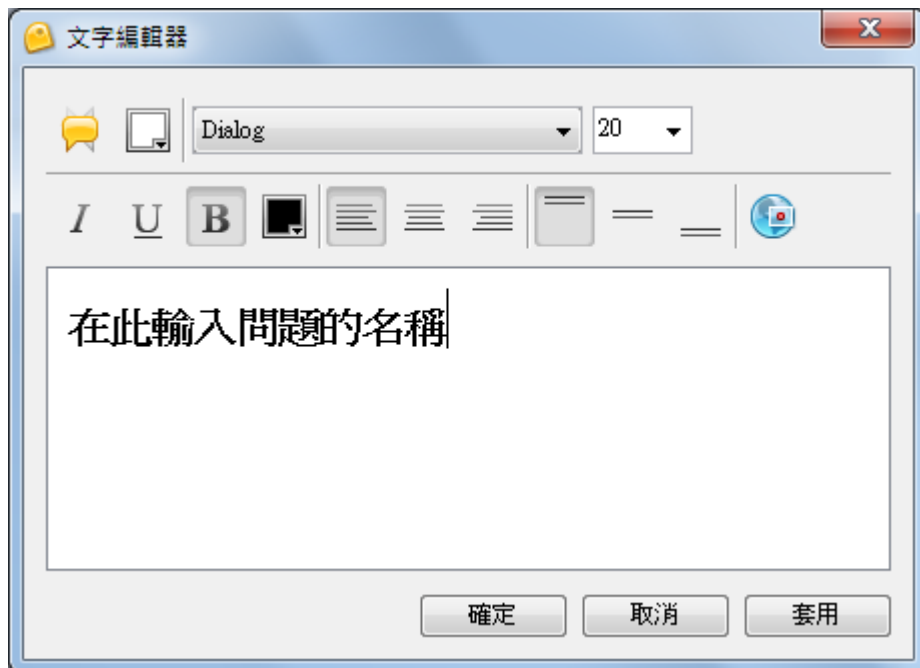
在此輸入問題的名稱



- 這個問題的預設元素包含：
 - 題目所用的文字方塊
 - 讓使用者輸入回應的文字方塊
 - 讓使用者點選的送出按鈕
 - 顯示結果的訊息物件

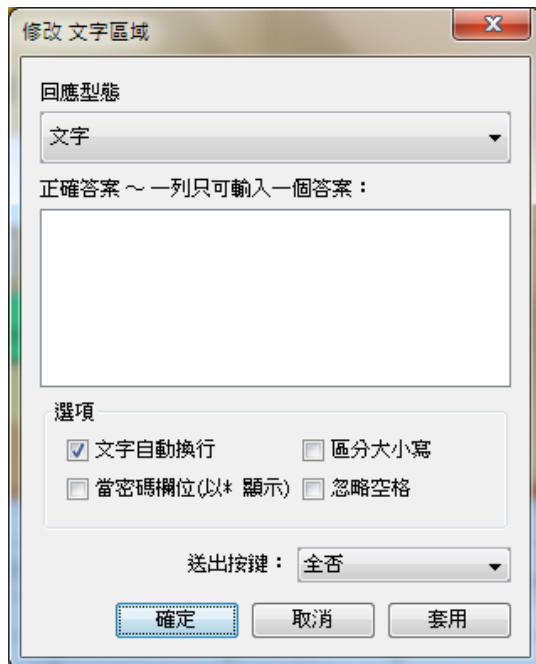
(一)、修改題目的文字方塊

- 滑鼠雙擊該點擊區，或是以右鍵點擊它後，在“文字編輯器”視窗中，設定問題題目



(二)、 修改答案的文字方塊

- 滑鼠雙擊該點擊區，或是以右鍵點擊它後，選擇設定答案
- 在“修改 文字區域”視窗中，設定：




- 回應型態：設定使用者回答答案的類型為**文字**或**數字**
- 正確答案：輸入回答題目所需要輸入的正確答案，若有多組正確答案，則在每個答案之間需要以 Enter 鍵分隔
 - 文字自動換行：勾選文字自動換行，讓文字區中的文字隨輸入區大小自動換行
 - 區分大小寫：預設情形中，使用者輸入的答案只需要內容和設定的答案相同，不必考慮大小寫。但如果需要強制大寫或小寫才算對時，請勾選區分大小寫選項
 - 密碼欄位（以 * 顯示）：勾選該選項會讓使用者輸入的文字不會直接顯示在螢幕上，而是以 * 顯示
 - 送出按鍵：設定使用何種方式讓使用者送出所輸入的答案。



- Enter(輸入)：按下 Enter 後，答案即送出
- Tab：按下 Tab 後，答案即送出
- 全否：若要強制使用者點選「送出」按鈕完成問題回答，就將送出案件設定為“全否”

- 自動：當使用者輸入文字一段時間後，Viewlet 會自動將答案送出

(三)、移動問題或答案的文字方塊

- 選擇文字方塊
- 將游標移到文字方塊上，直到變為手勢  圖示
- 按住滑鼠左鍵並拖曳，到新位置後方開滑鼠按鍵

(四)、調整問題或答案的文字方塊大小

- 選擇文字方塊
- 移動您的游標到四邊的白色小方塊，直到游標變為雙箭頭圖示
- 按住您的滑鼠左鍵並拖曳，即可調整文字方塊的大小

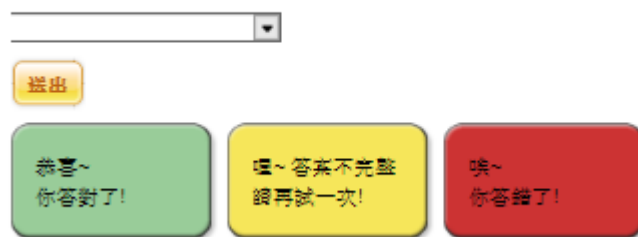
(五)、刪除問題或答案的文字方塊

- 選擇文字方塊
- 按右鍵選擇刪除，或按下鍵盤上的 Delete 進行刪除文字區
- 下拉式選單

五、 單選題設定

這個問題類型需要使用者從下拉式清單中尋找一個正確的選擇，然後再按下送出按鈕。這個問題類型預設包含的元素：

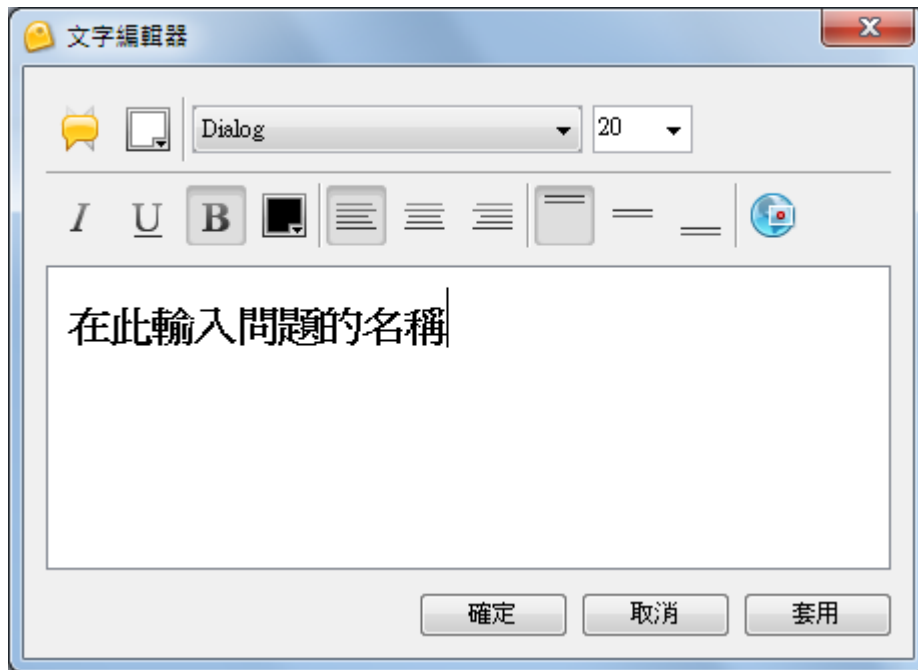
在此輸入問題的名稱





- 這個問題的預設元素包含：
 - 使用者選擇回答用的下拉式選單
 - 讓使用者點選的送出按鈕
 - 顯示結果的訊息物件

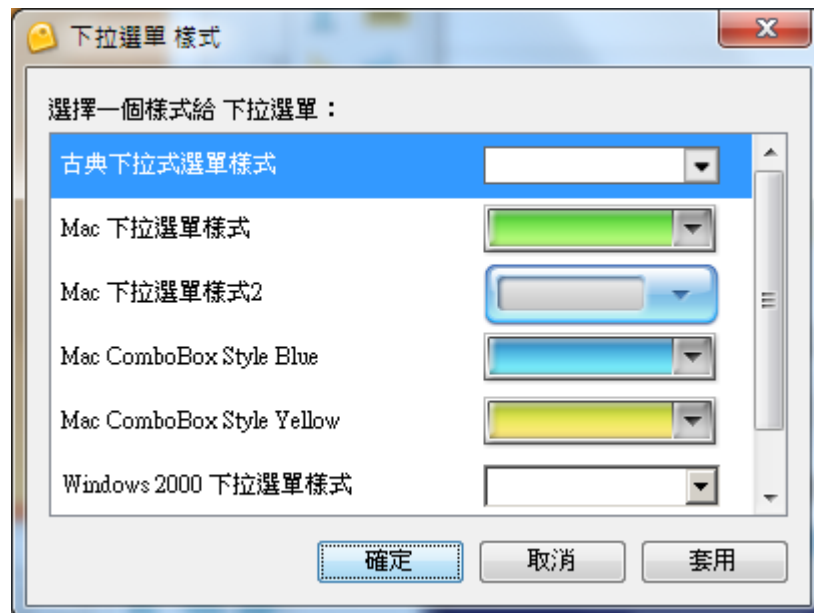
(一)、修改題目的文字方塊

- 滑鼠雙擊該點擊區，或是以右鍵點擊它後，在“文字編輯器”視窗中，設定問題題目



(二)、修改下拉式選單的樣式

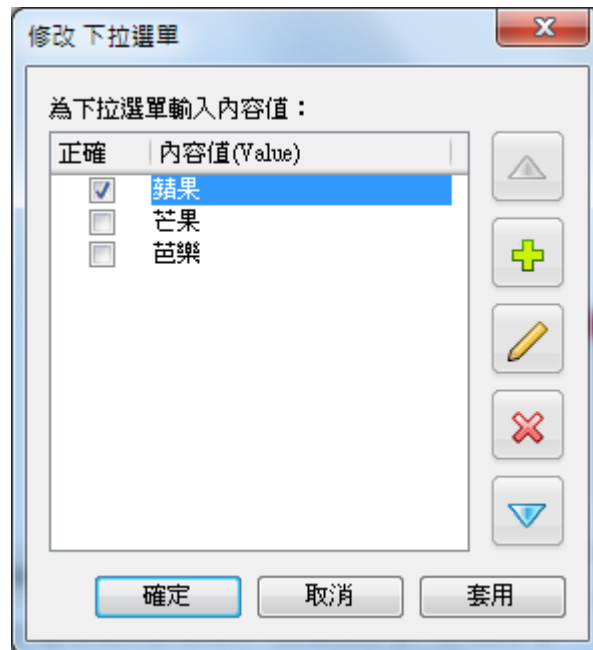
- 點選「物件功能工具列」上的答案類型  按鈕
- 從顯示的選單中，選擇下拉選單  下拉選單...
- 在下拉選單樣式視窗中，從清單中選擇一個樣式。








- 點選確定

(三)、設定下拉式選單中的清單選項

- 對下拉式選單點擊兩下，會出現修改下拉選單視窗，在這個視窗中：



- 新增答案選項：
 - 點選加入  按鈕。在清單中，輸入答案的選項，即可新增答案選項
 - 修改答案選項：
 - 從清單中選擇您要修改的值點選修改  按鈕，即可修改選擇的值
 - 設定選項為「正確」答案：
 - 勾選在正確答案前面的 核取方塊
 - 如要移除，請取消勾選
 - 移動選項在列表中的位置：
 - 選擇想要移動的選項
 - 點選向上移動  按鈕，即可在清單中向上移動
 - 點選向下移動  按鈕，即可在清單中向下移動
 - 刪除列表中的答案：
 - 從列表中選擇要移除的值，點選刪除  按鈕
 - 點選確定，即可儲存並關閉視窗

六、 評選題設定

這個問題類型可以從使用者獲取如「您的滿意度？」等資訊，使用者將會透過點選評比，來提供回應。此問題類型僅共調查，無法被評分。

在此輸入問題的名稱



送出

恭喜~
你答對了!

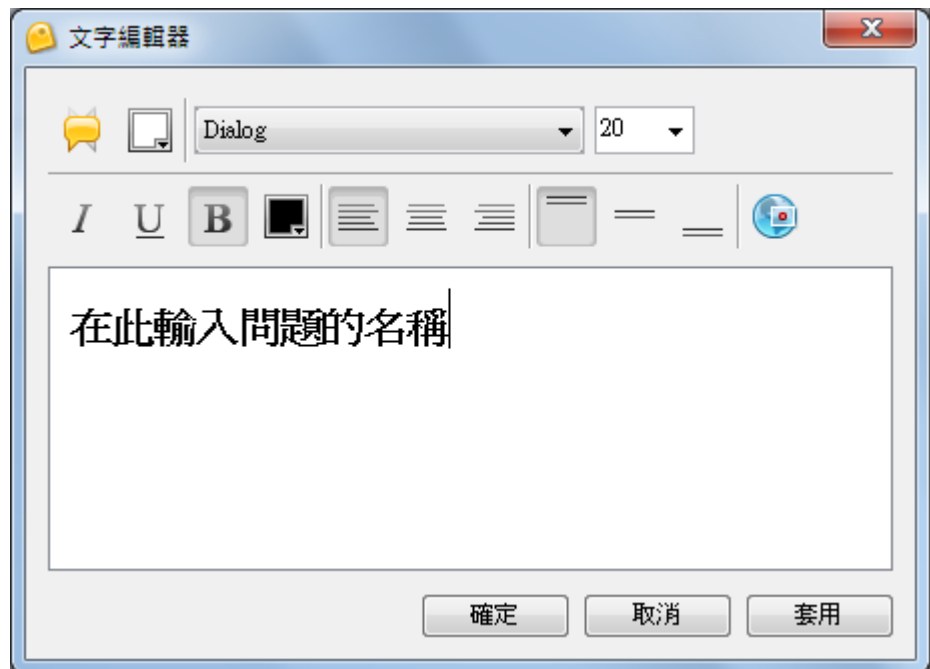
噫~ 答案不完整
請再試一次!

噫~
你答錯了!

- 這個問題的預設元素，包括：
 - 題目所用的文字方塊
 - 供使用者回應的評比按鈕
 - 讓使用者點選的送出按鈕


(一)、 修改題目的文字方塊

- 滑鼠雙擊該點擊區，或是以右鍵點擊它後，在“文字編輯器”視窗中，設定問題題目

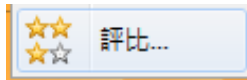


(二)、 變更評比的樣式

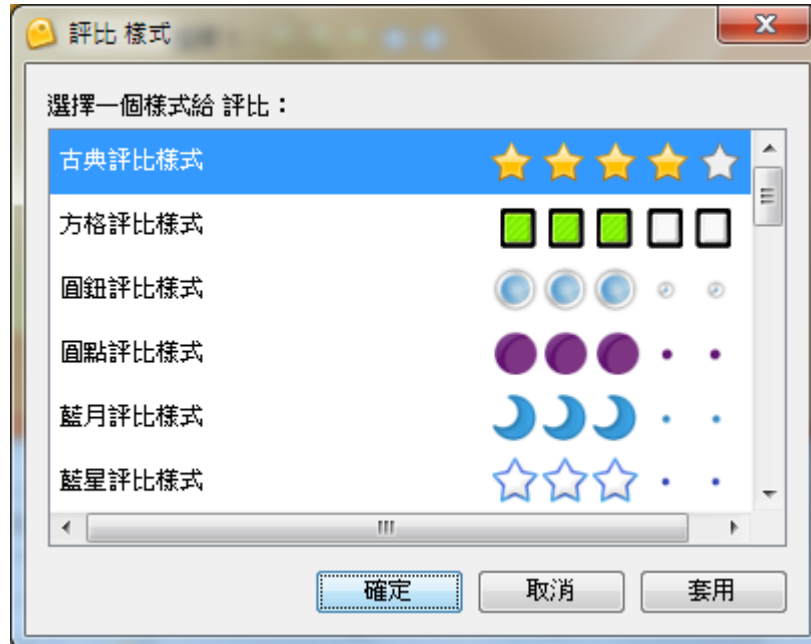
- 點選一個評比物件

- 點選「物件功能工具列」上的答案類型  按鈕。從清單中，

選擇評比



- 在評比樣式視窗中，從清單中選擇您想要的樣式。



- 點選確定，以套用


(三)、 增加或減少評比等級

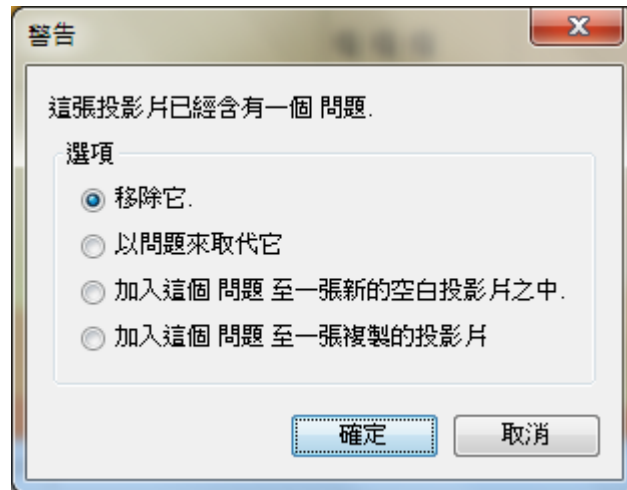
- 對評比物件點擊兩次
- 在修改評比視窗中，請輸入最大評分得分。



- 點選確定

(四)、 刪除「問題」

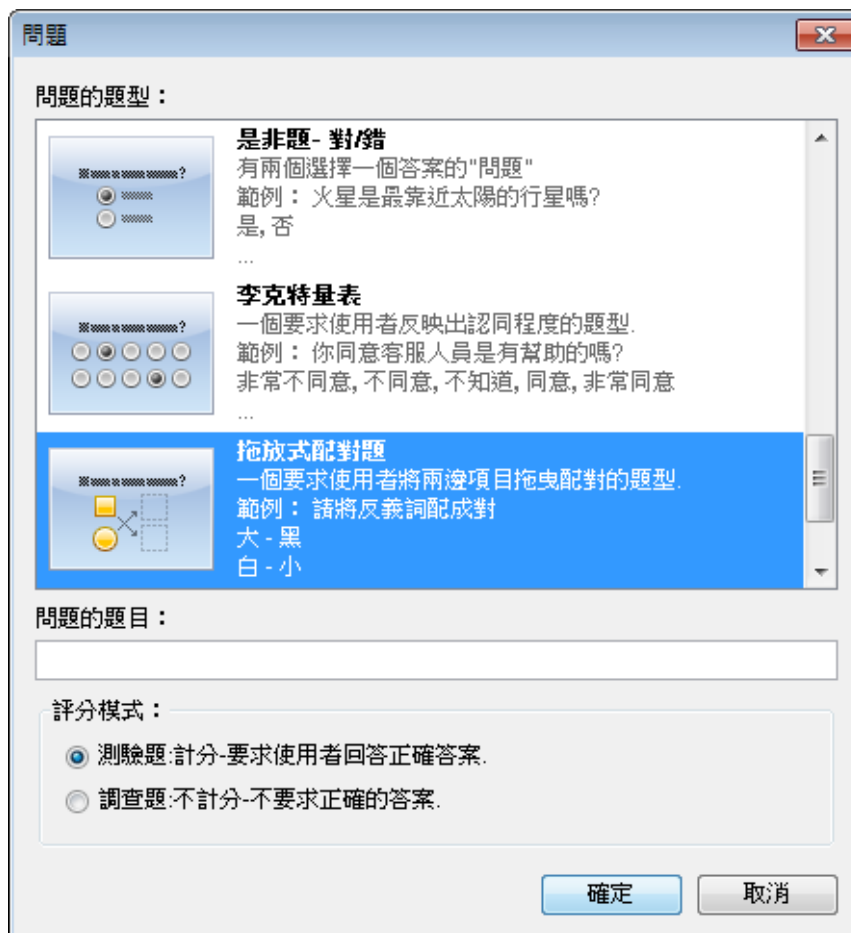
- 點選物件工具列的插入問題  按鈕
- 在警告視窗中，選擇移除它



- 點選確定，即可將「問題」從投影片移除


七、 拖放式配對題設定

配對題問題類型，需要使用者拖曳物件至正確位置。這個問題類型可用於測驗（可評分），或調查（不評分）的問題。

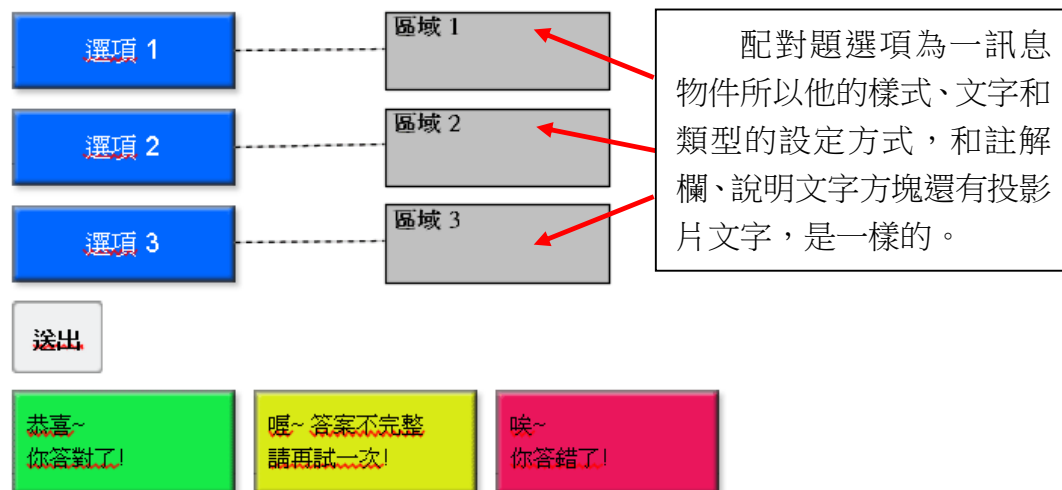


有如其他 ViewletBuilder8 企業版的功能，有許多方法可以達成同一個結果。請記得，配對題和點圖式問題，可以經由「物件功能工具列」或是右鍵選單進行設定。

(一)、新增拖放式配對題

- 點選工具列上的插入問題  按鈕
- 會出現問題視窗，向下捲動清單，找到並選擇拖放式配對題。
- 在文字方塊中，輸入題目或指示。
- 在評分模式區塊，如要計分，請選擇測驗；如不要計分，請選擇調查
- 點選確定，即會看到配對題以新增在投影片中。

在此輸入問題的名稱



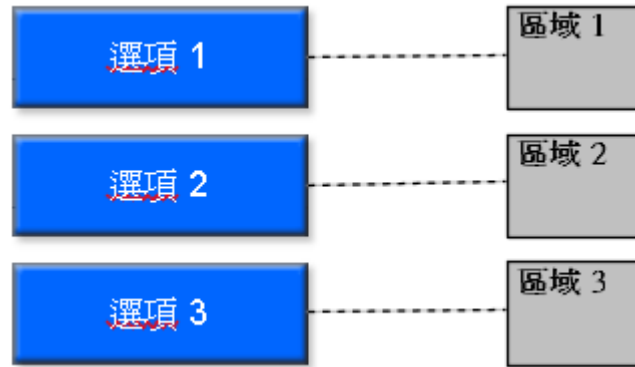
(二)、配對題屬性

預設下，配對題包含一些元素（全部都可被編輯）：

- 題目文字：一個在題目區最上方的文字方塊，用以顯示在問題視窗中所輸入的問題的題目。如果當時沒有輸入任何文字，則預設文字會變成在此輸入問題的名稱。

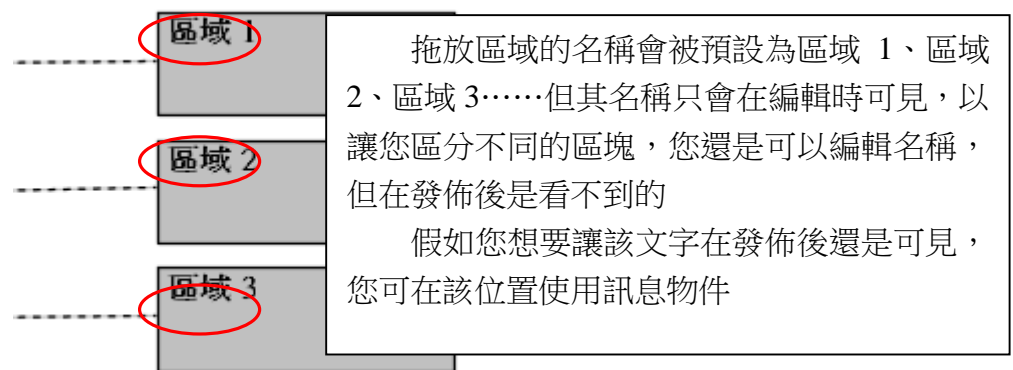
在此輸入問題的名稱

- 更多關於「題目文字」的資訊，請看「如要編輯題目文字」的步驟。因為題目文字也只是個訊息物件，您也可以參考[訊息](#)。
- 拖曳選項：第一欄，包含三個文字方塊，是使用者可以拖曳的物件，右側的第二欄有三個區域，是使用者拖曳物件的目標區域，要將第一欄的物件拖曳至第二欄的正確的區域。拖曳配對的物件都是訊息物件，所以他的樣式、文字和類型的設定方式，和註解欄、說明文字方塊還有投影片文字，是一樣的。



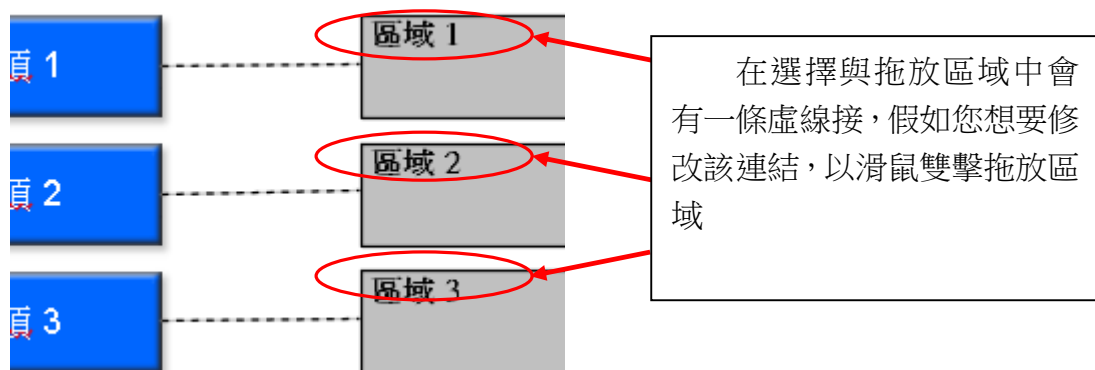
關於配對題的更多資訊，請參考「如要設定配對題」的步驟，因為配對題物件也都是訊息物件，您也可以參考[訊息](#)。

- 拖放區域：第二欄包含三個拖放區域，預設下，他們會以虛線連接至對應的拖曳選項，這是讓使用者拖曳物件的目標區域。您可以修改其不透明度(遮蔽率)、名稱…等。



更多關於「拖放區域」的資訊，請參考「如要設定配對題」的步驟。如果您想要在放置區域旁邊擺放訊息物件，提供一些額外的文字說明，閱讀[訊息](#)章節的資訊會是個好選擇。

- 連結：連接拖曳物件與相對放置區域的虛線，連結可以被移除或是重新配對（建立）。

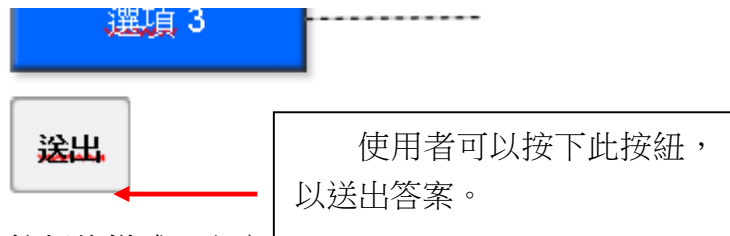


更多關於連結的資訊，請參考「[如要新增拖曳選項與拖放區域的對應](#)」步驟。



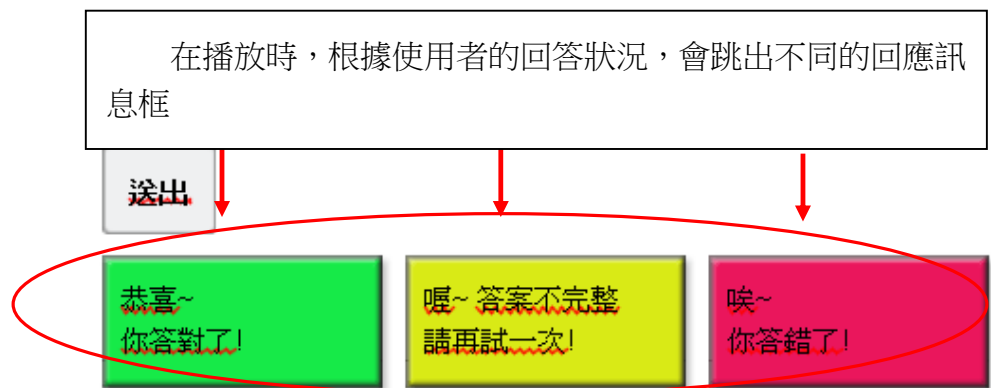
雖然配對題預設只有兩欄，您可以隨意移動為您喜歡的編排。

- 送出按鈕：當所有回應都已經拖曳至正確位置後，使用者可以按下此按鈕，以送出答案。



此按鈕的樣式、文字和「點擊時」事件都可以被修改（但我們並不建議如此做）。更多關於按鈕的資訊，請看[按鈕](#)章節。

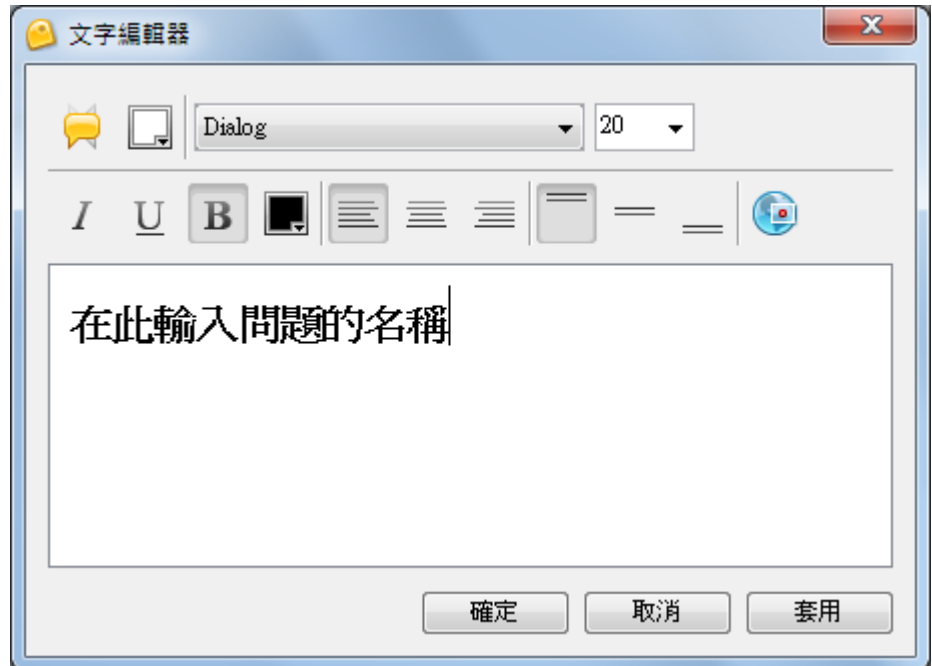
- 回應訊息：三個文字方塊中的其中一個會顯示給使用者，預設下，訊息分為正確、不完整以及錯誤的回答，您可以自行修改訊息內容。




更多關於「回應訊息」的資訊，請參考互動區 - 共同特色章節的「[回應用戶的輸入](#)」項目。

(三)、 編輯題目或答案的文字方塊屬性

- 文字修改：滑鼠雙擊該點擊區，或是以右鍵點擊它後，在“文字編輯器”視窗中，設定問題題目




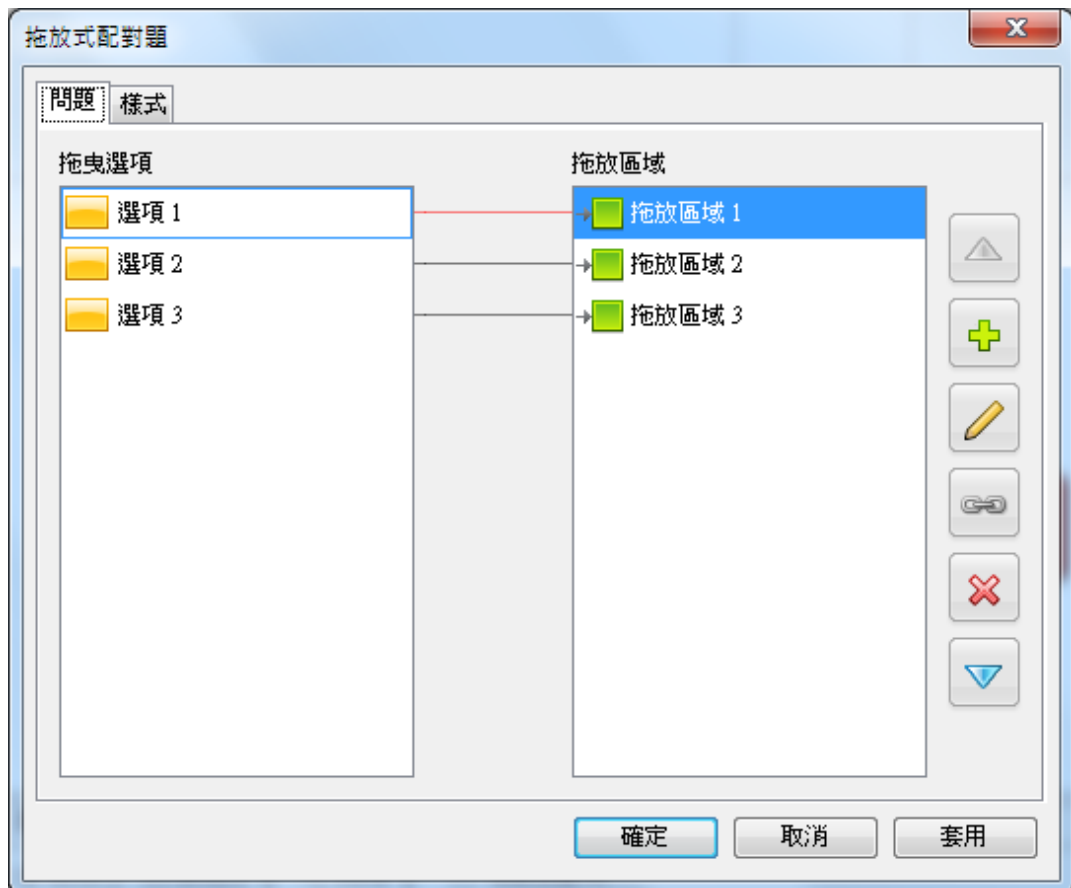
- 移動文字方塊：將游標移到文字方塊上，直到變為手勢  圖示，按住滑鼠左鍵並拖曳，到新位置後方開滑鼠按鍵
- 調整文字方塊大小：移動您的游標到四邊的白色小方塊，直到游標變為雙箭頭圖示，按住您的滑鼠左鍵並拖曳，即可調整文字方塊的大小
- 刪除文字方塊：按右鍵選擇刪除，或按下鍵盤上的 Delete 進行刪除文字區







「拖曳物件」都是訊息物件，您可以點選「物件功能工具列」上的按鈕來改變他的樣式、訊息內容和文字屬性，就像其他訊息物件一樣。

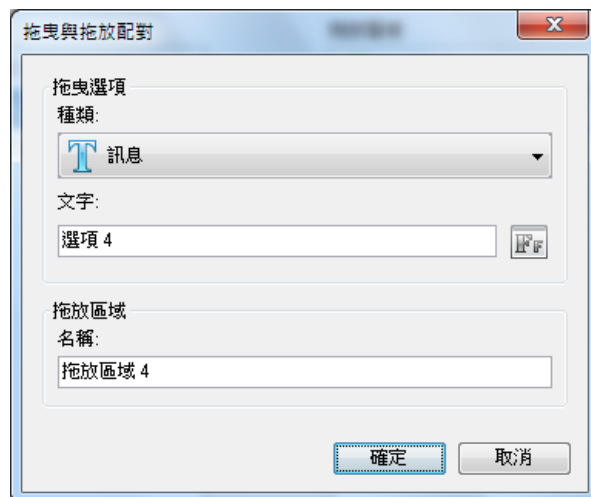
(四)、設定配對題 (使用拖曳與拖放視窗)

- 點選一個配對題
- 點選修改問題  按鈕
- 在顯示的拖曳與拖放視窗中，選擇「問題」頁籤

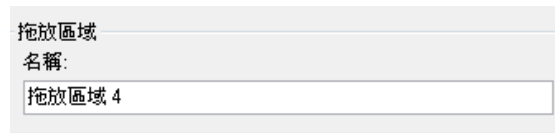


- 配對題的可用選項：
 - 新增拖曳選項與拖放區域的對應：
 - 點選加入  按鈕
 - 從選單中，選擇加入拖放配對
-  加入拖曳選項...
 -  加入拖放區域...
 -  加入拖放配對...
- 拖曳與拖放配對視窗
 - 從清單中選擇一個訊息種類

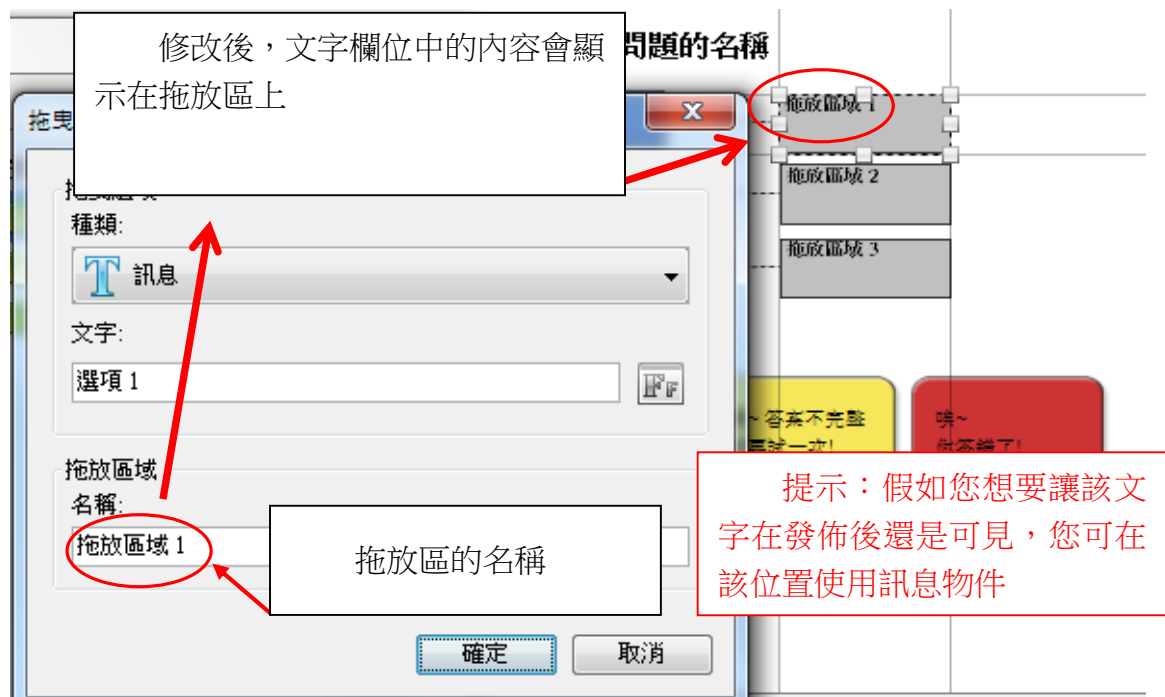
- 輸入拖曳物件的文字



- 請輸入拖放區域的名稱，也可以使用既有的預設文字




「名稱」區塊的文字，將會顯示在拖放區域上，供您辨識。但是在發佈專案後，此名稱將變為「隱藏」。所以如果觀看者需要此文字標示，請在附近新增訊息物件。





- 點選確定，以建立新的拖放配對



(五)、 修改既有的配對題

- 從拖曳與拖放清單中，選擇您要修改的配對。
- 點選修改  按鈕
- 在出現的視窗中，進行您想要的修改，點選確定，以套用變更，並回到上一個視窗


(六)、 連結（取消連結）拖放配對

- 取消既有配對連結：
從清單中選擇您要刪除連結的拖曳選項或拖放區域
 - 點選連結  按鈕，即會移除所選選項的配對連結
- 連結為配對的拖曳選項和拖放區域：
 - 請先點選想要配對的拖曳選項
接著點選您要連結拖曳選項的拖放區域
 - 點選連結  按鈕，即會在兩個選擇之間建立一個連結

(七)、 移動拖放配對的選項順序

- 選擇您要移動的拖曳選項或拖放區域
- 點選向上移動  按鈕，即可在列表中往上移動
- 點選向下移動  按鈕，即可在列表中向下移動

(八)、 刪除拖放式配對的項目

- 選擇您要刪除的拖曳選項或拖放區域
- 點選刪除  按鈕，即可將所選的項目從清單中移除



刪除拖曳選項或拖放區域時請小心，如果所選的項目是「拖放配對」（也就是已連結的項目），兩個連結的項目都將會被刪除。


拖放與拖放視窗中的修改都結束後，請點選確定，以儲存並套用

(九)、 修改拖曳選項（在投影片編輯時）

- 變更「拖曳選項」的樣式、類型或填滿顏
 - 請點選欲修改的元素
 - 上方出現相對應的「物件功能工具列」後，使用工具列上的按鈕修改「拖曳選項」，有如其他訊息物件（註解欄、文字方塊等）般。
- 編輯「拖曳選項」中的文字
 - 對欲修改的元素點擊兩下，即會進入文字編輯模式，有如其他訊息物件般，對它進行編輯。
更多關於註解欄、說明式文字框或文字方塊等訊息物件的設定，請閱讀[訊息](#)章節。

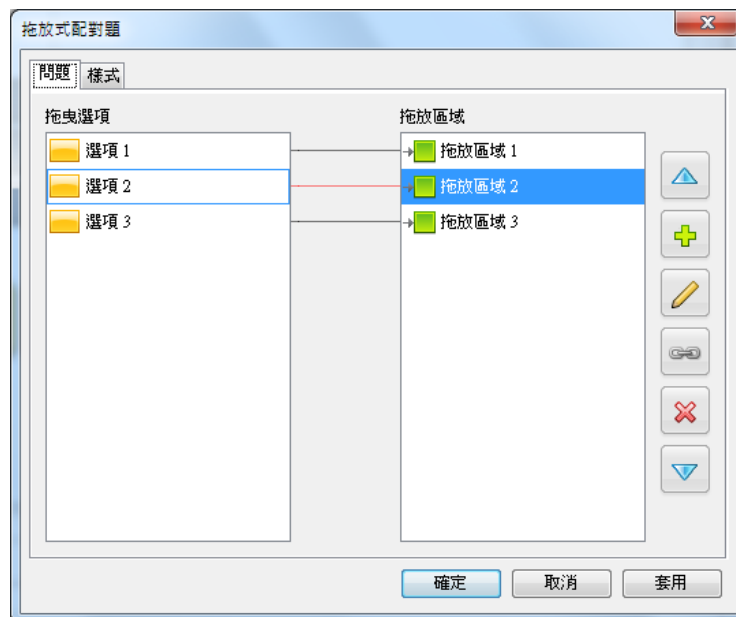
(十)、 自動隨機排列拖曳選項

在投影片上建立配對題，並修改選項以符合您的需求

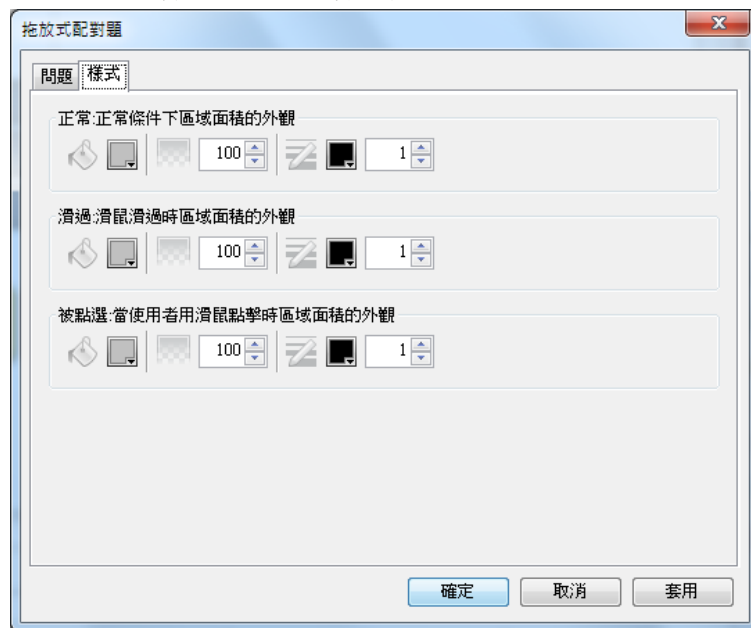
- 如要打亂拖曳選項（將不會變更位置），點選投影片空白處，以確保被選擇的是投影片
 - 點選物件功能工具列上的隨機拖曳選項  按鈕，這將會打亂拖曳選項

(十一)、 設定拖放區域（在拖曳與拖放視窗中）

- 對「拖放區域」點擊兩次，會出現拖曳與拖放視窗，通常會顯示問題頁籤

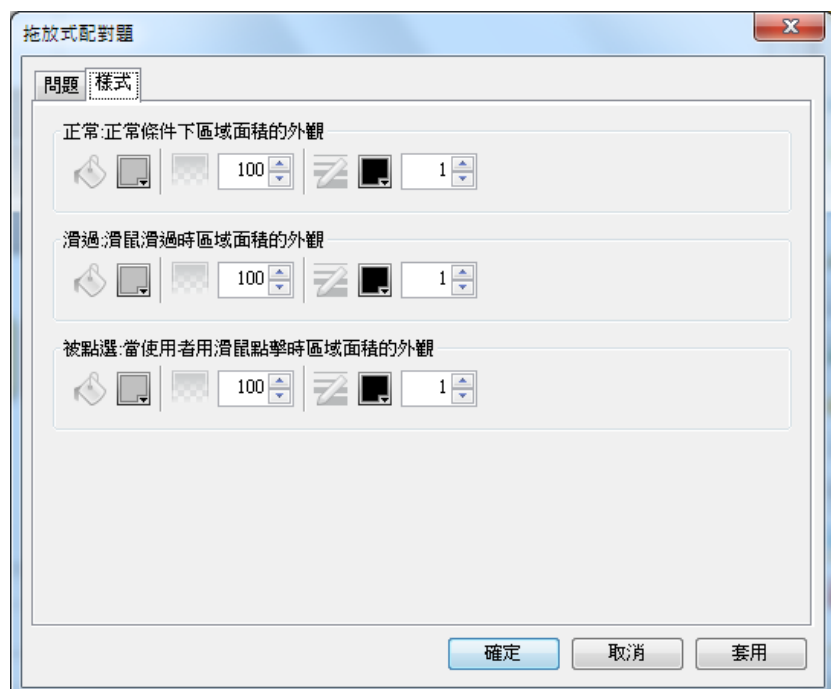


- 在問題頁籤中，進行您想要的修改。更多關於這個頁籤的資訊，請參考稍早的「[如要設定配對題（使用拖曳與拖放視窗）](#)」
- 變更拖放區域屬性，請選擇樣式頁籤



「拖放區域」的預設「樣式」中，不透明度(遮蔽率)是 100%(也就是沒有不透明度(遮蔽率))，還有 1 點的外框寬度。這些設定可以在樣式表中修改，或是直接在此修改。

- 您可以設定以下三種「狀態」的填滿(油漆桶)和邊框(鉛筆)顏色：



- 正常：當游標未滑過或點選該區域時
- 滑過：當游標滑過該區域時
- 被點選：當使用滑鼠點選此區域時

- 變更任何狀態的填滿顏色：
 - 請點選背景顏色按鈕，在跳出的視窗中，選擇一個顏色並點選確定，以回到上一個視窗



- 變更任何狀態的外框顏色：
 - 請點選外框顏色按鈕，在跳出的視窗中，選擇一個顏色並點選確定，以回到上一個視窗

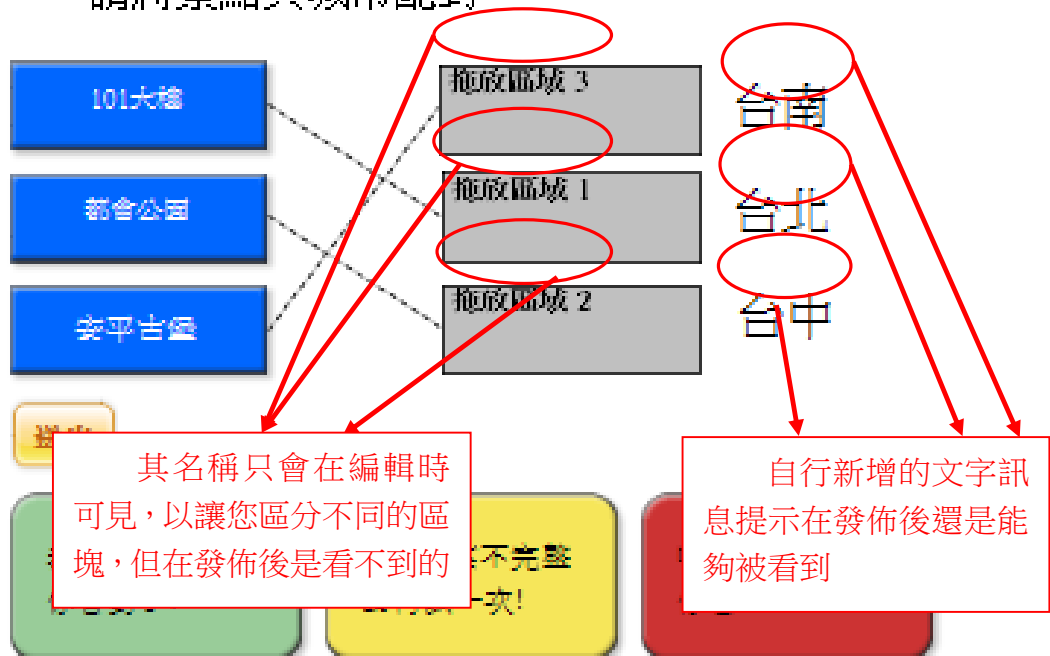


- 當您在樣式頁籤中的修改完成時，請點選確定，以套用並儲存您的修改




您在拖放區域上看到的文字，是在 **ViewletBuilder8** 企業版編輯時用以辨識用。這個文字將不會出現在發佈為供使用者觀看的 **SWF** 檔案。如果您想要觀看的使用者也可以看到文字，您必須自行在附近新增文字方塊等訊息物件。

請將景點與城市配對



如要在拖放區域旁新增文字方塊，讓使用者觀賞 **SWF** 檔案時可以看見

(十二)、 建立配對題

- 點選物件工具列上的新增文字方塊  按鈕，在您想要放置的位置，畫出一個文字方塊
- 輸入文字，並依需求修改文字屬性。更多關於訊息物件的資訊，請參考[訊息](#)章節。

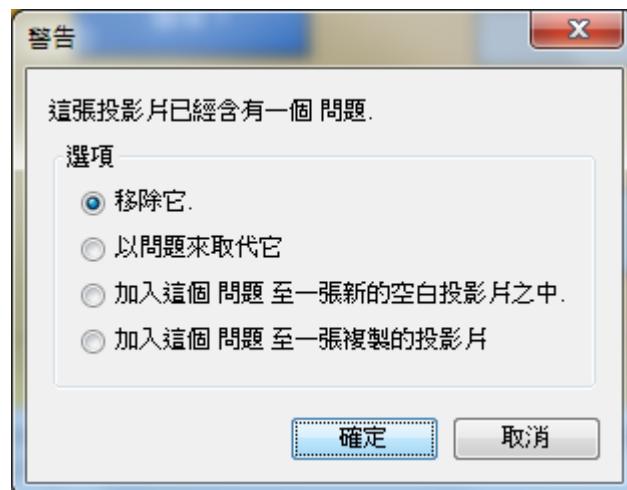
重複以上步驟，為每一個「拖放區域」新增文字方塊

(十三)、 移動或調整「拖放區域」的大小

- 如要移動「拖放區域」
 - 請將游標移到物件上，按住滑鼠左鍵並拖曳，到新位置至後放開滑鼠
- 如要調整「拖放區域」的大小：
 - 點選拖放區域，以選擇它，這時應會被虛線方塊環繞，拖曳四周的白色小方塊，即可改變大小

(十四)、 刪除配對題

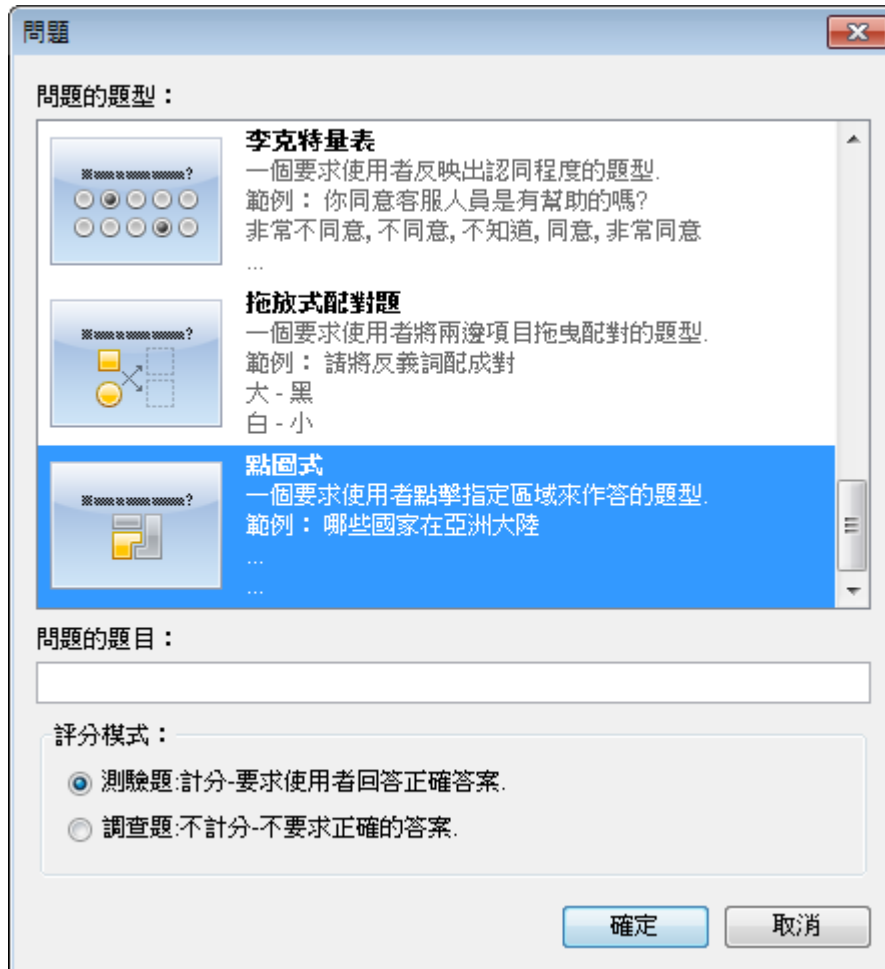
- 點選物件工具列上的插入問題  按鈕，會跳出警告視窗，選擇移除它選項。




- 點選確定，以完成移除動作

八、 點圖式問題設定

點圖式問題，需要觀看者透過點選一個或多個螢幕區域進行回應。這個問題類型可用於測驗（計分）或調查（非計分）問題。

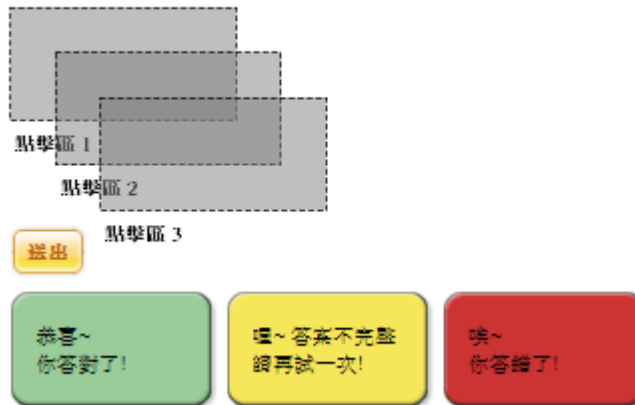


(一)、 建立「點圖式」問題

- 點選物件工具列上插入問題  按鈕，會跳出問題視窗，捲動問題的類型列表，選擇點圖式
- 在文字方塊中，輸入問題或指示
- 在評分模式區塊，選擇測驗題以計分，或不計分的調查題。

- 點選確定，即會建立點圖式問題

在此輸入問題的名稱

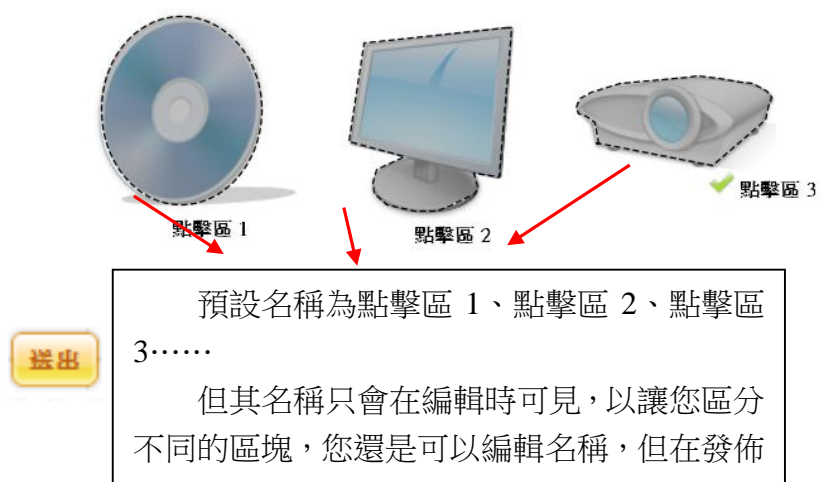


(二)、點圖式問題屬性

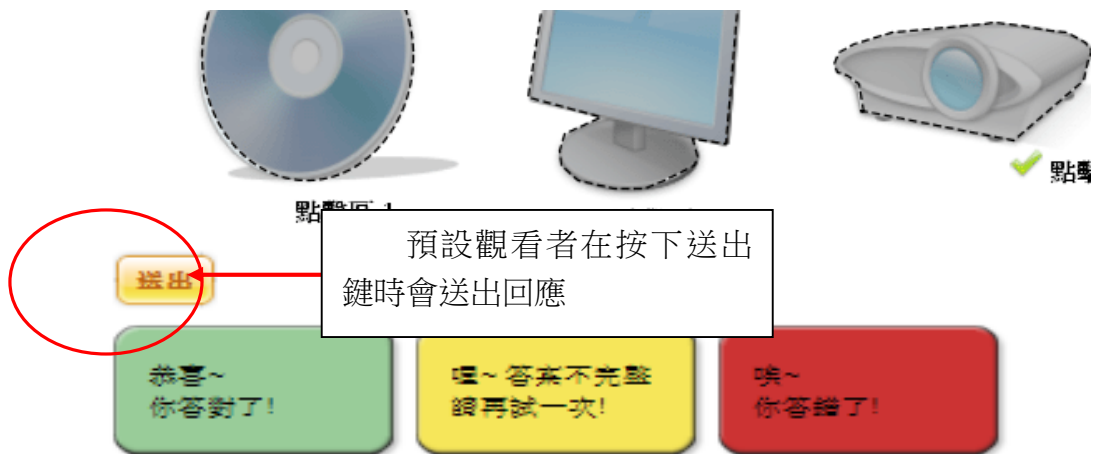
- 預設情況下，點圖式問題包含一些元素（都可編輯）：
- 題目：問題元素最上面的文字方塊，會顯示先前在問題的題目中輸入的文字。如果沒有輸入任何文字，預設將會出現在此輸入問題的名稱

在此輸入問題的名稱

- 點擊區域：與傳統的「點擊區」相似。建立問題後，點圖式問題會顯示三個「點擊區域」，您可以刪除或新增更多點擊區域，也可以使用繪圖工具來修改點擊區域的形狀和大小。

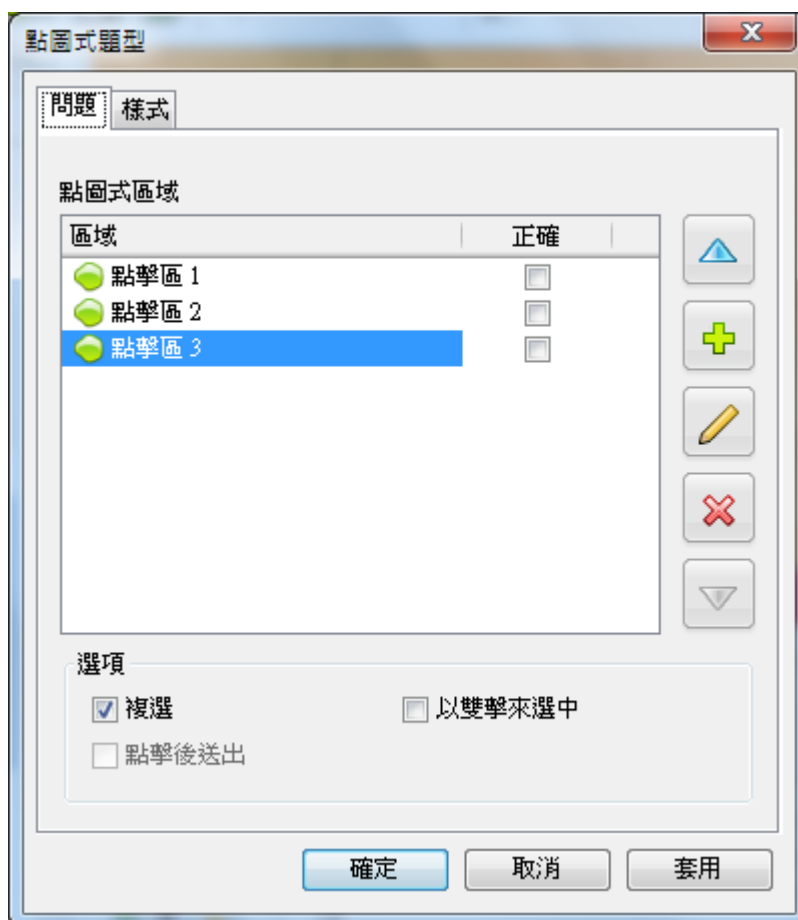


- 送出按鈕：當適當的點擊區都被點選後，觀看者可以按下送出按鈕，以送出回應

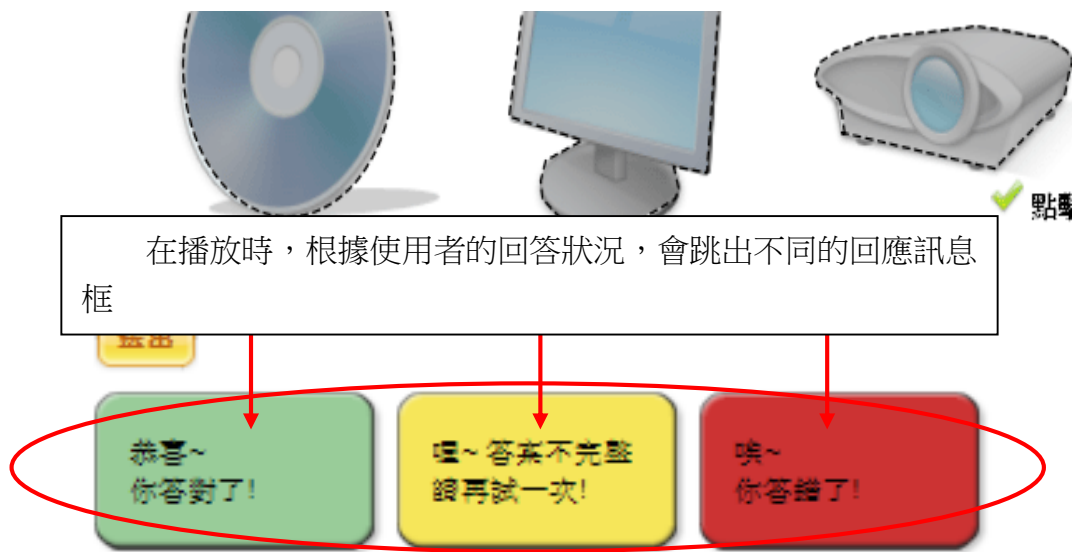


- 按鈕的外觀、文字和「點擊時」的動作都可以被修改（但並不建議，除非必要）。

如果觀看者只需要點選「一個」區域，您可以設定當使用者點選一個區域後，不需要按下按鈕即自動送出結果。如要如此測定，請對點擊區點選兩下，會出現「點圖式」視窗，勾選在「選項」區塊中的「點擊後送出」，這會自動將「送出」按鈕從投影片中移除。請注意，多選的點擊區，將不適用這個選項。



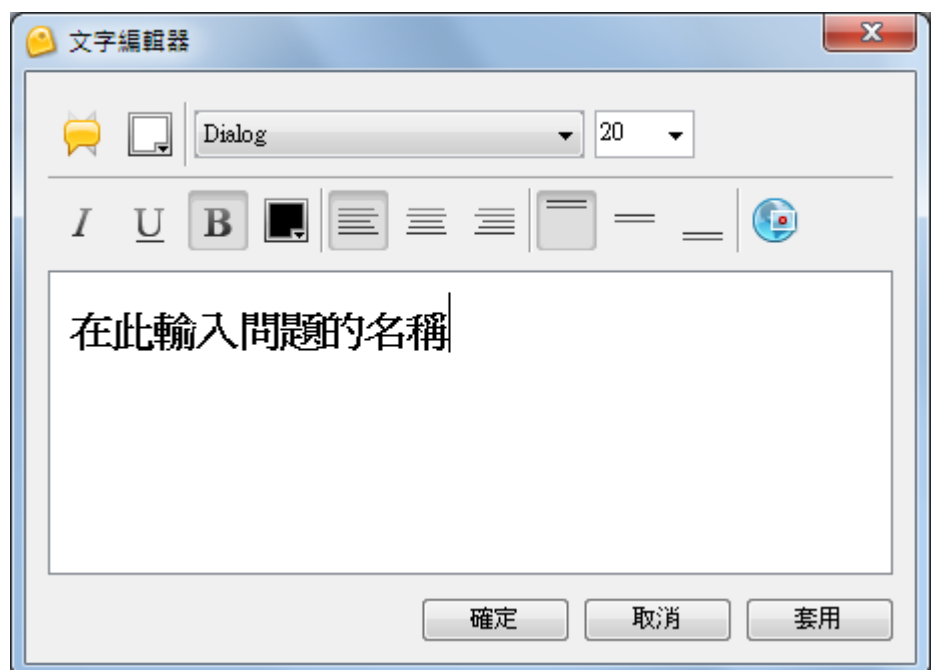
- 回應訊息：三個文字方塊中的其中一個會呈現結果給使用者。預設下，包含正確、不完整以及錯誤的回應，您可以隨時修改它們




更多關於「回應訊息」，請看互動區 - 共同特色章節的「[回應用戶的輸入](#)」。

(三)、修改題目文字

- 滑鼠雙擊該點擊區，或是以右鍵點擊它後，在“文字編輯器”視窗中，設定問題題目

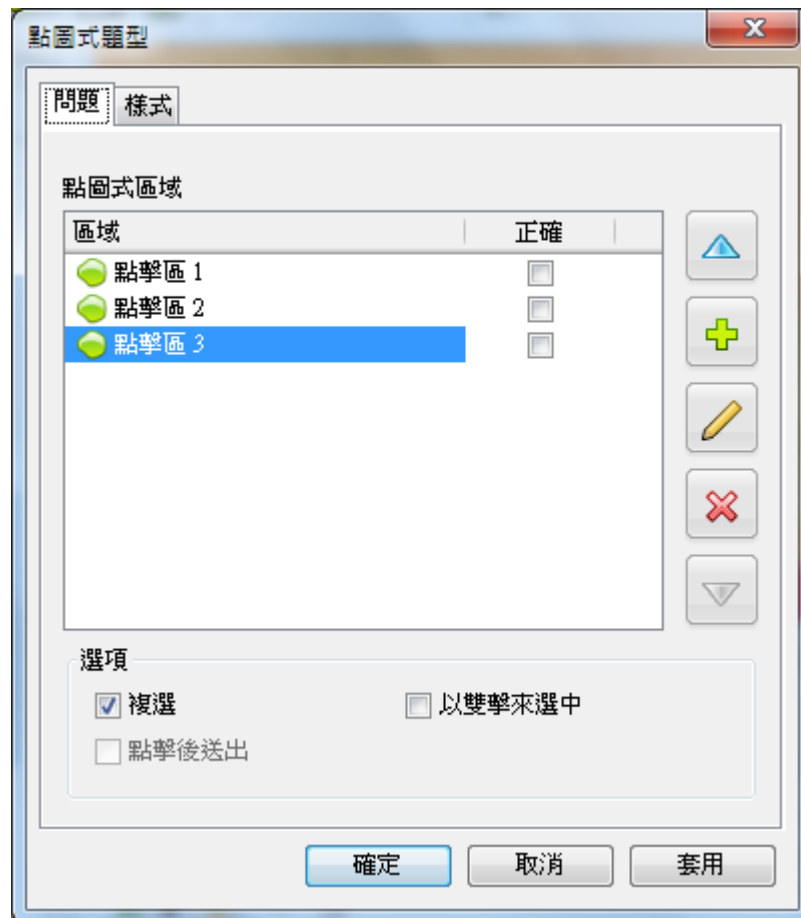




- 移動文字方塊：將游標移到文字方塊上，直到變為手勢  圖示，按住滑鼠左鍵並拖曳，到新位置後方開滑鼠按鍵

- 調整文字方塊大小：移動您的游標到四邊的白色小方塊，直到游標變為雙箭頭圖示，按住您的滑鼠左鍵並拖曳，即可調整文字方塊的大小
- 刪除文字方塊：按右鍵選擇刪除，或按下鍵盤上的 Delete 進行刪除文字區



(四)、 設定點擊區


- 對點擊區點擊兩下，會跳出點圖式視窗，有兩個頁籤：問題頁籤、樣式頁籤
- 選擇“問題頁籤”，點選欲修改的點擊區區域進行設定






- 點選加入  按鈕，以新增新的區域至列表中，新增的項目出現在列表後，請依照需求編輯文字
- 點選修改  按鈕，以編輯所選區域的文字

提醒：在點擊區域輸入的文字僅供編輯時辨識用，將「不會」出現在發佈後的 SWF 檔案中。如有需要發佈後依然可以看見，請在附近新增訊息物件作為代替。

- 移動項目在列表中的位置，請點選向上移動  按鈕，或是向下移動  按鈕。

- 點選刪除  按鈕，以從列表移除所選的區域
- 在點擊區域區塊中，設定一個或多個區域為正確答案：
 - 在正確欄位中，勾選核取方塊，代表那是個正確答案
 - 重複以上動作，以增加更多「正確」的點擊區

區域	正確
 點擊區 1	<input type="checkbox"/>
 點擊區 2	<input type="checkbox"/>
 點擊區 3	<input type="checkbox"/>

- 如要取消正確回應的選取，請再次點選核取方塊 ，即可取消勾選



另外一個指定點擊區域為「正確」答案的方式為，點選欲設定的點擊區域，並點選物件功能工具列上方的「將區域標示為正確」的按鈕



- 在選項區塊中，如指定「使用者如何點選」的方式：

<input checked="" type="checkbox"/> 複選	<input type="checkbox"/> 以雙擊來選中
<input type="checkbox"/> 點擊後送出	

- 勾選「複選」選項：如果點擊區允許複選。



如果勾選「複選」，「點擊後送出」的功能將會自動失效。

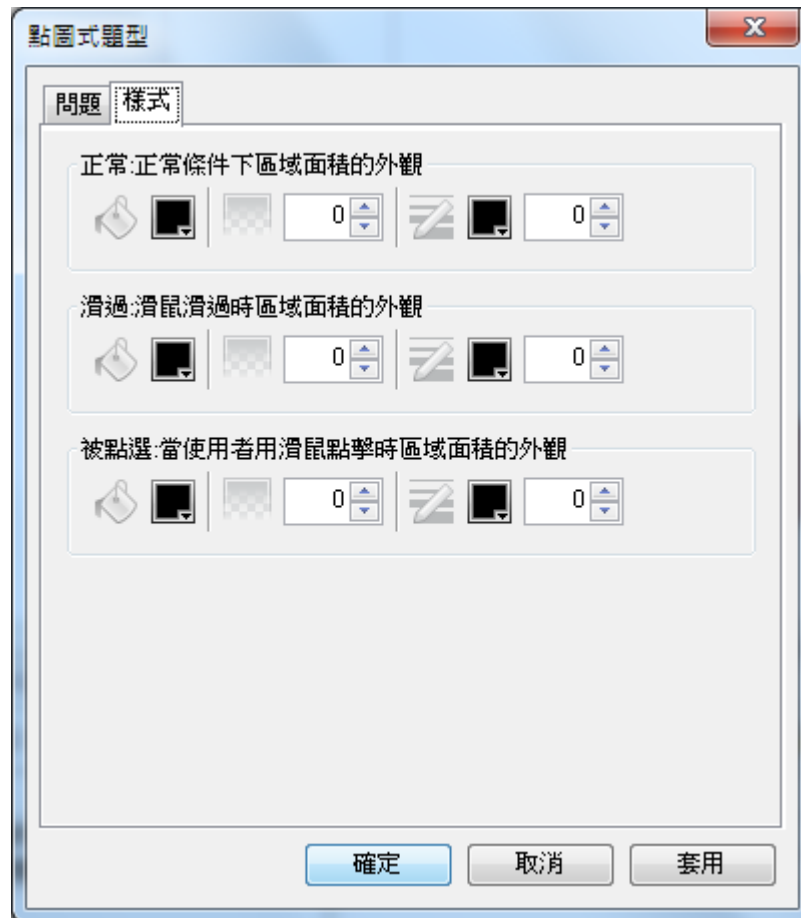
- 勾選「點擊後送出」選項：可以用於答案只有一個點擊區時，這會自動從投影片移除送出按鈕，使用者點擊後會立即送出答案。



如果指定一個點擊區為答案，且勾選「點擊後送出」，則「送出」按鈕會自動成投影片中移除。

- 勾選「以雙擊來選中」：如果您需要使用者點擊兩下才可以選擇點擊區域，則請勾選此選

- 選擇“樣式”頁籤



預設的點擊區域「樣式」，背景顏色為 0%不透明度(遮蔽率)（也就是完全透明），外框寬度為 0。這些設定可以在樣式表中或是在這個頁籤中修改。

- 您可以設定以下三種「狀態」的填滿（油漆桶）和邊框（鉛筆）顏色：
 - 正常：當游標未滑過或點選該區域時
 - 滑過：當游標滑過該區域時
 - 被點選：當使用滑鼠點選此區域時
- 變更任何狀態的填滿顏色：
 - 請點選背景顏色按鈕，在跳出的視窗中，選擇一個顏色並點選確定，以回到上一個視窗



- 變更任何狀態的外框顏色：

- 請點選外框顏色按鈕，在跳出的視窗中，選擇一個顏色並點選確定，以回到上一個視窗



- 當點圖式視窗都依照您的需求修改好後，點選確定以套用並儲存設定。

(五)、建立新點擊區域



- 點選「物件功能工具列」上的建立點擊區域按鈕
- 點選選單中的一個選項來建立拖放區域：
 - 以矩形工具建立區域：使用這個選項，在投影片上建立矩形的拖放區域
 - 以橢圓形工具建立區域：使用這個選項，在投影片上建立橢圓形狀（也可建立圓形）的拖放區域
 - 以套索工具建立區域：使用這個選項，在投影片上建立任意形狀的拖放區域
 - 以多邊套索工具建立區域：使用這個選項，在投影片上建立多邊形狀的拖放區域

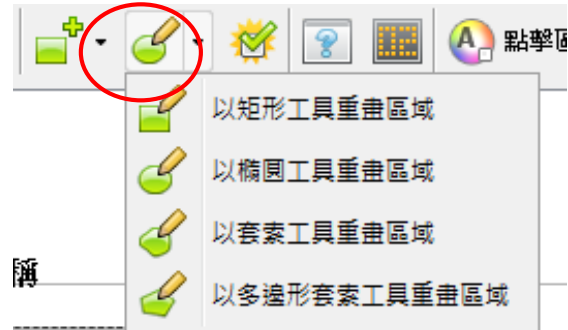


建立拖放區域的「工具」和建立形狀物件的工具是一樣的。請參考形狀章節，以獲得更多關於使用形狀工具繪出多種形狀區域的資訊。

- 當游標變為十字準心圖示時，按住滑鼠左鍵不放，即可繪出拖放區域
- 放開滑鼠左鍵，即可完成拖放區域的建立

(六)、 「重畫」拖放區域

- 點選您想要重畫的拖放區域
- 點選「物件功能工具列」上的重畫區域按鈕




- 選擇選單中的其中一個選擇，以重畫區域
 - 以矩形工具重畫區域：使用這個選項，在投影片上建立矩形形狀的拖放區域
 - 以橢圓形工具建立區域：使用這個選項，在投影片上建立橢圓形狀（也可建立圓形）的拖放區域
 - 以套索工具建立區域：使用這個選項，在投影片上建立任意形狀的拖放區域
 - 以多邊套索工具建立區域：使用這個選項，在投影片上建立多邊形狀的拖放區域

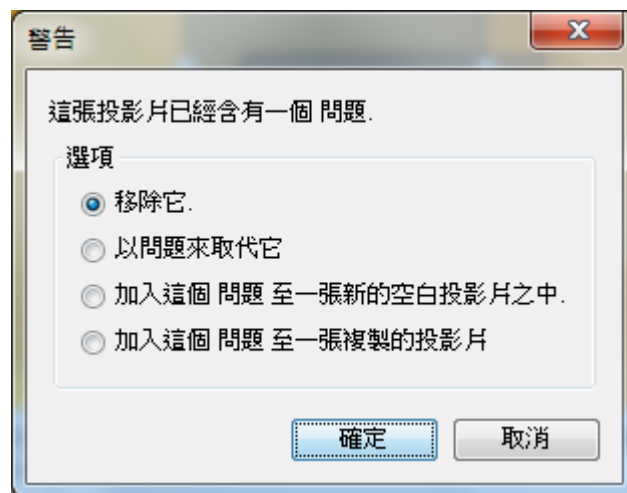
(七)、 移動或調整拖放區域的大小

- 如要移動「拖放區域」
 - 請將由標移動到物件上方，按住滑鼠左鍵後，拖曳至新位置，接著放開滑鼠按鈕
- 如要調整「拖放區域」的大小：
 - 點選拖放區域，以選擇它，它會被虛線方塊所環繞將游標移動到四週的白色小方塊，拖曳即可調整大小

(八)、 刪除點圖式問題

- 點選物件工具列上的插入問題  按鈕

- 在跳出的警告視窗中，選擇移除它



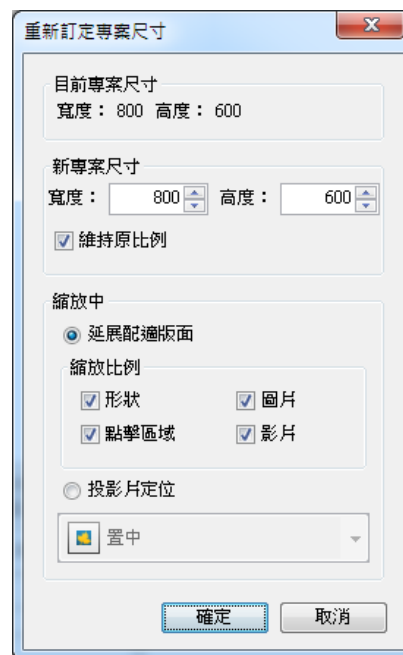
- 點選確定，以完成移除

第六十七章. 重設專案尺寸

您可能為了要讓專案符合您的使用者需求，而花費很多時間在重新調整您的專案投影片的尺寸上，在 ViewletBuilder8 企業版中，提供有「重設專案尺寸」工具，讓您可以直接改變專案投影片的尺寸，或是在插入螢幕擷取投影片、匯入其他專案的投影片時，將投影片調整為想要的尺寸。有關如何操作，請閱讀以下說明：

一、 重訂目前專案尺寸

- 選取上方選單工具列中的 **專案** → **重設專案的尺寸**



- 在重新訂定專案尺寸視窗中：
 - 目前專案尺寸區塊所顯示的是有，現在的專案投影片尺寸

目前專案尺寸
寬度：800 高度：600

- 新專案尺寸區域中：
 - 您可以輸入想要轉換的尺寸大小
 - 勾選維持原比例，您可以讓原有的投影片，不會產生失真變形的情况發生





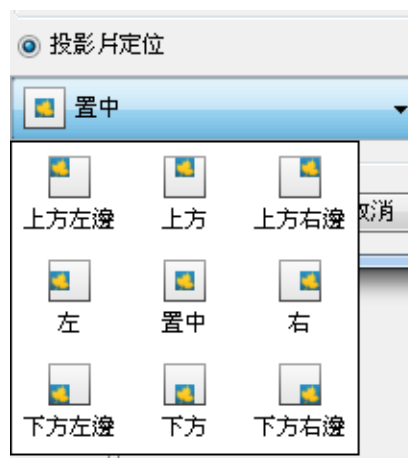
假如您有勾選「維持原比例」，您只需要輸入新專案尺寸的寬或高其中一項，程式會自動幫您換算出維持比例的另一項應該要填多少

- 縮放中的區域中：
 - 延展搭配：擴大投影片背景，使之完整覆蓋新的投影片
- 此外，假如需要同比例放大投影片中的特定物件，點選：
- 形狀
 - 點擊區域
 - 圖片
 - 影片
 - 被點選到的選項物件，都會以投影片此尺寸的放大比例來放大



- 投影片定位：選擇該選項的話，投影片背景是不會被放大，而是以您所選擇的方式，用原本的尺寸，擺放在新尺寸的專案投影片中，通常只有在新的投影片尺寸比原先的大的時候，才會使用這個選項。

- 勾選投影片定位後，在下方清單選擇所要使用的放置位置



- 點選確定，以完成重新訂定專案尺寸



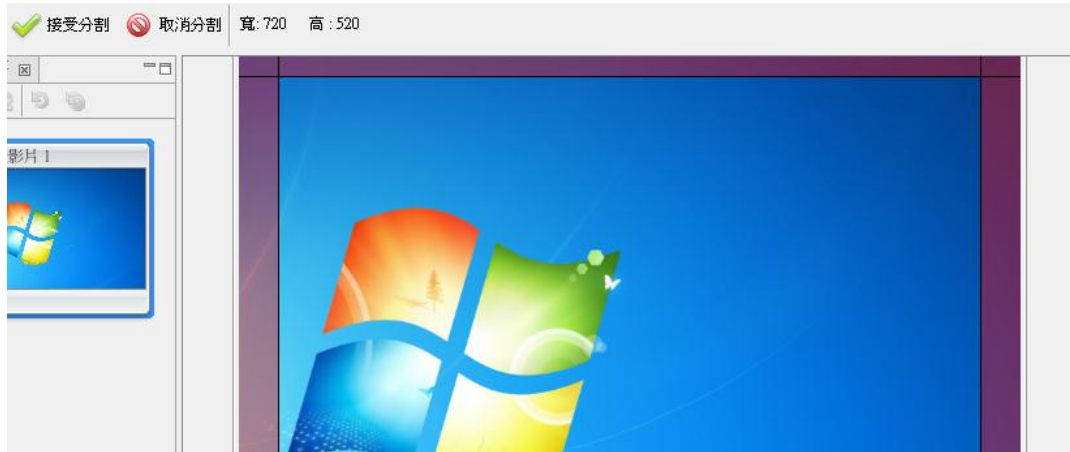
如果在點選確定後，有一警告視窗跳出，詳細閱讀其內容後，點選確定，並照該警告視窗的內容重新設定您的投影片尺寸



重設專案尺寸功能，在匯入其他不同尺寸的專案投影片時也能夠使用，想要知道更多有關匯入時的資訊，請參照匯入及匯出章節

第六十八章. 切割專案

ViewletBuilde8 企業版中，提供了切割專案投影片的功能，有別於重設專案尺寸，切割專案可以讓您直接切割投影片中某一塊區域作為新的專案投影片。有關如何操作，請閱讀以下說明：

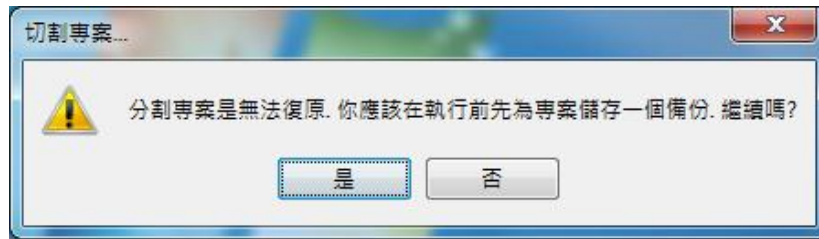


切割專案的動作無法被還原，所以在切割之前，請確認您有將未切割的專案備份

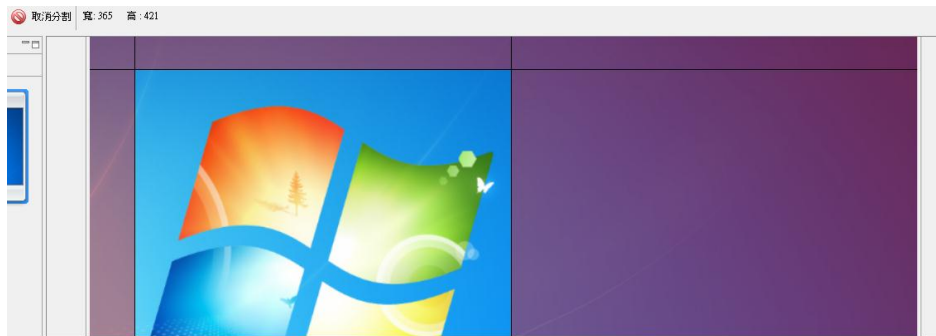
- 選取上方選單工具列中的 **專案** → **切割專案**



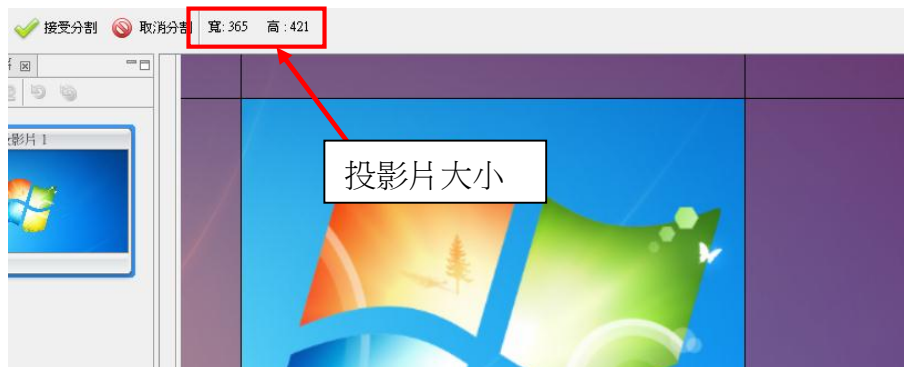
- 仔細閱讀切割專案視窗的內容後，點選**是**，以繼續切割動作



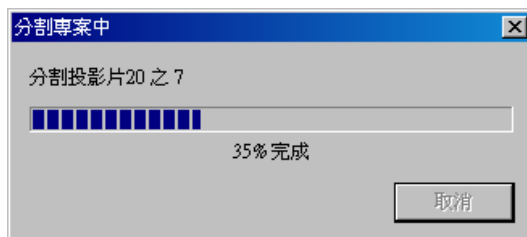
在投影片工作區中，您目前的投影片四周會出現淡粉紅色的陰影區塊，而被該陰影區塊所覆蓋的部分，就是您即將切掉的專案投影片部分，而沒被蓋到，維持原本顏色的專案投影片部分，便是切割後將會留下來的部分



- 您可以將滑鼠移到包圍投影片陰影區塊的邊緣線，以調整要切除四周那些區塊
- 當您的滑鼠轉為雙箭頭圖形，按住滑鼠左鍵，並拖曳調整您所需要的切除區塊
- 在左上方物件功能工具列上，會顯示所留下來的專案投影片區塊的大小



- 當您調整好切割區塊後，點選左上方物件功能工具列上的**接受分割**，就開始分割專案



-




假如您想要取消分割動作，點選左上方物件功能工具列上的**取消分割**

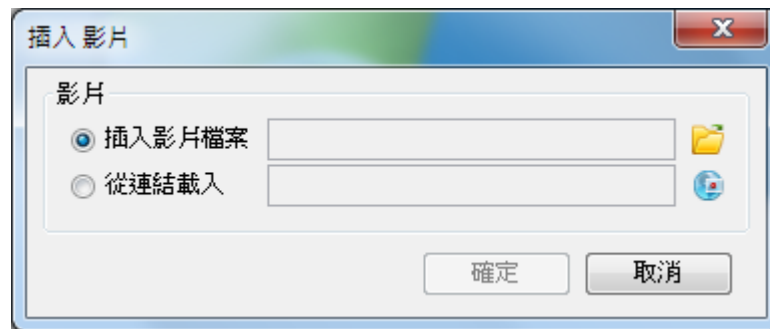
What's
new...

第六十九章. 插入影片


新增支援 FLV 格式的影片

一、 直接將 Flash 檔案插入專案中


- 點選想要加入影片的投影片
- 點選右方物件快捷工具列中的**插入影片** 
- 在插入影片視窗中：

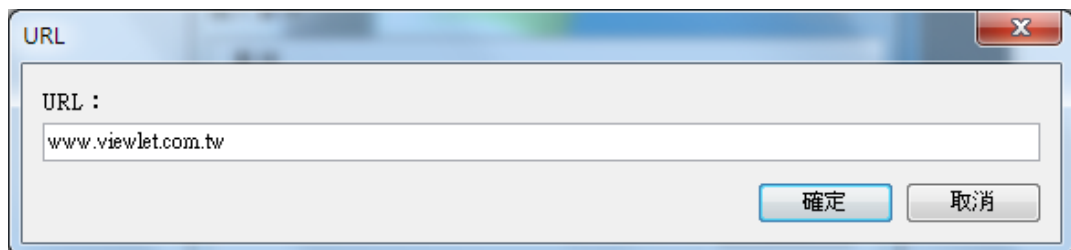


○ 插入影片檔案：

- 點選插入影片檔案右方的黃色資料夾圖示 ，以開啟要插入的影片檔（支援 SWF 或 FLV）
- 在插入影片視窗中，選擇好您所要插入的影片後，點選打開

○ 從連結載入：

- 點選插入影片右方的載入連結圖示 
- 在 URL 視窗中，輸入您所要插入的影片的連結



- 點選確定

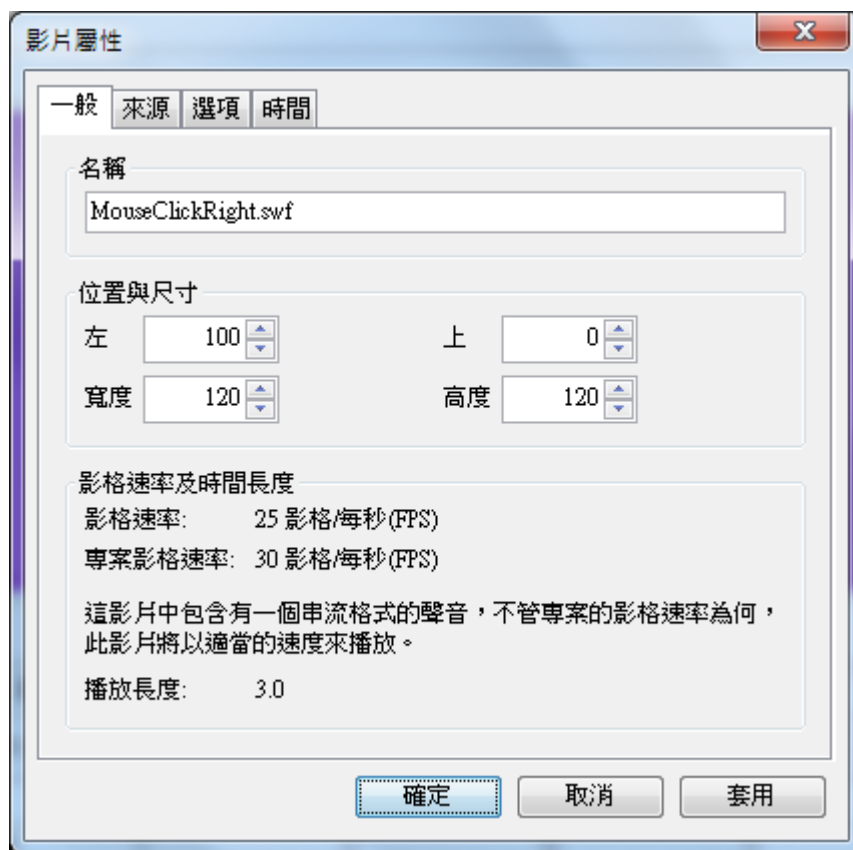
- 點選**確定**，以插入影片



二、 影片屬性

在投影片中插入影片（SWF 或 FLV）後，您可以查看、修改該插入的影片屬性：

- 以滑鼠左鍵雙點投影片中插入的影片
- 在影片屬性視窗中，會有數個頁籤供選擇



(九)、 一般頁籤

- 在一般頁籤中，您可以查看、修改影片的名稱、位置與尺寸、及得知該影片的相關播放屬性

(十)、來源頁籤

- 在來源頁籤中，您可以查看、修改插入影片的來源



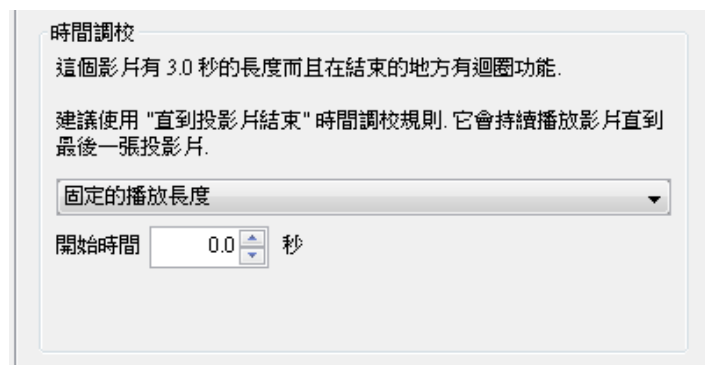
(十一)、選項頁籤

- 預載**：當影片下載時播放等待動畫
- 控制條**：只支援內嵌 FLV 影片的 SWF 檔案



(十二)、時間頁籤

- 在時間頁籤中，您可以查看該影片的播放時間，並修改相關設定



- 時間調校：會先設定一個建議的方法，但您可以自行選擇要使用：

- **手動時間調校**：自行設定開始時間及播放長度

手動時間調校

開始時間 0.0 秒

播放長度 3.0 秒

- 固定的播放長度：使用影片本身的播放長度

固定的播放長度

開始時間 0.0 秒

- 直到投影片結束：設定開始時間，並播放到投影片時間結束為止

直到投影片結束

開始時間 0.0 秒

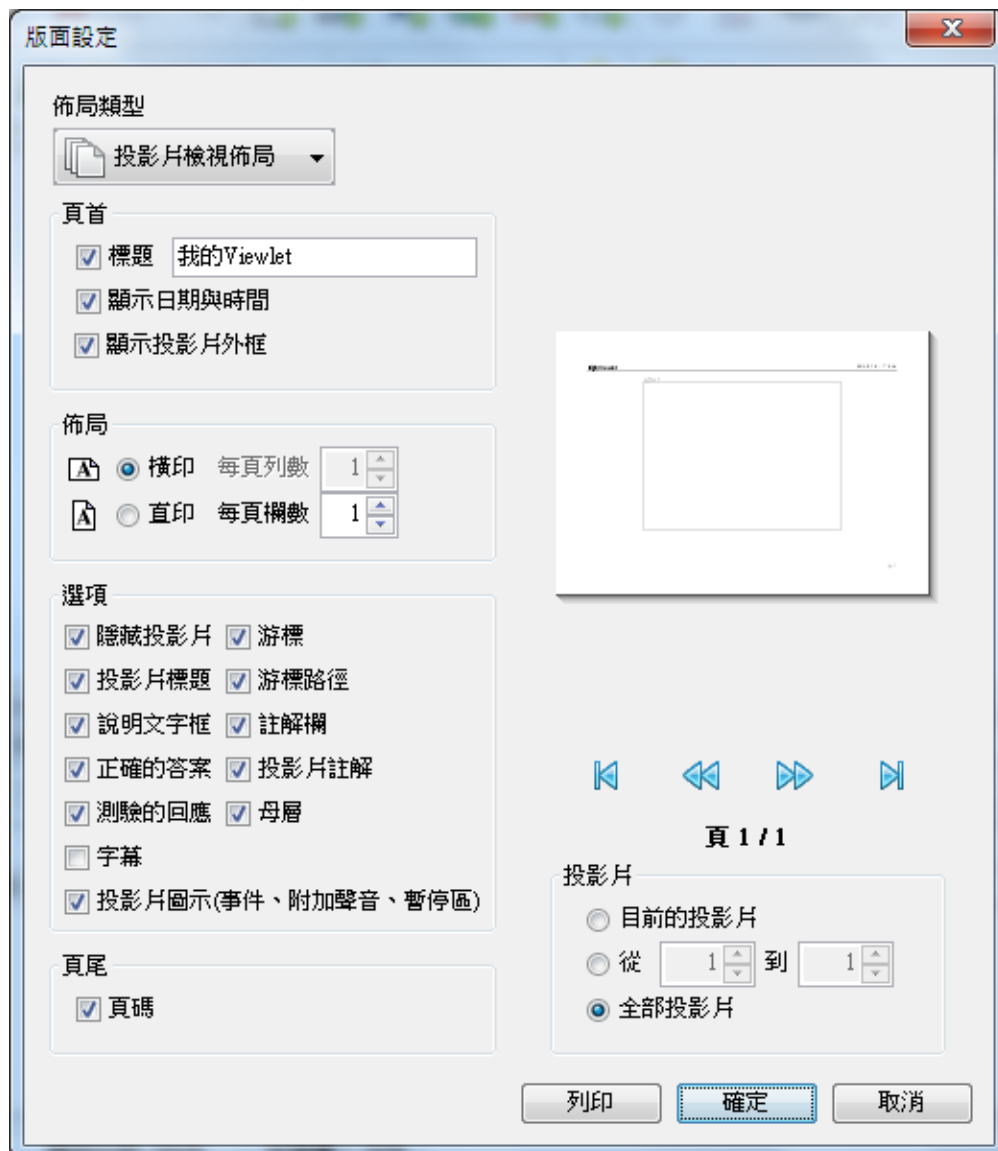
What's
new...

第七十章. 版面設定

新增功能並重新排列選項！

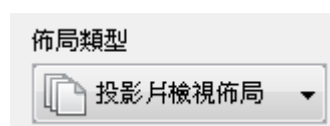
在版面設定中，您可以預覽您的投影片在電腦、紙本上的樣貌，讓列印出來的專案投影片能更適合講義、作業、考試…等功能。

- 選取上方選單工具列中的**檔案** → **版面設定**
- 在版面設定視窗中



- 在佈局類型中，選擇想要使用的投影片佈局

一、 投影片檢視佈局



- 您所列印出的紙本，會和您在投影片工作區所看到的一模一樣

(一)、 首頁區塊

- 輸入想要的標題，選擇是否要顯示日期與時間，是否要在列印時加入外框等選項

頁首

標題 我的Viewlet

顯示日期與時間

顯示投影片外框

(二)、 佈局區塊

- 選擇是要橫印或直印，及在一張紙中，要印列出多少列、欄的投影片

佈局

橫印 每頁列數 1

直印 每頁欄數 1

(三)、 選項區塊

- 選擇想要在紙本中列印出來的元素

選項

隱藏投影片 游標

投影片標題 游標路徑

說明文字框 註解欄

正確的答案 投影片註解

測驗的回應 主層

投影片圖示(事件、附加聲音、暫停區)

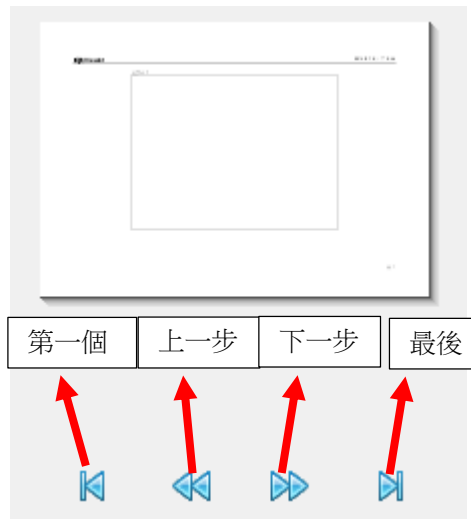
(四)、 頁尾區塊

- 選擇是否要在頁尾加入頁碼

頁尾

頁碼

在完成版面設定後，您可以由右方的預覽區，預覽投影片被列印出來時的模樣，預覽區下方有提供四個按鍵可供使用；



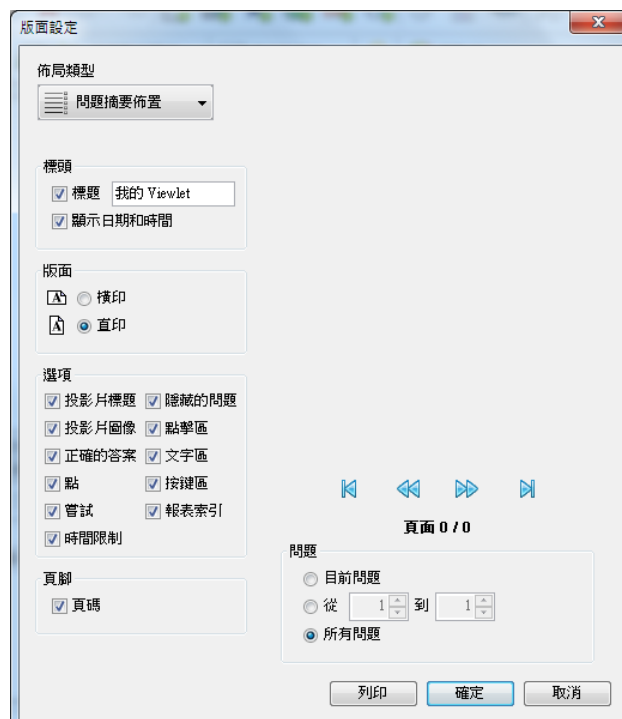
(五)、投影片區塊

- 選擇當列印時，哪部分的投影片要被包含：

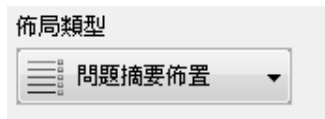


- 目前的投影片 只包含目前所選擇的投影片
- 從 自行設定要包含的投影片範圍
- 所有投影片 所有專案中的投影片

二、 問題摘要佈置



- 您可以使用問題摘要佈置，包含有問題的專案檔列印出來，以作為講義、回家作業等形式



(一)、 標頭區塊

- 輸入想要的標題，選擇是否要顯示日期與時間



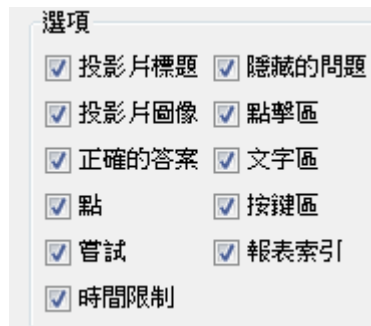
(二)、 佈局區塊

- 選擇是要橫印或直印



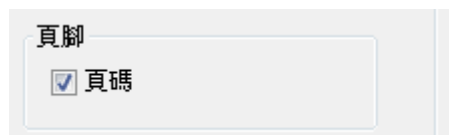
(三)、 選項區塊

- 選擇想要在紙本中列印出來的元素



(四)、 頁尾區塊

- 選擇是否要在頁尾加入頁碼



在完成版面設定後，您可以由右方的預覽區，預覽投影片被列印出來時的模樣，預覽區下方有提供四個按鍵可供使用；



(五)、問題區塊

- 選擇當列印時，哪部分的問題要被包含：

問題

目前問題
 從 到
 所有問題

- 目前的問題** 只包含目前所選擇的問題
- 從** 自行設定要包含的問題範圍
- 所有問題** 所有專案中的問題

當您修改完版面設定，您可以選擇：

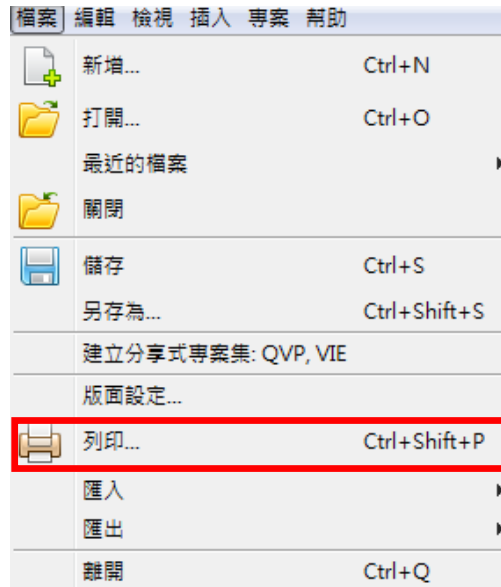


- 列印** 開啟列印視窗，開始設定列印相關設定
- 確定** 儲存版面設定的內容
- 取消** 離開版面設定，並不要將變更內容儲存

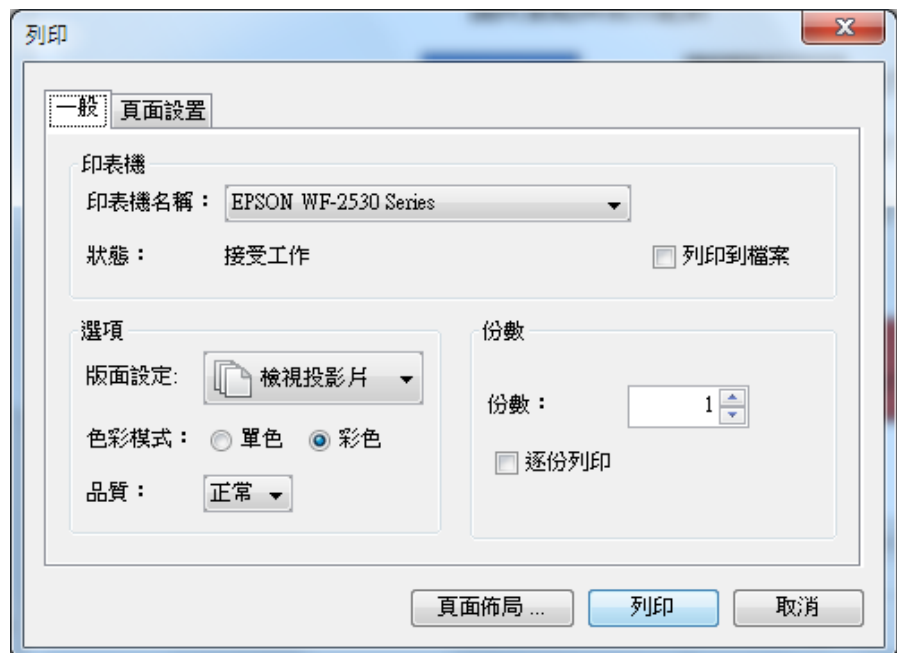
第七十一章. 列印

有時候，您可能需要列印投影片供用戶閱讀，或是做為講義，在您列印之前，請先閱讀版面設定章節，為您講解要列印的版面設定好頁面佈局。

- 列印您的投影片：
- 選取上方選單工具列中的**檔案** → **列印**



- 在列印視窗中，選擇想要改變的設定



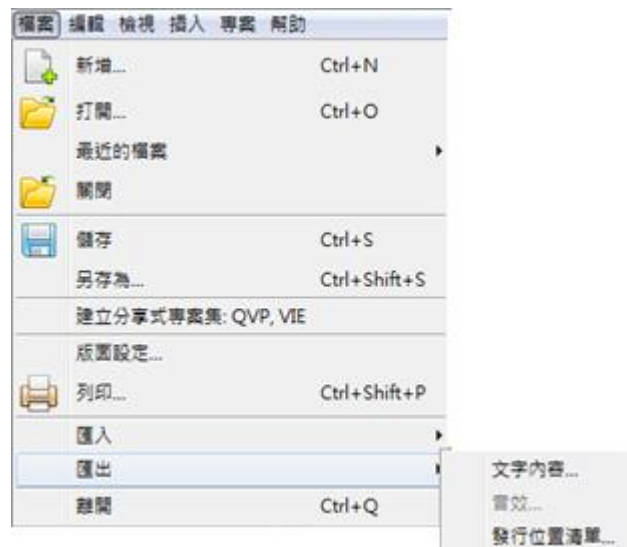
在列印視窗中的選項，可能因電腦而有所不同

- 點選**列印** ，以列印選擇的投影片

第七十二章. 匯入及匯出

ViewletBuilder8 企業版提供多種匯入及匯出的選項，包括：

一、 匯出

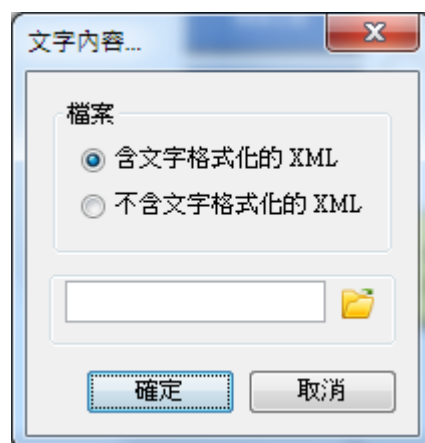


- 文字內容
- 音效
- 發行位置清單

(一)、文字內容

匯出投影片中的文字內容，作為翻譯，或文案的功能：

- 選取上方選單工具列中的檔案 → 匯出 → 文字內容

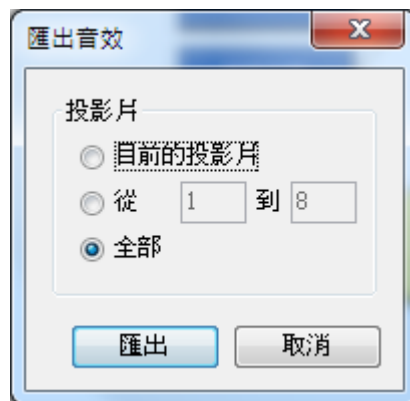


- 在匯出文字視窗中，選擇要將匯出的文字，以 XML 的型態儲存在哪個位置
- 輸入儲存檔案的名稱後，點選**儲存**
- 如果有跳出一個資訊視窗，點選**確定**

(二)、 音效

匯出專案的音效：

- 在匯出音效之前，建議您新增一個資料夾，拿來儲存匯出的音效
- 在選單工具列點選**檔案** → **匯出** → **音效**
- 在匯出音效視窗，選擇要匯出哪張投影片的音效



- 點選**匯出**，匯出的音效檔案會以原先被加入專案中時的檔名、型態，儲存在您所指定的資料夾中



更詳細的匯出聲音資訊，請參照手冊的聲音章節

(三)、 發行位置清單

當您在不同電腦發佈 Viewlet 時，可能會發生發佈的衝突狀況，為了解決這個問題，ViewletBuilder8 企業版提供您匯出發行位置清單的功能，當您建立一個列印清單檔後，您可以藉由在另一台電腦匯入發行位置清單，來解決衝突的問題。

建立發行位置清單檔：

- 在選單工具列點選**檔案** → **匯出** → **發行位置清單**
- 在儲存檔案於視窗中，選擇您要將您的 publish.dat 儲存在哪個位置
- 點選**儲存**
- 如果有跳出一個資訊視窗，點選**確定**

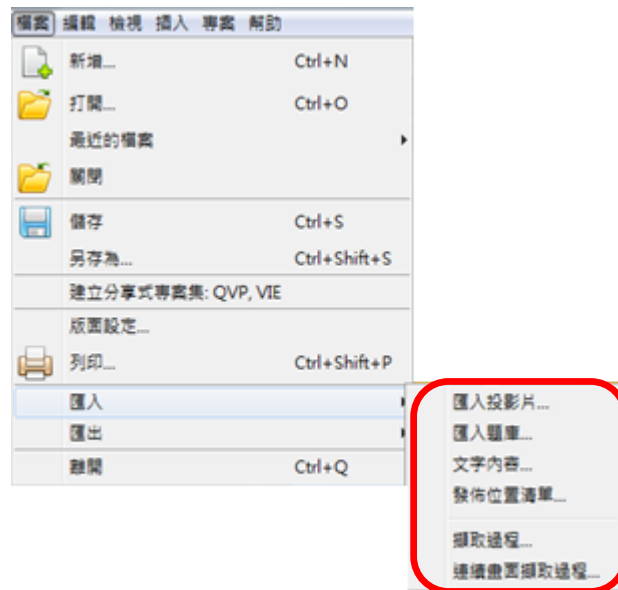


當您需要在不同的電腦中發佈專案，請匯入您的發行位置清單

二、 匯入

新增新功能！

What's new... 



- 匯入投影片
- 匯入題庫
- 文字內容
- 發行位置清單
- 擷取過程（新功能！）
- 連續畫面擷取過程（新功能！）

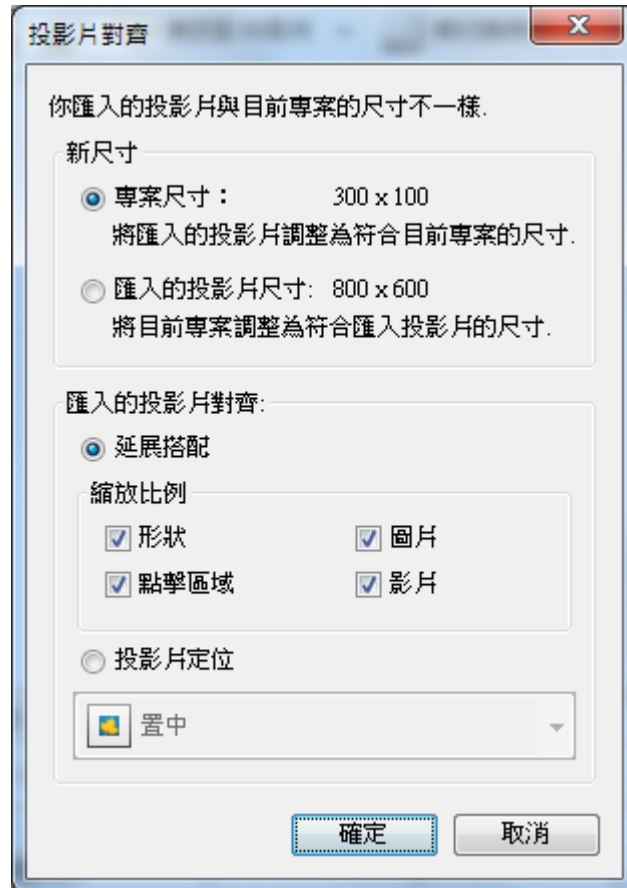
What's new... 

（一）、匯入投影片

匯入其他 qvp 專案檔中的投影片：

- 在專案中，選擇一張投影片作為基準，將其他專案中的投影片匯入該選擇的投影片後方
- 在選單工具列點選**檔案** → **匯入** → **匯入投影片**
- 在匯入投影片視窗中，點選**瀏覽**，選擇您所要加入之投影片的專案檔
- 藉由右方的預覽視窗，選擇您要加入的一或多張投影片（同樣可以以 ctrl 及 shift 進行多選）

匯入不同尺寸的投影片 ViewletBuilder8 企業版提供將不同專案大小的投影片匯入的功能，假如 ViewletBuilder8 偵測到了尺寸的不同，投影片對齊的視窗會跳出，並讓您選擇要如何調整加入的投影片的尺寸。



如果您所匯入的投影片，和您目前的專案大小不符，您需要在跳出的投影片對齊視窗中，進行一些額外的設定：

- 在新尺寸區塊，選擇：
 - **專案尺寸**：選擇使用現在的專案尺寸，並將匯入的投影片尺寸重設，以符合現在的專案尺寸
 - **匯入的投影片尺寸**：改變現在的專案尺寸，以配合匯入的投影片
- 如果您選擇的是匯入的投影片尺寸，請在匯入的投影片對齊區塊，選擇投影片的調整方式
 - **延展搭配**：調整您的投影片背景，使之完整覆蓋新的投影片此外，假如需要同比例縮放投影片中的特定物件，點選
 - 形狀
 - 點擊區域
 - 圖片
 - 影片
 - 被點選到的選項物件，都會以投影片此尺寸的放大比例來放大



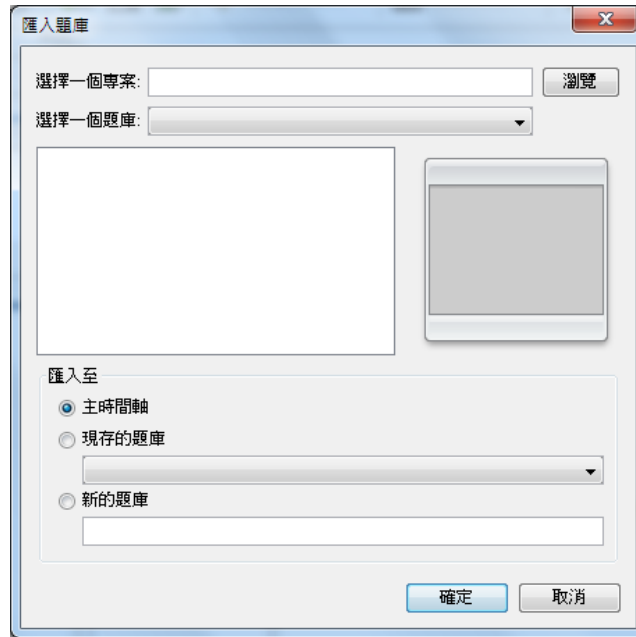
如果您所匯入的投影片尺寸大於您的專案尺寸，您必須使用延伸搭配，以調整好您的專案尺寸

- **投影片定位**：
 - 選擇該選項的話，被匯入的投影片會維持原本大小，但會以您所選擇的方式進行對齊
 - 點選**確定**以完成投影片的匯入

(二)、匯入題庫

匯入其他題庫

- 在工具列，點選**檔案**→**匯入**→**匯入題庫**
- 在匯入題庫視窗



- 打開您所想要的專案

選擇一個專案:

- 選擇專案內的題庫

選擇一個題庫:

- 選擇您想要的投影片匯入
- 在匯入區域，選擇要匯入的投影片
 - **主時間軸**：將選定的投影片，插入到該項目的主時間軸內
 - **現存的題庫**：將選定的投影片，插入到選擇(現有的)題庫內
 - **新題庫**：將有投影片的新題庫，插入到現有的專案
- 點選確定

(三)、 文字內容

匯入儲存、翻譯過的文字內容

- 選取上方選單工具列中的**檔案** → **匯入** → **文字內容**
- 在匯入文字視窗中，選擇要匯入的檔案，以 XML 型態儲存的文字檔的位置
- 輸入儲存檔案的名稱後，點選**儲存**
- 如果有跳出一個資訊視窗，點選**確定**




如果要使用匯入功能，您必須要先有一個 XML 檔，XML 檔可由 Viewlet 的匯出文字內容得到

(四)、發行位置清單

當您在不同電腦發佈 Viewlet 時，可能會發生發佈的衝突狀況，為了解決這個問題，ViewletBuilder8 企業版提供您匯出發行位置清單的功能，當您建立一個列印清單檔後（如何產生”publish.dat 列印清單檔請見匯出章節），您可以藉由在另一台電腦匯入發行位置清單，來解決衝突的問題。

匯入發行位置清單檔：

- 在選單工具列點選**檔案** → **匯入** → **發行位置清單**
- 在匯入發行位置清單視窗中，點選右方的**瀏覽** 
- 選擇您先前所匯出的 publish.dat 檔案的放置位置
- 點選**打開**
- 如果有跳出一個資訊視窗，點選**確定**



如果要使用匯入功能，您必須要先有一個 **publish.dat** 檔，**publish.dat** 檔可由 Viewlet 的匯出發行位置清單得到

回到匯入發行位置清單視窗後，在一系列清單中，藉由勾選圖示前方的方格，選擇您要匯入那些發行位置



- 點選**確定**，以完成匯入



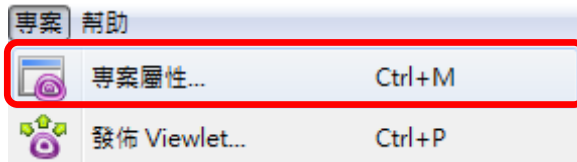
當您完成了發行位置清單的匯入，當您在發佈 Viewlet 時，您所看到的發佈位置清單就會和您所匯出的那台電腦相同

What's new...

第七十三章. 專案屬性

增加新功能！

ViewletBuilder8 企業版可以讓您修改預設屬性（設定），套用到 Viewlet 專案中。這些專案屬性可以針對單一專案進行修改。在專案屬性中的設定，將會在專案被發佈時使用。



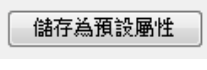
專案屬性包含：

- Viewlet 摘要資訊
- 影像品質
- 聲音品質
- Viewlet 音效
- 時間
- Viewlet 選項
- 問題選項
- 語言
- ViewletSkin(播放器外觀)
- HTML 頁框
- JavaScript

如要設定專案屬性：

- 選擇功能列上的**專案** → **專案屬性**
- 在專案屬性視窗中，依照需求設定您的專案屬性。

如要儲存專案屬性為預設屬性：

- 從功能列上選擇**專案** → **專案屬性**
- 在專案屬性視窗中，依照需求修改設定
- 點選**儲存為預設屬性**  按鈕
- 點選**確定**，以關閉專案屬性視窗



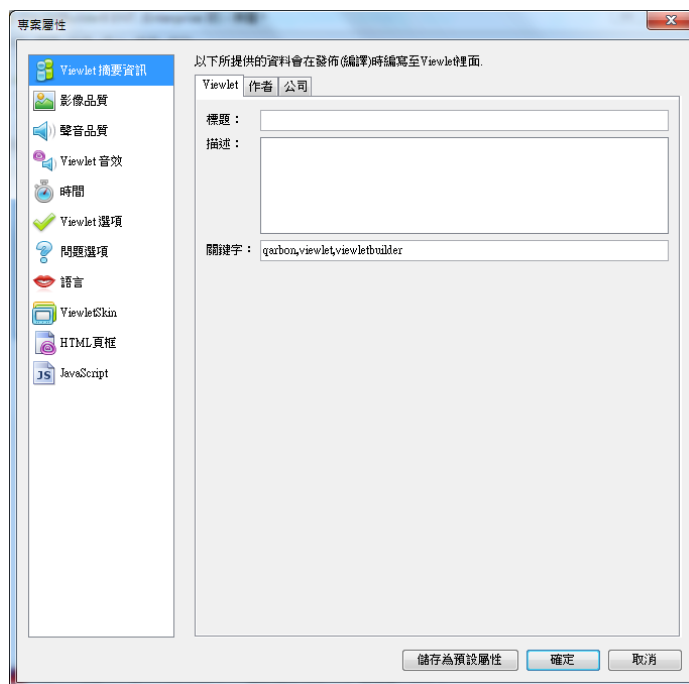
「儲存為預設屬性」按鈕並「不會」儲存其他設定至專案中，僅會儲存「專案屬性」視窗中所做的變更。

What's new...

一、 Viewlet 摘要資訊 – 專案屬性

增加新功能！

在 Viewlet 摘要資訊區中輸入的資訊，將會被嵌入 Viewlet 中。



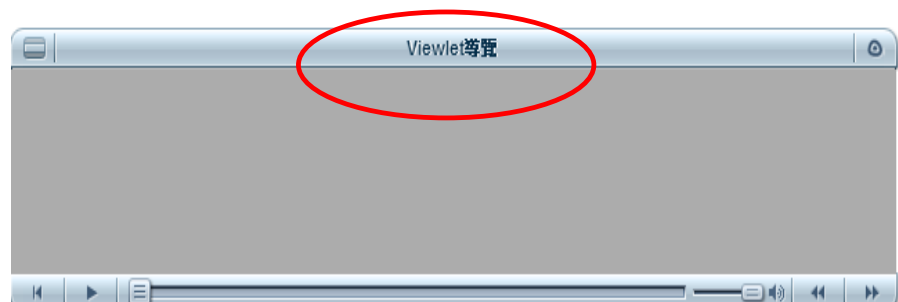
(一)、如要設定 **Viewlet** 摘要詳細資訊：

- 從功能表選擇**專案** → **專案屬性**
- 從左側導覽功能列中，選擇 **Viewlet 摘要資訊**

在 **Viewlet** 區塊：



- 輸入一個標題。這個資訊會顯示在播放 **Viewlet** 的瀏覽器的標題列中顯示，也會在 **Viewlet** 的 meta tag 資訊中顯示。




- 輸入一個描述。這個資訊會被包含在 **Viewlet** metatag 資訊



What's new...

(二)、 **關鍵字 (新功能!)**：這個資訊會被包含在 Viewlet 的 meta 標籤中，用以關鍵字搜尋

在作者區塊：

以下所提供的資料會在發佈(編譯)時編寫至Viewlet裡面。

Viewlet	作者	公司
名字：	博識通	
電子郵件：	support@viewlet.com.tw	
註解：	博識通資訊產品功能導覽	
像片	 📁 ✖ 128 x 128	

- 輸入一個作者的名稱
- 輸入一個電子郵件地址
- 輸入額外註解
- 載入一張作者相片(128x128)：
 - 點選載入作者照片  按鈕
 - 選擇並打開作者相片的位置
 - 若要刪除/移除作者相片，點選移除作者照片  按鈕





「作者」資訊會出現在 **Viewlet** 的資訊視窗中。

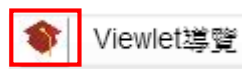


在公司區塊：





- 輸入一個公司名稱
- 輸入一個部門
- 輸入一個公司網站
- 小圖示：載入小圖示(24 x 24)，這會取代在 ViewletSkin 中的 Qarbon 圖示

- 點選載入小圖示  按鈕
- 選擇並打開小圖示的位置
- 若要刪除/移除小圖示，點選移除圖示  按鈕



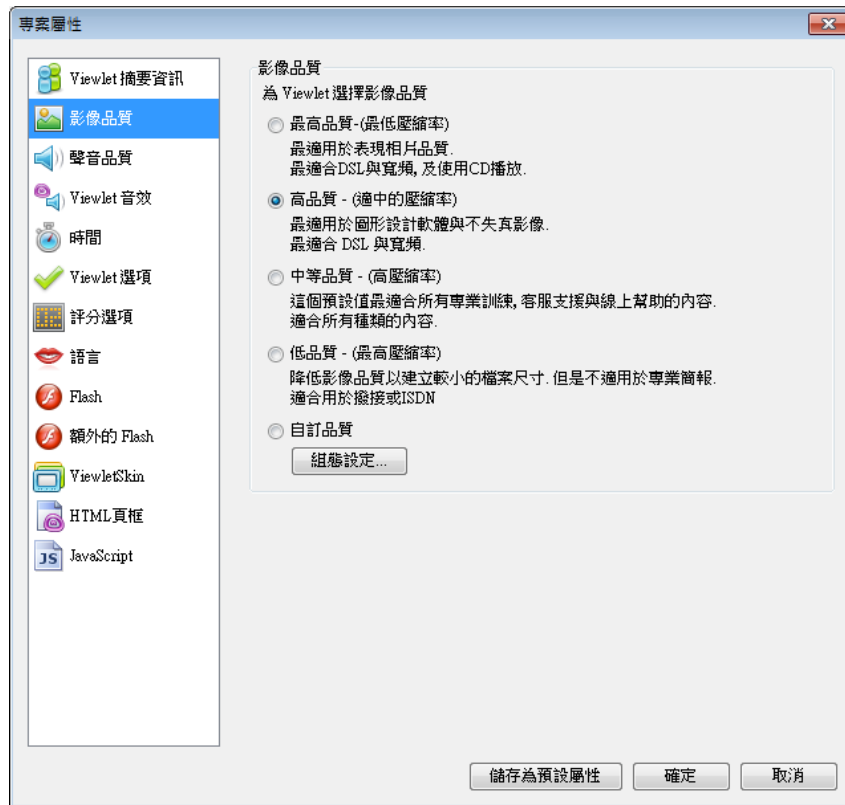
- 大圖示：載入大圖示(64 x 64)，這會取代在資訊視窗(Information windows)中的 Qarbon 圖示

- 點選載入大圖示  按鈕
- 選擇並打開大圖示的位置
- 若要刪除/移除大圖示，點選移除圖示  按鈕



二、 影像品質 – 專案屬性

在專案屬性的「影像品質」類別設定的音效品質，會在 Viewlet 發佈時套用。



- 如要設定「影像品質」選項：
- 從功能表選擇**專案** → **專案屬性**
- 從左側導覽選單中，選擇**影像品質**
- 這裡有一些關於影像的設定，請點選您想要使用的影像品質旁的選項按鈕：
 - **最高品質**：這個選項最適合用於相片品質的影像，但會占用最多的檔案空間
 - **高品質**：這個選項建議用於以影像設計軟體所建立的圖片，提供適合寬頻上網的檔案大小
 - **中等品質**：這個預設值適合用於所有專業訓練和線上說明的內容，適合用於所有連線種類
 - **低品質**：這個選項的檔案占用最少的空間，不推薦用於專業展示，但最適合用於撥接連線
 - **自訂品質**：這個選項可讓使用者自訂所想要的影像品質



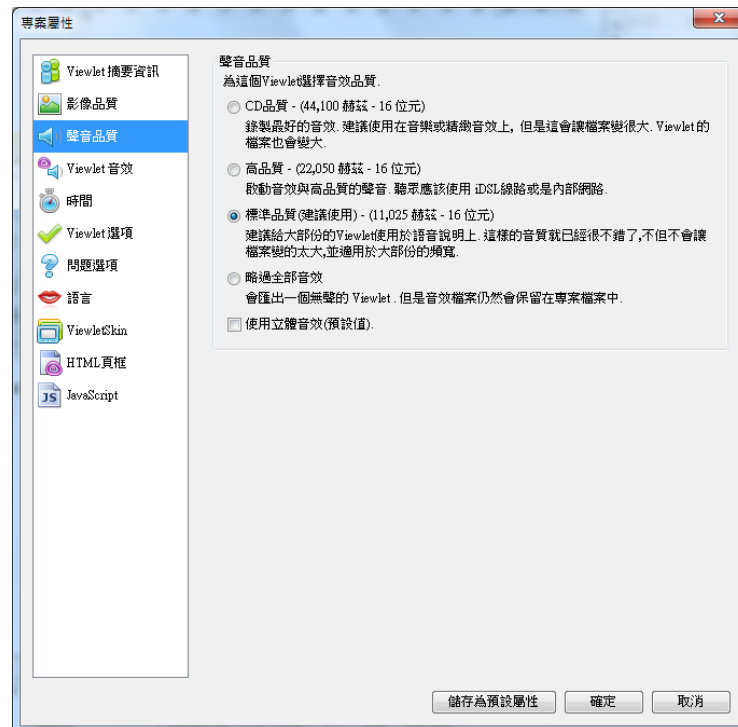
- 點選組態設定，會顯示自訂圖像品質視窗
 - 在自訂圖像品質視窗，選擇您想要設定的地方
 - **投影片元素**：選擇投影片元素的壓縮方式
 - **圖像**：選擇加入投影片的圖像的壓縮方式〈不包括背景圖像〉
 - **背景影格**：選擇背景影格的壓縮方式
 - **影片影格**：選擇影片影格的壓縮方式
- 點選**確定**，儲存您的設定並離開自訂圖片品質視窗

在「專案屬性」視窗中所做的影像品質設定，將不會影響到原始的影像檔案。

三、

三、 聲音品質- 專案屬性

在專案屬性的「聲音品質」類別設定的音效品質，會在 Viewlet 發佈時套用。



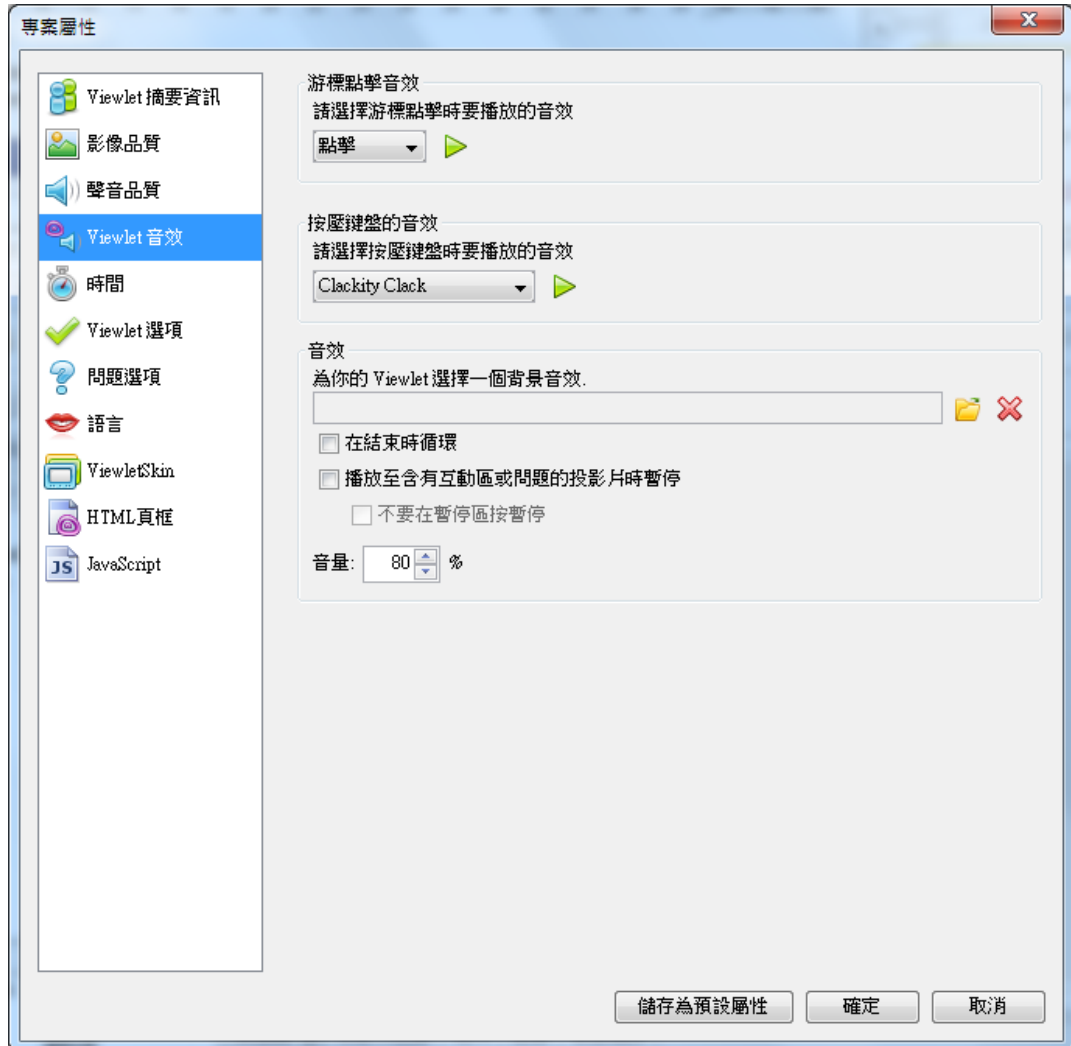
- 如要設定「聲音品質」選項：
- 從功能表選擇專案 → 專案屬性
- 從左側導覽選單中，選擇聲音品質
- 選擇其中一個聲音品質：
 - **CD 品質**：最好的聲音品質，建議用在音樂和精緻音效，Viewlet 檔案最大
 - **高品質**：擁有第二好的聲音品質，適合用在品質不錯的音效和旁白，最適合用於觀眾使用寬頻網路時
 - **標準品質**：第三好的聲音品質，適合用於普通的旁白，可以將音效檔案大小盡可能縮小，適用於大部分的上網頻寬
 - **略過全部音效**：發佈專案時，會匯出一個無聲的音效，但音效仍會保留在專案中
 - **使用立體音效（預設值）**：如果可以，將會自動以立體音效發佈


在「專案屬性」的聲音品質設定，將不會套用至「預先發布」的原始 **qvp** 檔案。




四、 Viewlet 音效 – 專案屬性

在專案屬性視窗中的「Viewlet 音效」類別中，為您專案中所製作的對話框添加聲音元素。

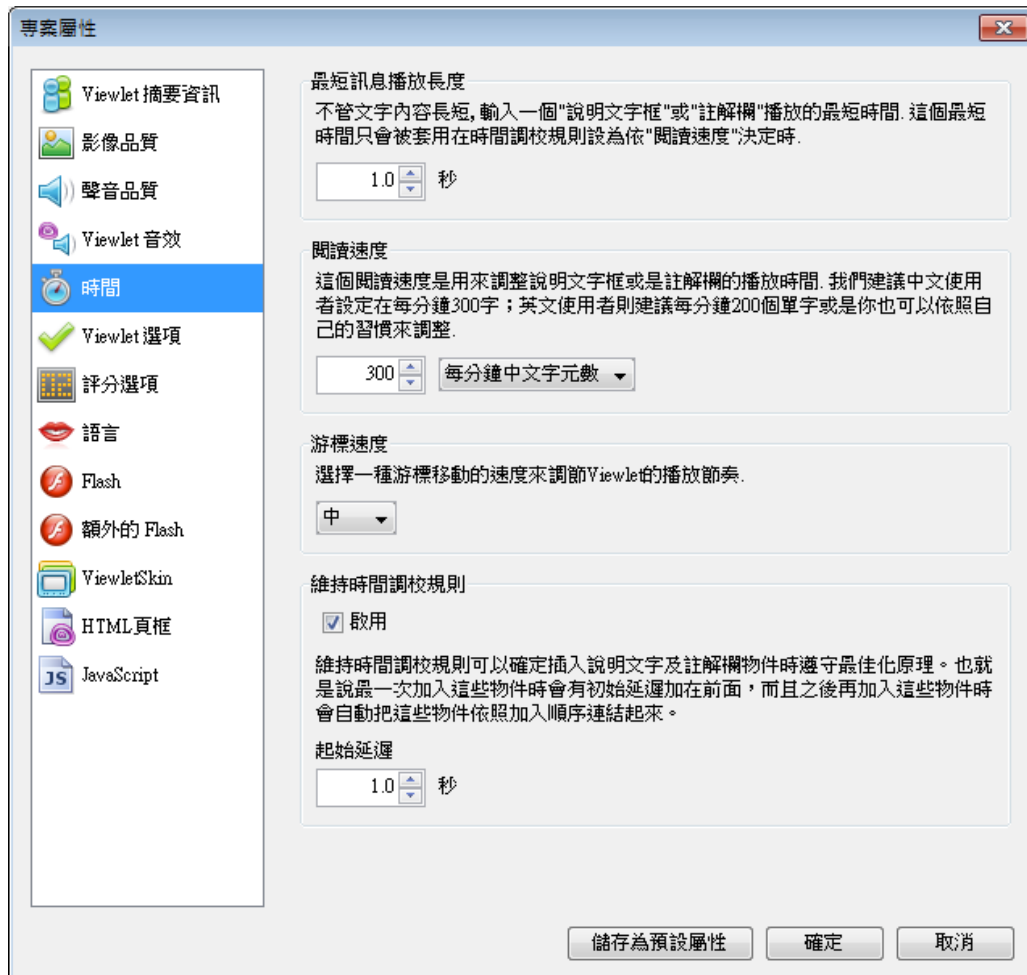


- 如要設定「Viewlet 音效」選項：
- 從功能表選擇**專案** → **專案屬性**
- 從左側導覽選單中，選擇 **Viewlet 音效**
- 選擇其中一個 Viewlet 音效：
 - **游標點及音效**：選擇游標點擊時的音效
 - **按壓鍵盤的音效**：選擇按壓箭牌時的播放音效
 - **音效**：選擇您 Viewlet 的背景音效
 - 點選**載入聲音**  按鈕，並選擇音效檔案位置

- 若要刪除/移除聲音，點選**刪除聲音**  按鈕
- 勾選**在結束時循環**，即可使音效結束後重新再播放
- 勾選**播放至含有互動區域問題的投影片時暫停**選項，音效會在包含問題和互動的投影片暫停播放
- 調整**播放音量**選項，即可調整背景音效的音量

五、 時間 – 專案屬性

在專案屬性視窗中的「時間」類別中，您可以設定各種時間選項預設的最短時間。這些時間設定會是您專案的基本時間，可以依照投影片或物件進行單獨設定。



- 如要設定「時間」選項：
- 從功能表選擇**專案** → **專案屬性**
- 從左側導覽選單中，選擇**時間**
 - 在最短訊息播放長度區塊：
 - 輸入一個秒值，這將是訊息播放的最短時間。
 - 在閱讀速度區塊：
 - 輸入專案預設的閱讀速度（每分鐘的字數）
 - 變更閱讀速度，將不會變更投影片播放場度及投影片結束時手動增加的時間。



- 在游標速度區塊：
 - 從下拉選單指定預設的游標速度
- 在維持時間調校區塊：
 - 打勾維持時間順序的連結核取方塊，即可自動並維持各元素間的時間連結，更多關於「時間連結」的資訊，請參考時間頁籤章節
 - 輸入訊息物件顯示前的預設起始延遲時間（秒數）

What's new...

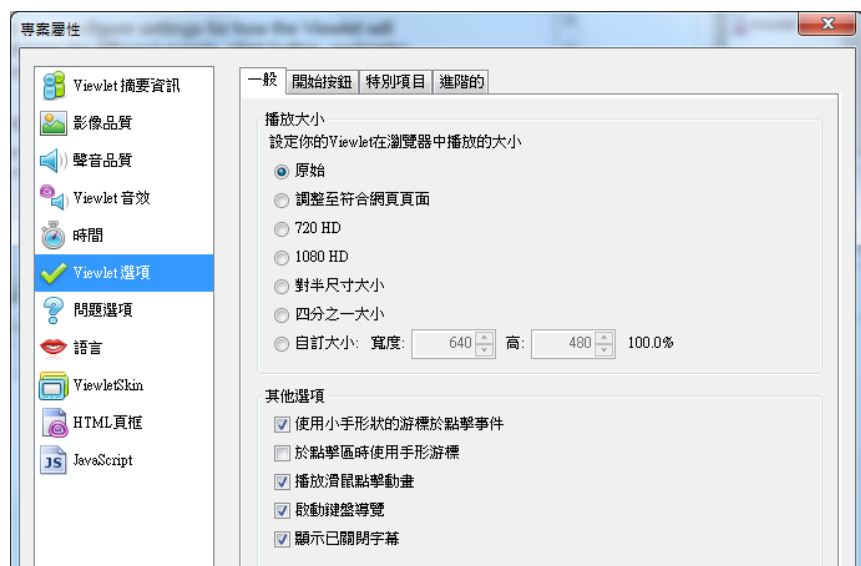
六、 Viewlet 選項 – 專案屬性

新增功能並重新整理！

在專案屬性視窗的「Viewlet 選項」類別中，您可以設定發佈 Viewlet 時所使用的雜項設定。

- 如要設定「Viewlet 選項」：
- 從功能表選擇專案 → 專案屬性
- 從左側導覽選單中，選擇 Viewlet 選項

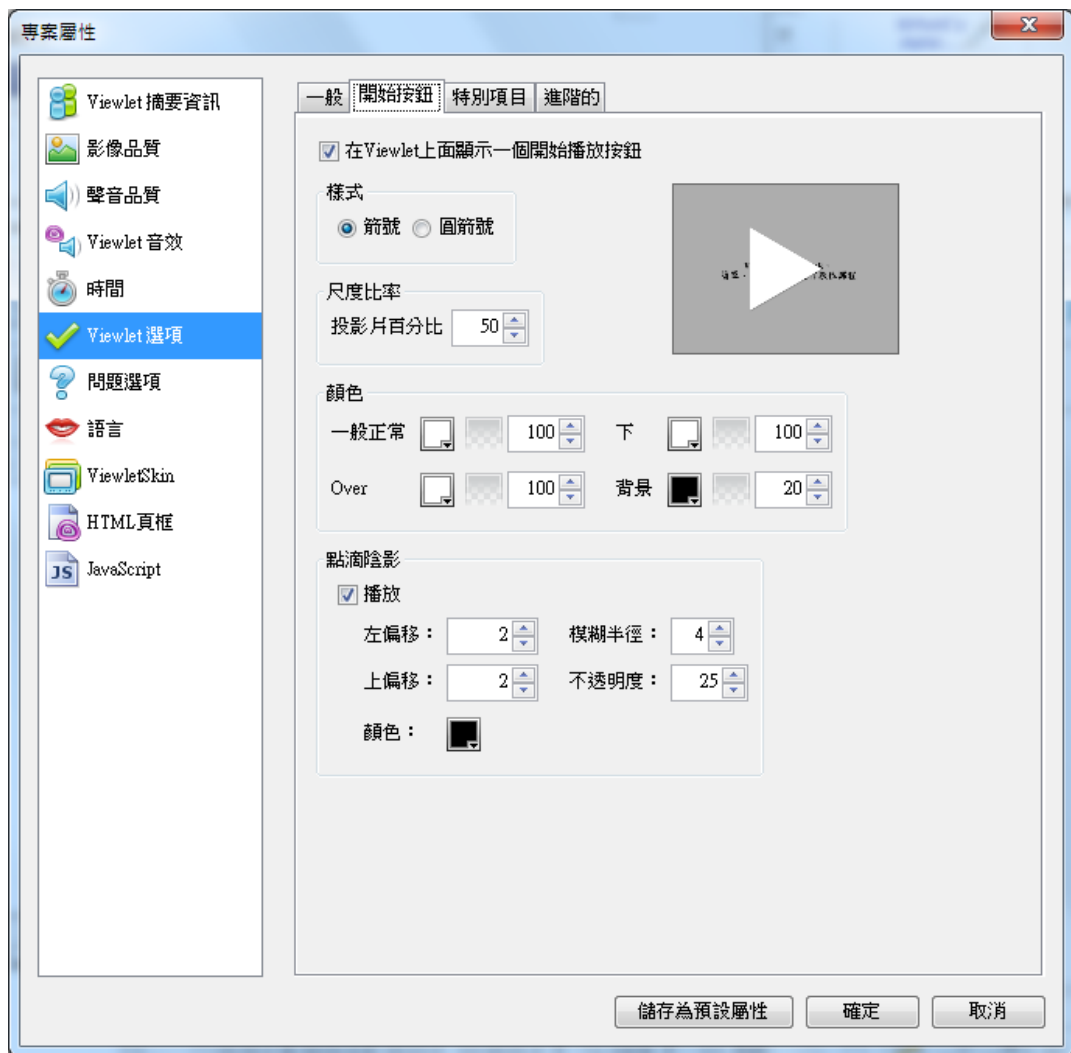
(一)、在一般區塊：



- 在顯示大小區塊：設定你的 Viewlet 在瀏覽器中播放的大小。
- 在其他選項區塊：
 - 使用小手形狀的游標於點擊事件：勾選此選項，則當游標移動到 Viewlet 中可點選的區域時，游標會變為手勢圖示
 - 於點擊區使用手形游標：勾選此選項，則當游標移動到 Viewlet 中的點擊區域時，會變為手勢圖示
 - 播放滑鼠點擊動畫（新功能！）：勾選此選項，在 Viewlet 中點選滑鼠時，即會顯示游標動畫
 - 啟動鍵盤導覽（新功能！）：勾選此選項，則啟用鍵盤導覽
 - 顯示已關閉字幕（新功能！）：勾選此選項，會讓關閉的字幕顯示出來

What's new...

(二)、 在開始按鈕區塊：



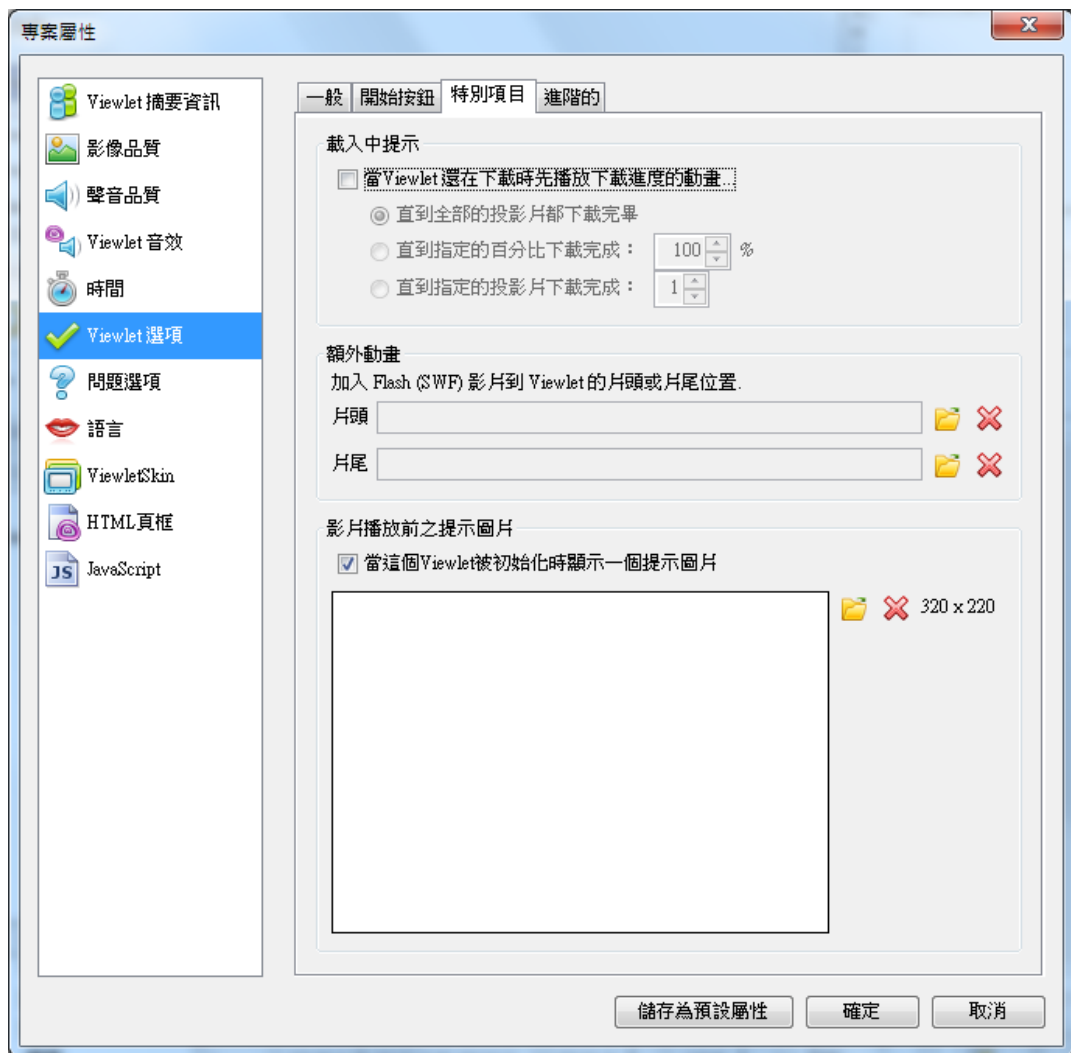
- 勾選在 Viewlet 上面顯示一個開始播放按鈕，選擇勾選會在

Viewlet 上面看到開始播放按鈕 ，取消勾選擇不會看





到(箭號) 

- 在樣式區塊，可以選擇播放按鈕的圖示，有**箭號**和**圓箭號**
- 在尺度比例區塊中，可以設定播放按鈕佔投影片的百分之多少
- 在顏色區塊，可以設定播放按鈕的正常顏色、按下時的顏色、滑鼠移過去時的顏色和背景顏色
- 在點滴陰影區塊：
 - 勾選顯示，會顯示陰影
 - 輸入數字為陰影設定位置、模糊半徑、不透明度(遮蔽率)
 - 點選顏色，可以設定陰影的顏色

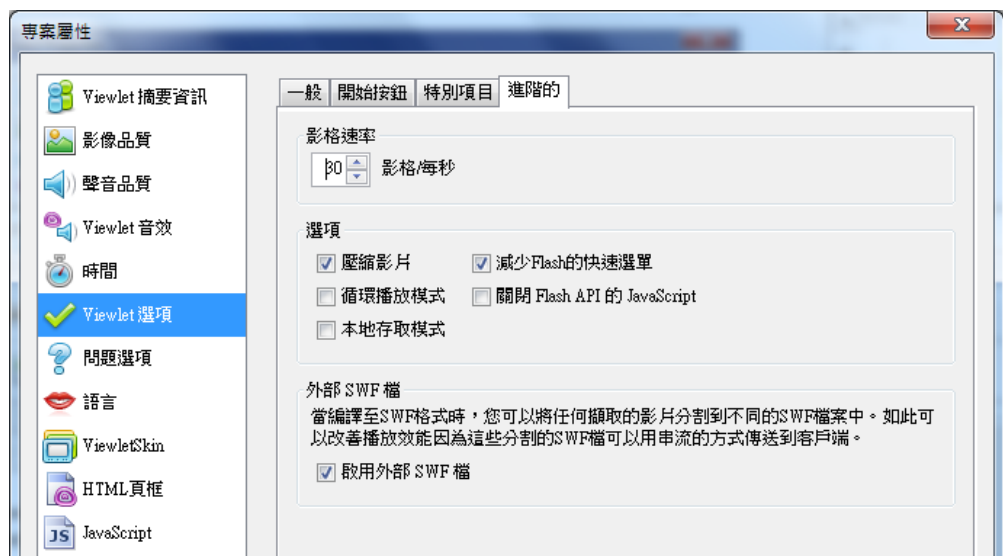
(三)、在特別項目區塊：



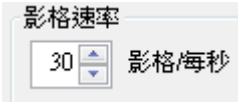
- 在載入中提示區塊，勾選當 Viewlet 還在下載時先播放下載進度的動畫，開啟 Viewlet 預加載功能
 - 直到全部的投影片都下載完畢
 - 直到全部的投影片都下載完畢
 - 直到指定的比例下載完成
 - 直到指定的百分比下載完成： 100 %
 - 直到指定的投影片下載完成
 - 直到指定的投影片下載完成： 1
- 在額外動畫區塊，可以加入 Flash(SWF)影片到 Viewlet 的片頭或片尾位置播放

- 片頭：點選**載入影片**  的按鈕並選擇影片位置，使影片加到 Viewlet 的片頭
- 片尾：點選**載入影片**  的按鈕並選擇影片位置，使影片加到 Viewlet 的片尾
- 在影片播放前之圖片提示區塊，勾選當這個 Viewlet 被初始化時顯示一個提示圖片，載入提示圖片(320×320)
 - 點選**載入影片前之提示圖片**  按鈕
 - 選擇並打開載入影片前之提示圖片的位置
 - 若要刪除/移除載入影片前之提示圖片的位置，點選**移除影片前之提示圖片**  按鈕

(四)、**進階的**區塊



- 在影格速率區塊，設定每秒播放的影格數


- 在選項區塊，可以設定發佈時的其他選項
 - 壓縮影片
 - 減少 Flash 的快速選單
 - 循環播放模式
 - 關閉 Flash API 的 JavaScript

- 本地存取模式
 - 在外部 SWF 檔區塊，選擇是否要啟用外部 SWF 檔使影片播放更流暢

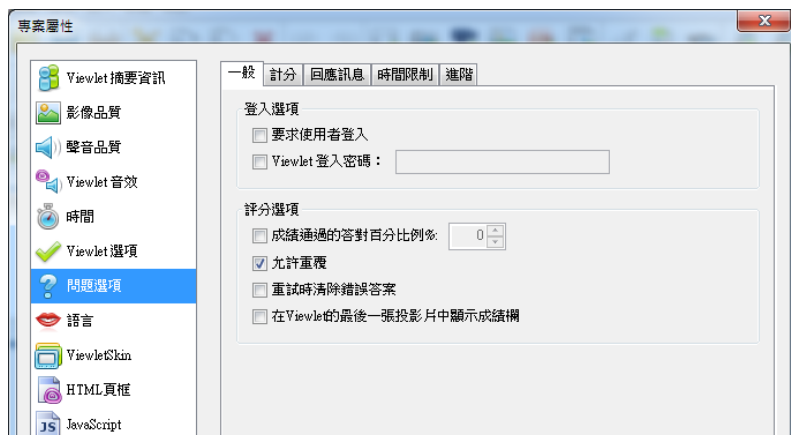
七、 問題選項 – 專案屬性

專案屬性下的問題選項中，使用者可自行設置於問題的作答時使用者身份是誰以及計分方法、回應訊息的統一設置、作答時間限制....等

在專案屬性視窗的「問題選項」類別中，可以設定您的 Viewlet 的問題相關設定選項。

- 如要設定「問題選項」：
- 從功能表選擇專案 → 專案屬性
- 從左側導覽選單中，選擇問題選項

(一)、一般區塊

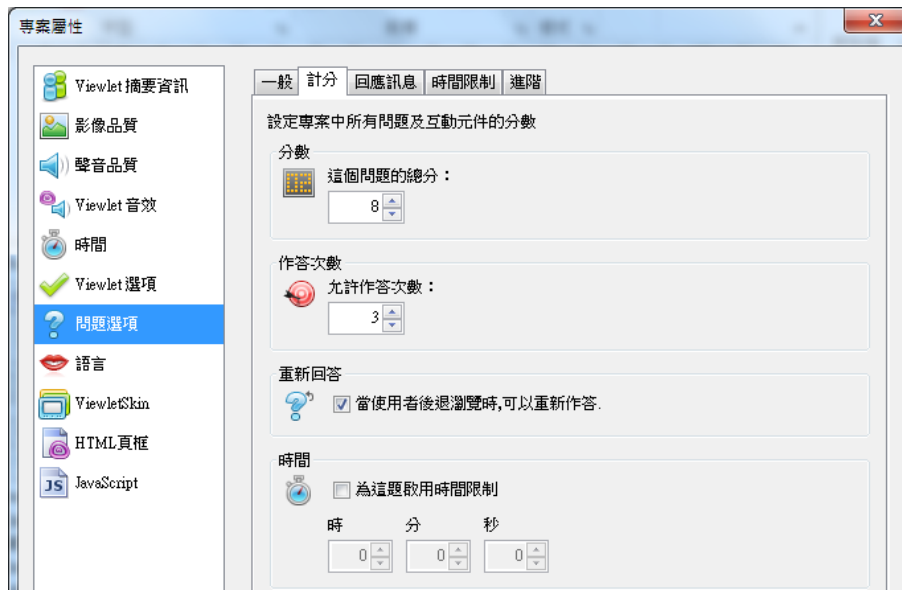


- 在登入選項區塊
 - 勾選**要求使用者登入**，則觀賞者需要登入至 Viewlet
 - **Viewlet 登入密碼**：勾選此選項並輸入密碼，即可輸入觀看 Viewlet 時需要的密碼
- 在評分選項區塊中：
 - **成績通過的答對百分比 (%)**：如果有計分投影片的話，可以設定成績通過的答對百分比(%)
 - **允許重複**：允許觀看者重複觀看 Viewlet
 - **重試時清除錯誤答案**：當觀看者重試測驗時，清除先前回答的答案
 - **在 Viewlet 的最後一張投影片中顯示成績欄**：可以選擇只有在互動物件的投影片中提示，或是所有投影片中提示。

What's new...

(二)、 計分區塊

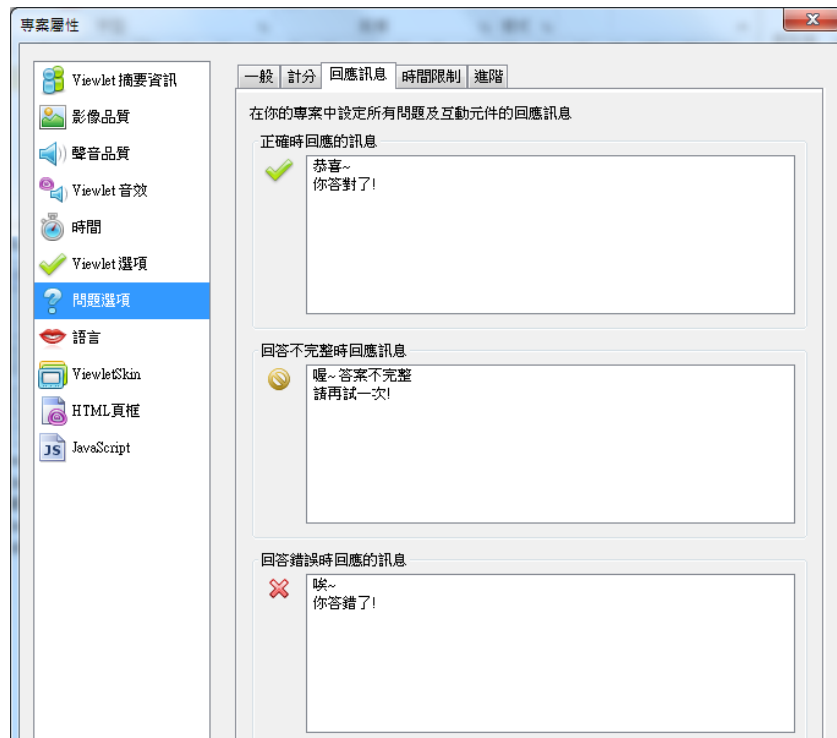
設定專案所有問題及互動元件的分數



- **分數**：設定問題的總分
- **作答次數**：允許每題作答的次數
- **重新回答**：當使用者往回瀏覽先前略過的題目時，可以重新作答
- **時間**：勾選為這題啟用時間限制，可輸入時、分、秒

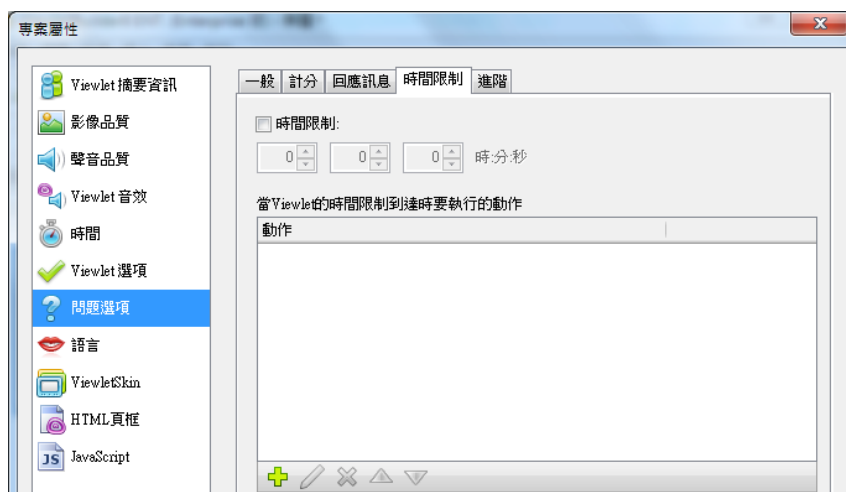
(三)、 回應訊息區塊

設定所有問題和互動元件的回應訊息：



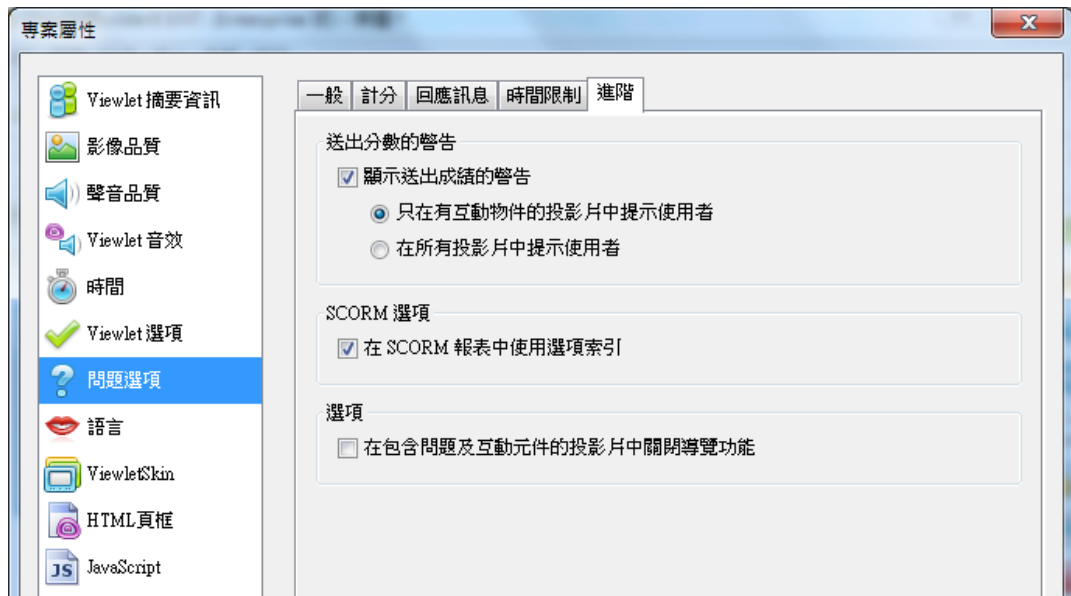
- 在正確時回應的訊息區塊，輸入答對時的回應訊息
- 在回答不完整時回應訊息區塊，輸入回答不完整時的回應訊息
- 在回答錯誤時回應的訊息區塊，輸入答錯時的回應訊息

(四)、時間限制區塊



- 選擇設定限制時間，讓專案在時間內執行
 - 輸入時間(時、分、秒)後，啟用動作
- 當 Viewlet 達到時間限制時，可執行額外添加的動作

(五)、 進階區塊



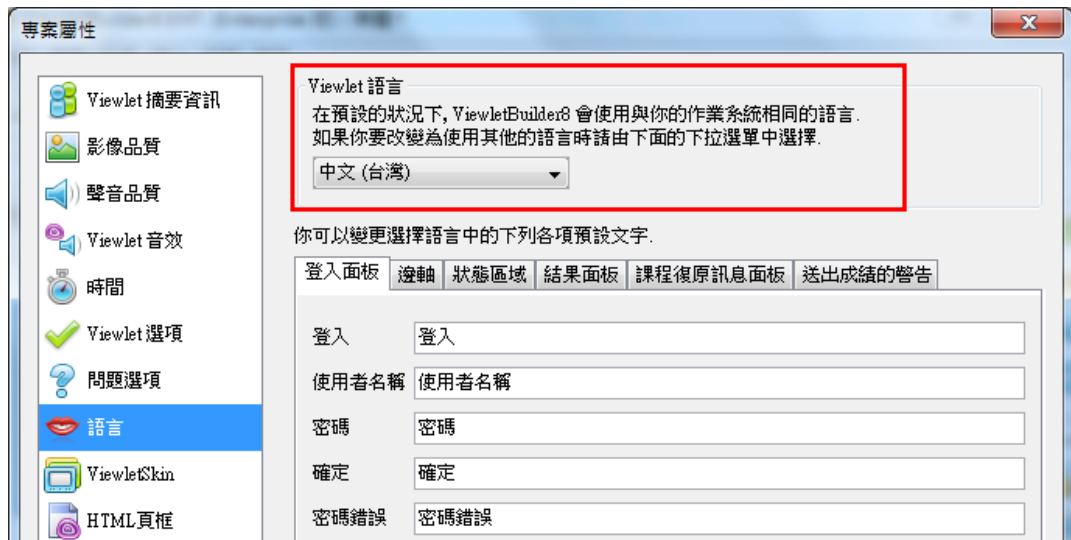
- 在送出分數的警告區域中
 - 勾選**顯示送出成績的警告**的選項
 - 如果啟用，可選擇
 - 只有在有**互動物件**的投影片中提示使用者
 - 在**所有**投影片中提示使用者
- 在 SCORM 選項區域中
 - 選擇使用/不使用在**SCORM 報表**中使用選項索引
- 在選項區域中
 - 勾選**是否在包含問題及互動元件的投影片中關閉導覽功能**，在投影片撥放時，是否關閉播放器

八、 語言 – 專案屬性

在專案屬性視窗的「語言」類別中，可以設定您的 Viewlet 的語言相關設定選項。

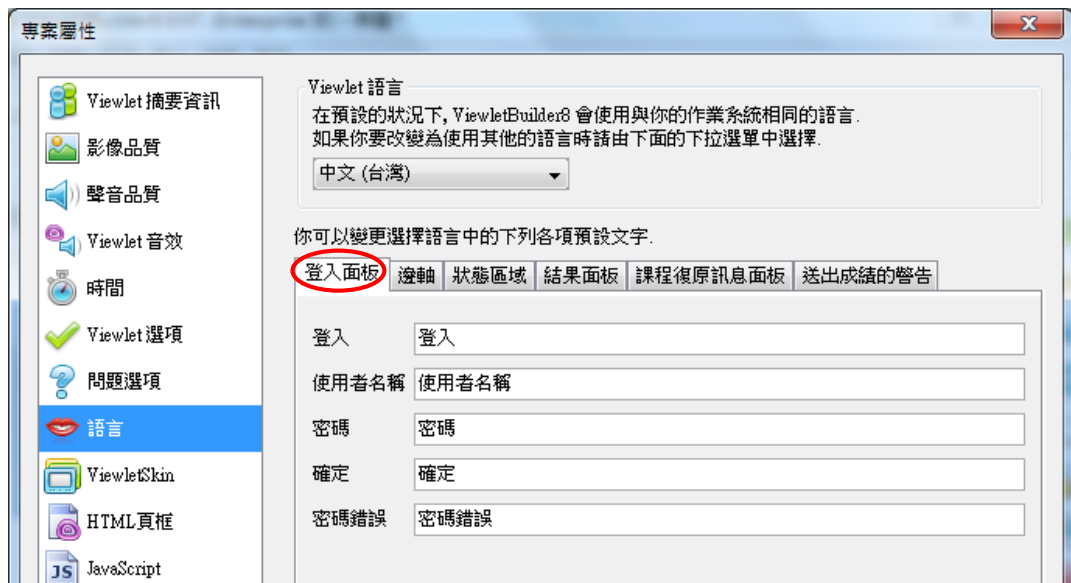
如要設定「語言」：

- 從功能表選擇**專案** → **專案屬性**
- 從左側導覽選單中，選擇**語言**
- 在 Viewlet 語言區塊：



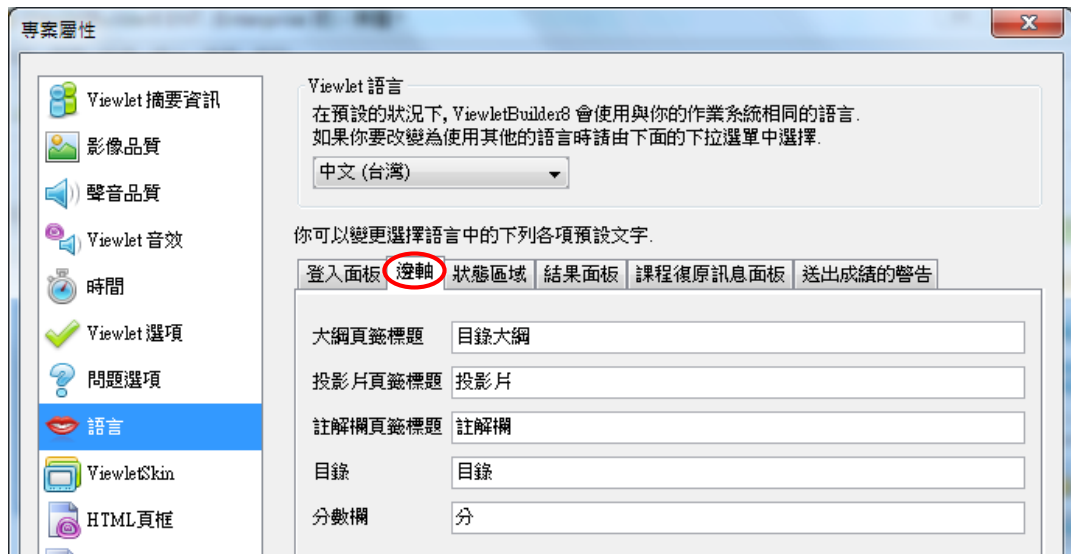
- 預設下，ViewletBuilder8 企業版會使用和您電腦作業系統相同的語言，如要變更，請從此列表中選擇一個新的語言

(一)、登入面板區塊



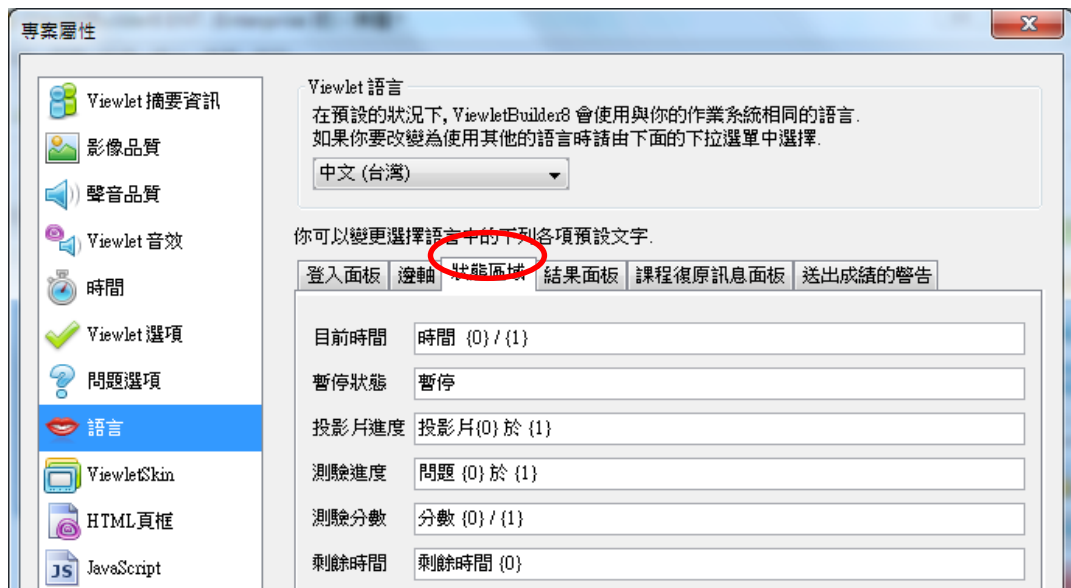
- 輸入登入、使用者名稱、密碼、確定、密碼錯誤

(二)、 邊軸區塊



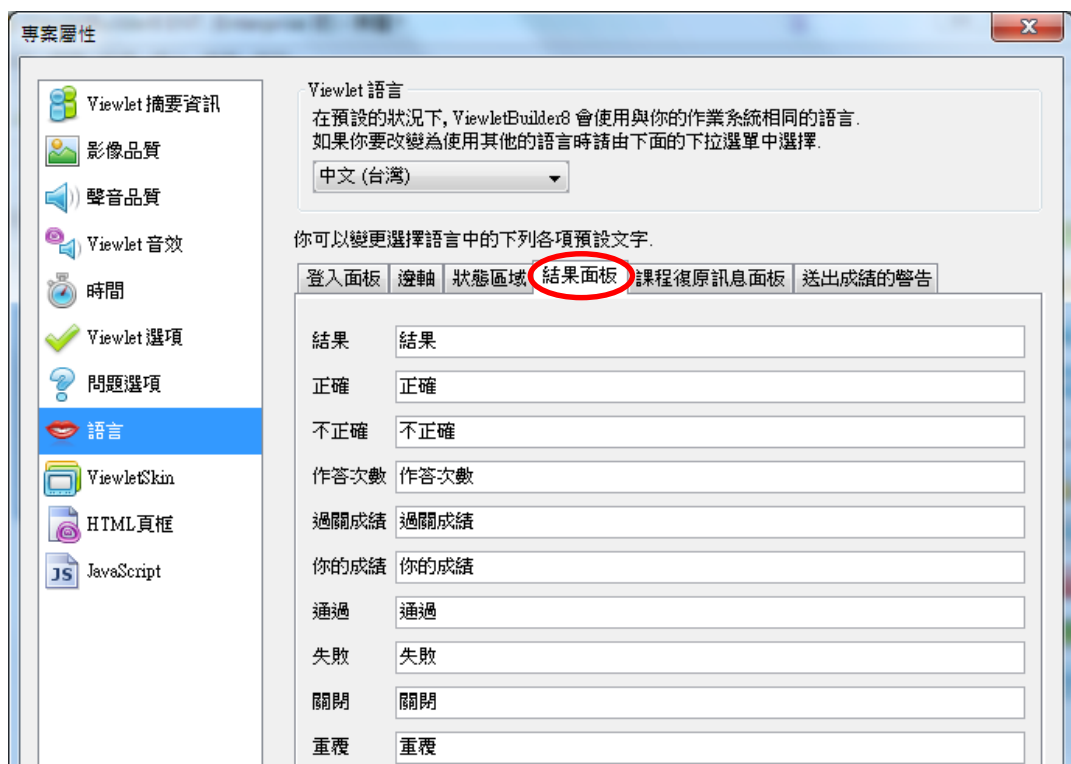
- 輸入大綱頁籤標題、投影片頁籤標題、註解欄頁籤標題、目錄、分數欄

(三)、狀態區域區塊



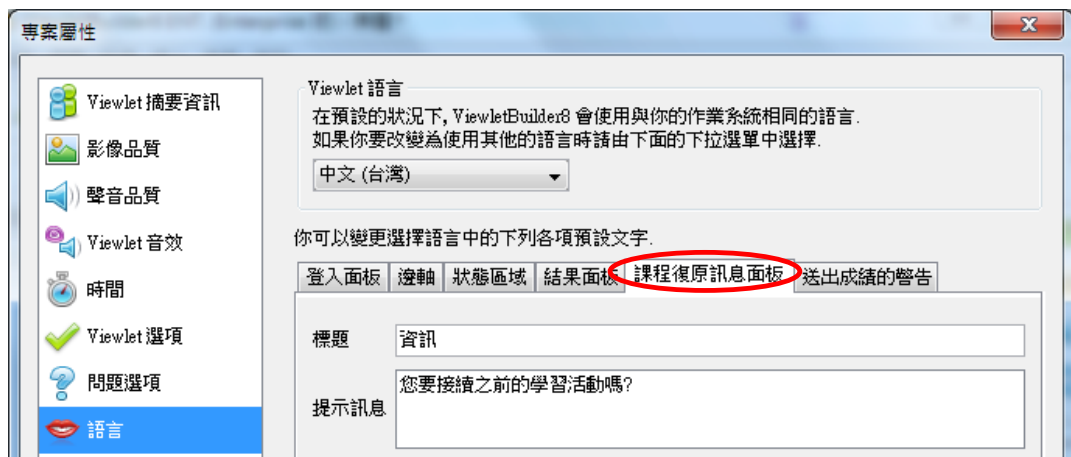
- 輸入目前時間、暫停狀態、投影片進度、測驗進度、測驗分數、剩餘時間

(四)、結果面板區塊



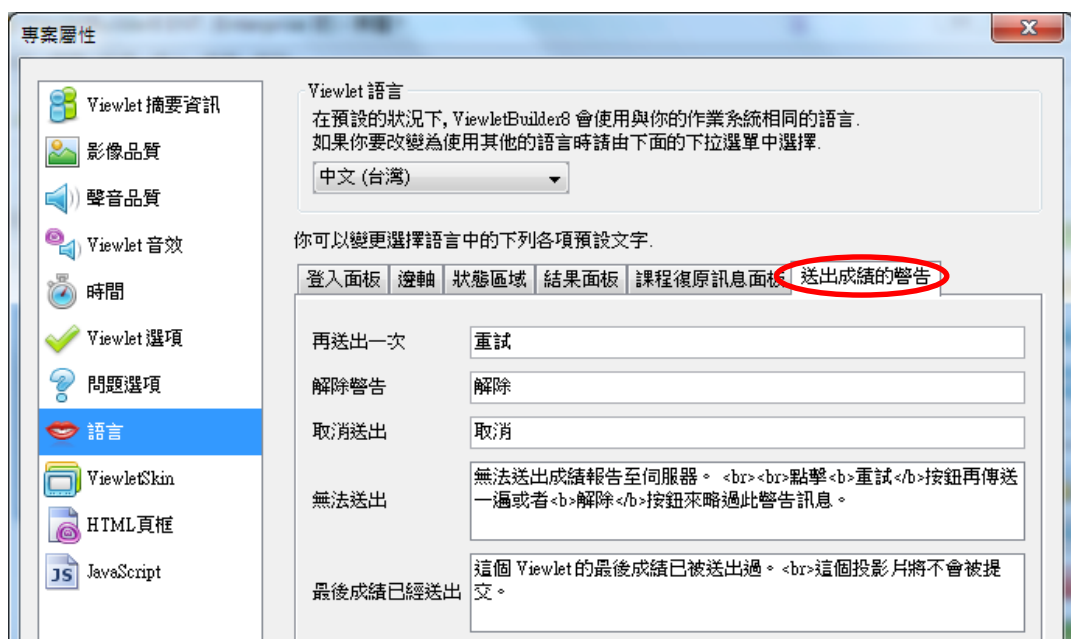
- 輸入結果、正確、不正確、作答次數、過關成績、你的成績、通過、失敗、關閉、重覆的文字

(五)、 課程復原訊息面板區塊



- 輸入標題、提示訊息的文字

(六)、 送出成績的警告區塊



- 輸入再送出一次、解除警告、取消送出、無法送出、最後成績已經送出的文字

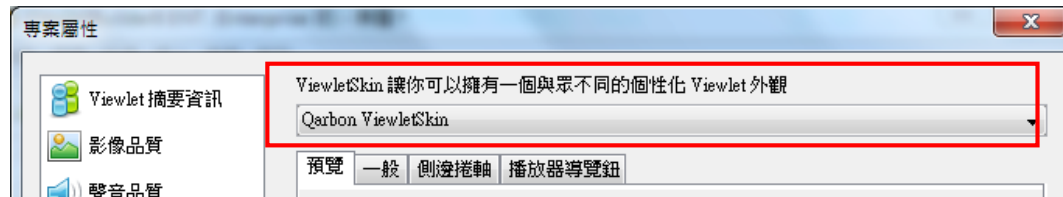
What's new...

九、 ViewletSkin—播放器外觀樣式

新增 Qista ViewletSkin 和其他新的外觀樣式！

在 ViewletSkin 的專案屬性中，可讓您所發布的 Viewlet 有您個人化的設置外觀

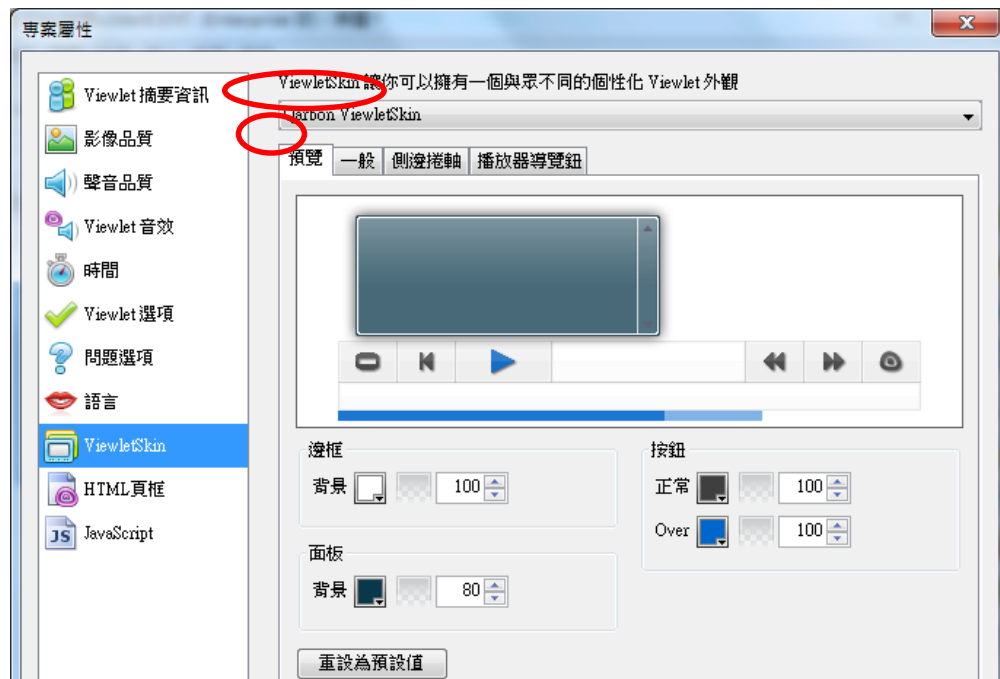
- 如要設定「ViewletSkin」：
- 從功能表選擇專案 → 專案屬性
- 從左側導覽選單中選擇 ViewletSkin
- 從清單中選擇 ViewletSkin，當外觀選擇後，您可以在清單下方的預覽區預覽



- 選擇設定各種 ViewletSkin 的每一個標籤

(一)、預覽區塊

可在預覽區預覽



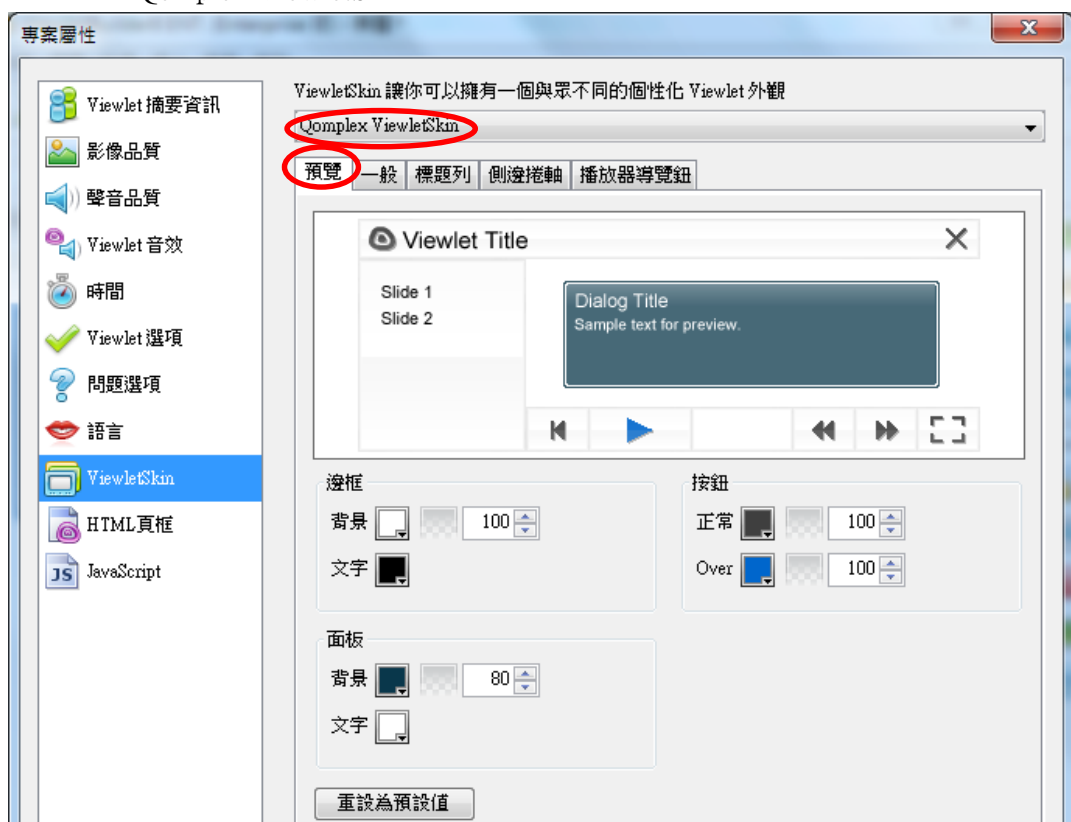
- 多個外觀有更多的設定選項
- 在 Qarbon ViewletSkin：可自行定義
 - 邊框、面板背景顏色和不透明度(遮蔽率)
 - 按鈕(正常和 Over)的顏色和不透明度(遮蔽率)
 - 點選重設為預設值，恢復原本的設定

- Qista ViewletSkin：可自行定義



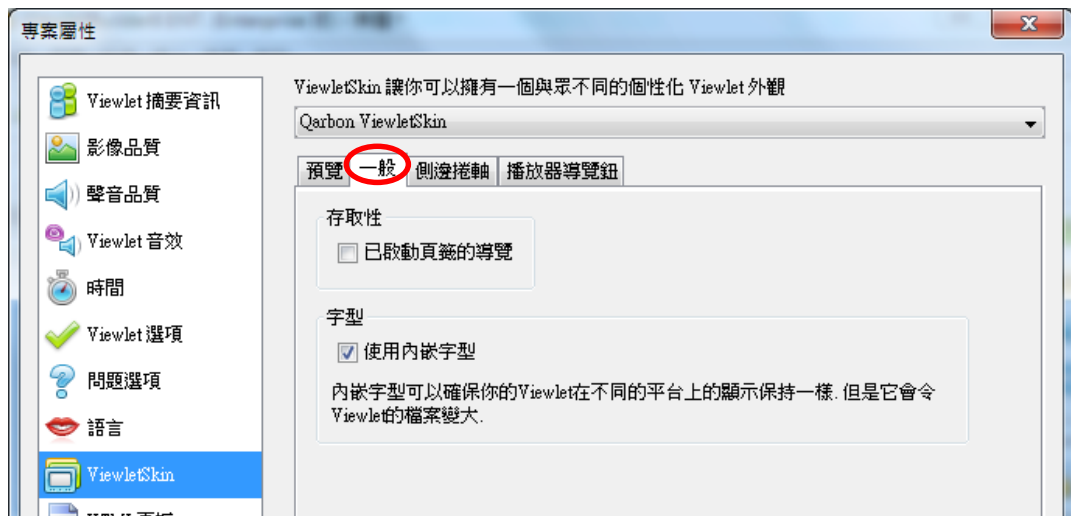
- 設定邊框、面板顏色和不透明度(遮蔽率)
- 點選重設為預設值按鈕，可恢復原廠設定

- Qomplex ViewletSkin：



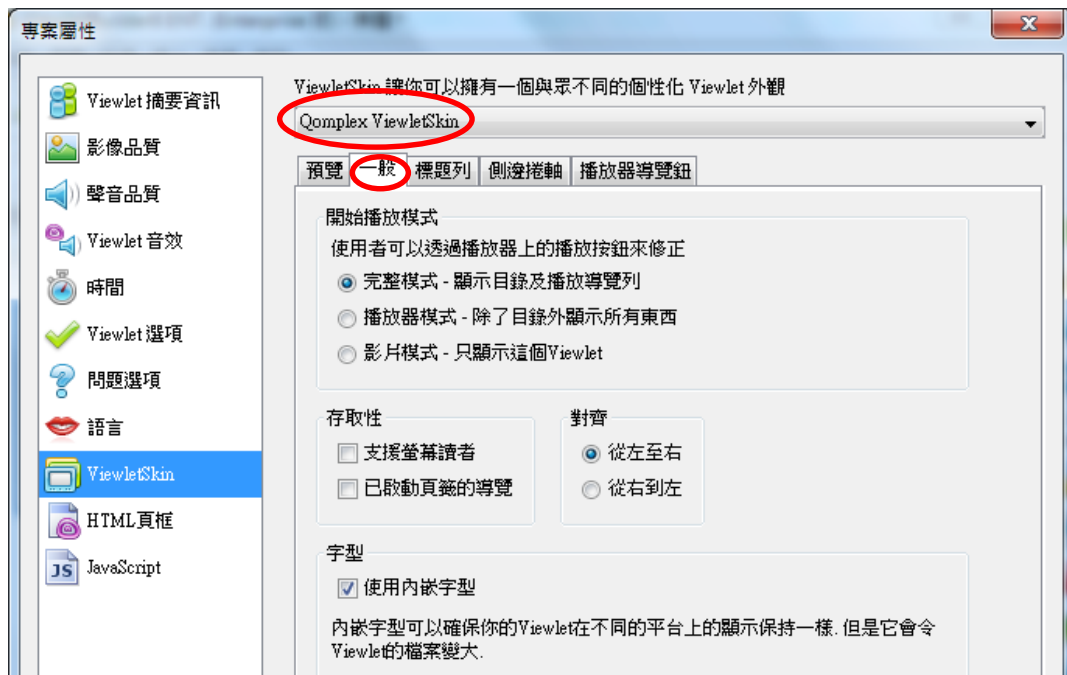
- 設定邊框、面板顏色和不透明度(遮蔽率)
- 設定按鈕(正常和 Over)顏色和不透明度(遮蔽率)

- 點選重設為預設值按鈕，可恢復原本的設定
- (二)、一般區塊



除了 Qomplex ViewletSkin 外, 其他 ViewletSkin 的一般標籤功能都一樣 :

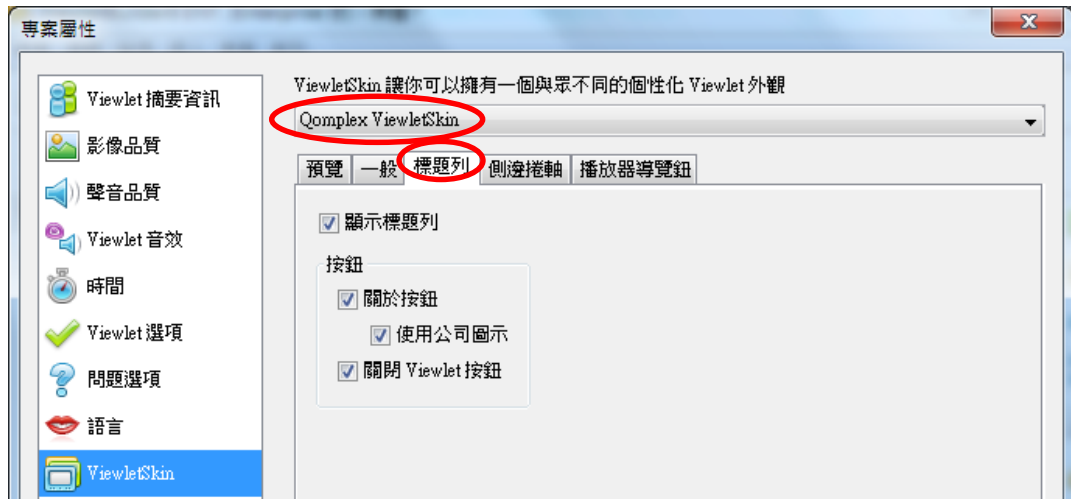
- 選擇是否使用存取性和內嵌字型



- 設定 Qomplex ViewletSkin :
 - 在開始播放模式區域，選擇要播放的顯示模式
 - 完整模式—顯示目錄及播放導覽列
 - 播放器模式—除了目錄外顯示所有東西
 - 影片模式—只顯示這個 Viewlet
 - 在存取性區域，可以選擇/取消選擇
 - 支援螢幕讀者
 - 已啟動頁籤的導覽

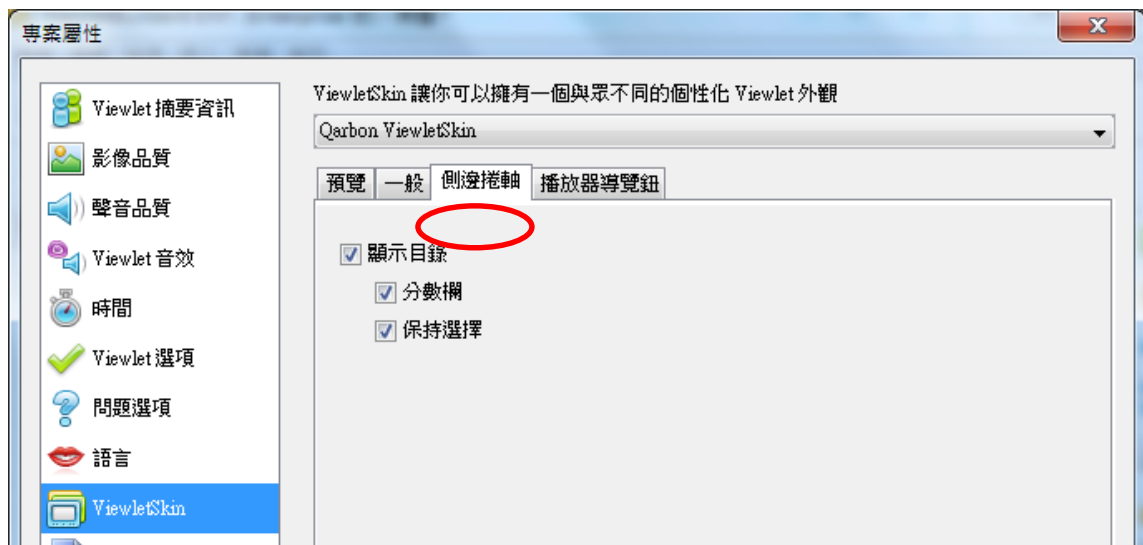
- 在對齊區域，選擇從左到右或從右到左對齊
- 在字型區域，為了確保 Viewlet 在所有的平台外觀一樣，選擇設定使用內嵌字型

(三)、 標題列區塊(只有 Qomplex ViewletSkin)：



- 選擇顯示標題列選項，如果你想要顯示標題列在瀏覽器上
- 如果啟用，在按鈕區，包含：
 - **關於按鈕**：可讓讀者點選關於 Viewlet 的詳細訊息
 - **使用公司圖示**：將貴公司的標誌取代 Qarbon 標誌 (如果載入到 Viewlet 專案內)
 - **關閉 Viewlet 按鈕**：在外觀上增加“X”按鈕

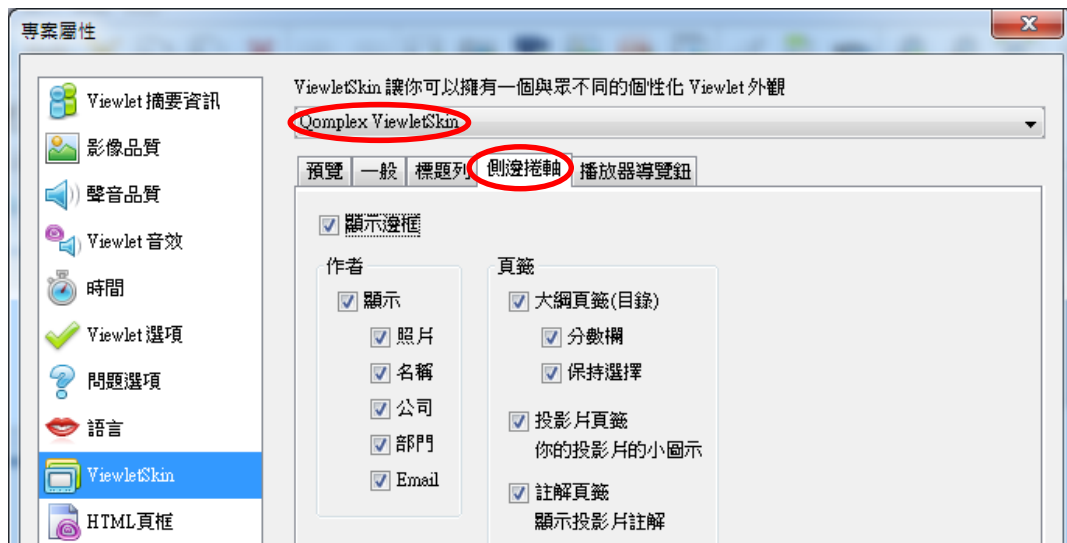
(四)、 側邊捲軸區塊



除了 Qomplex ViewletSkin 外，其他 ViewletSkin 的一般標籤功能都一樣：

- 點選顯示目錄選項
- 如果選取後，包含的功能：

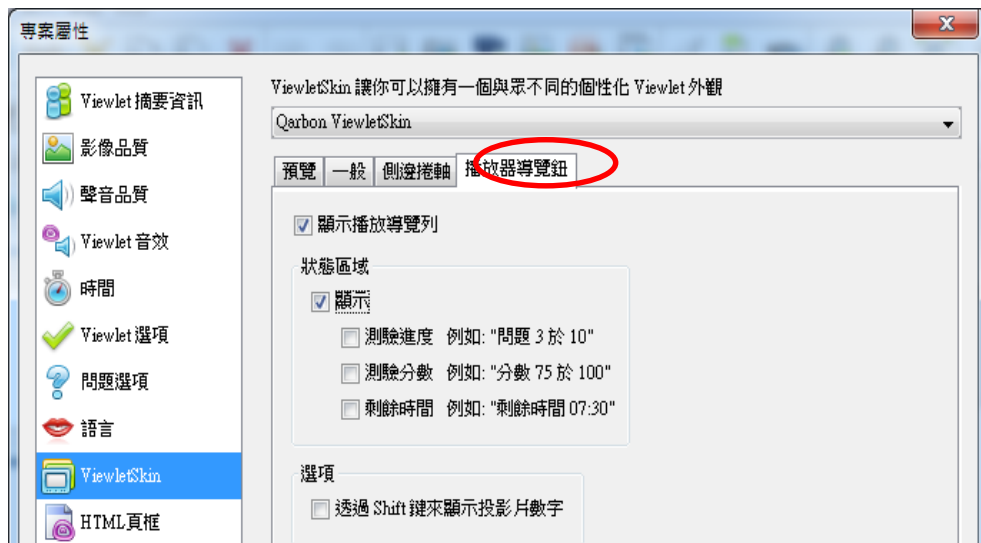
- 分數欄
- 保持選擇



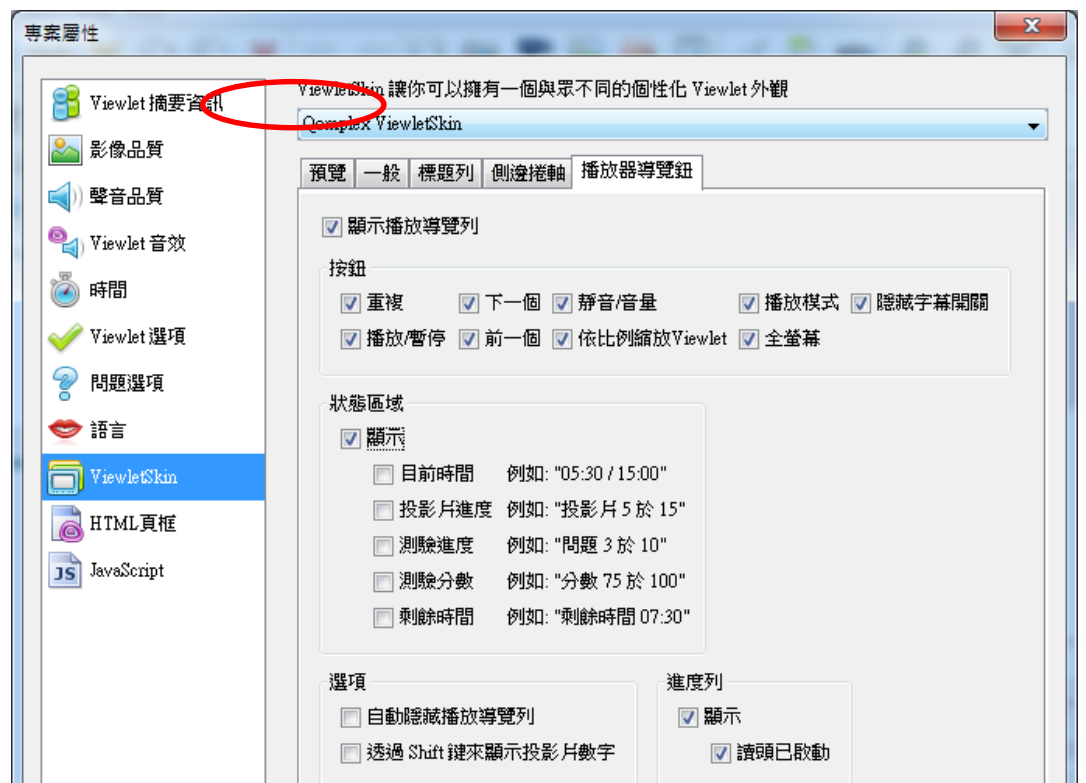
設定 Qomplex ViewSkin

- 點選**顯示邊框**選項，會顯示創作訊息、照片、目錄、投影片縮圖和投影片備註
- 如果啟用後，功能包含：
- 在作者區域：
 - 選擇**顯示**選項，包括下列任何作者的項目(或全部)：
 - 相片
 - 名稱
 - 公司
 - 部門
 - Email
- 在頁籤區域：
 - **大綱頁籤(目錄)**：點選此選項可以顯示一個目錄，包含：
 - 分數欄
 - 保持選項
 - **投影片頁籤**：可以顯示投影片縮圖
 - **註解頁籤**：顯示投影片註解

(五)、 播放器導覽鈕區塊



- 選擇顯示播放器導覽列，在外觀顯示播放器導覽
- 如果啟用，功能包含：
 - 在狀態區域中：
 - 點選顯示選項，可啟用下列的功能有：
 - 測驗進度
 - 測驗分數
 - 剩餘時間
 - 在選項區域中，選擇透過 Shife 鍵來顯示投影片數字



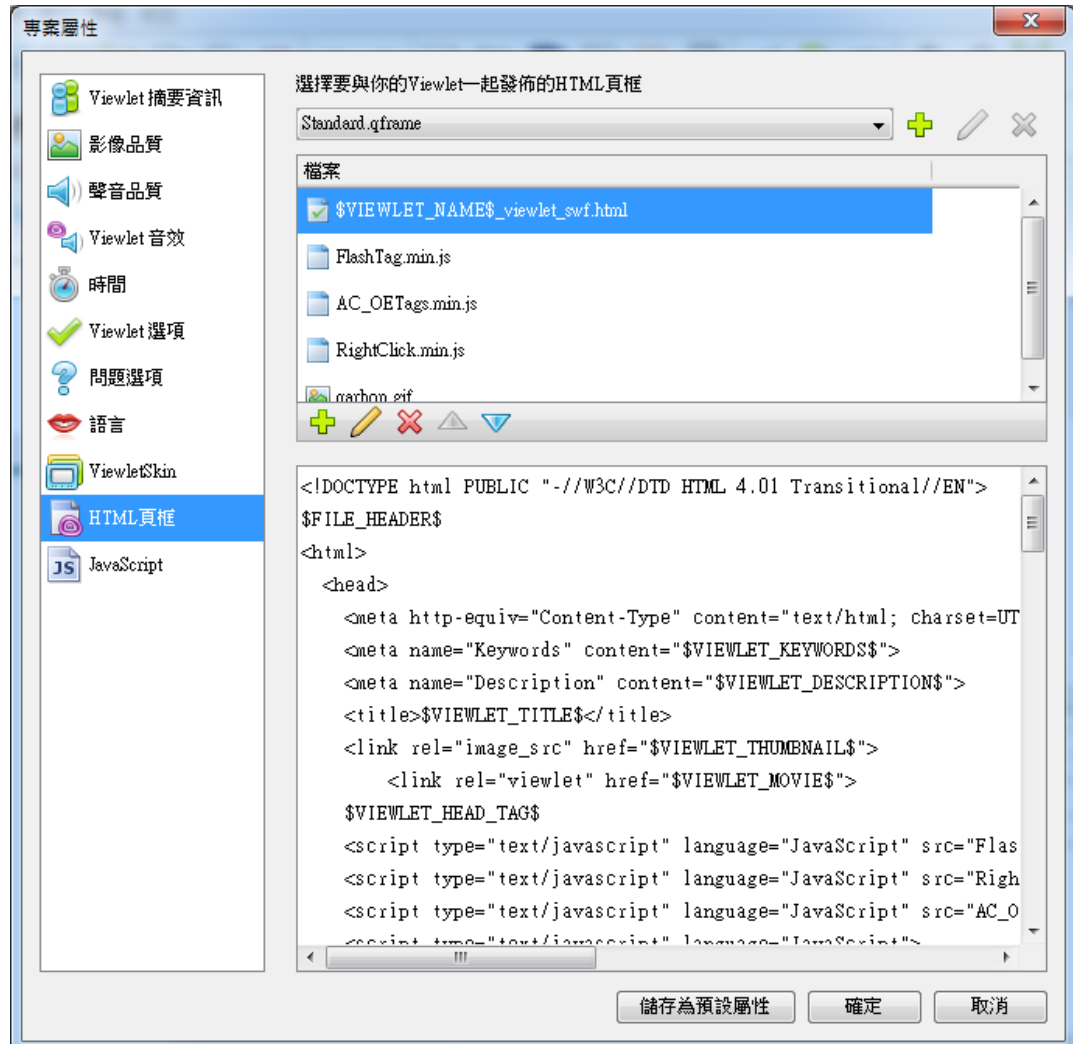
- 設定 Qomplex ViewletSkin :
- 點選顯示**播放器導覽鈕**選項
- 如果啟用，功能有：
- 在**按鈕**區域：選擇按鈕顯示在播放器，讀者可用於導覽、可視尺寸、音頻選項和隱藏字幕
 - 重複
 - 播放/暫停
 - 下一個
 - 前一個
 - 靜音/音量
 - 依比例縮放 Viewlet
 - 播放模式
 - 全螢幕
 - 隱藏式字幕
- 在**選項**區域：
- 點選顯示，在播放器上的狀態，包括：
 - 目前時間
 - 投影片進度
 - 測驗進度
 - 測驗分數
 - 剩餘時間
- 在**選項**區域中，選擇/取消選擇設定
 - 自動隱藏播放導覽列
 - 透過 **Shife** 鍵來顯示投影片數字
- 在**進度列**區域中：
- 點選顯示選項
 - 點選讀頭已啟動



十、 HTML 頁框 – 專案屬性

增加新的 QFrames !

在專案屬性視窗中的「HTML 頁框」中，您可以選擇並變更發佈 Viewlet 的 HTML 頁框



Html 頁框包含：

- AccessibleFrame.qframe
- AccseeibleSimpleFrame.qframe
- AiccFrame.qframe：用於 AICC 報告
- AiccPopupFrame.qframe：用於 AICC 報告中，啟動 Viewlet 的彈出視窗
- DebugFrame.qframe：和 Standard.qframe 工作模式相同，但包含 Flash 偵錯記錄
- FullScreen.qframe：可使 Viewlet 全螢幕展開
- HTML5VideoFrame.qframe：用於非互動式頻輸出格式(MP4、FLV)

- IE7AndAbove.qframe：使用 Internet Explorer7(或更高版本)的瀏覽器
- PopupFrame.qframe：顯示新的視窗中打開 Viewlet
- ShareThis.qframe：於 Viewlet 中共享 Facebook、Twitter、Stumble IT 和 Email
- Standard.qframe：大部分的 Viewlet 都使用預設的框架
- XHTML.qframe：和 Standard.qframe 類似，只是 XHTML 有效
-

Flash 影片的社群網是 ViewletBuilder8 企業版所提供的「HTML 頁框」，下方包含點選時可以快速地分享至熱門的社群網站的連結。

- 如要發佈包含社群網路分享連結的 Viewlet：
- 在專案屬性視窗，從左側導覽選單中，選擇 **HTML 頁框**
- 從選擇要與您的 Viewlet 一起發行的 HTML 頁框中，選擇 ShareThis.qframe
- 發佈 Viewlet，在預覽時，點選在 Viewlet 下方的社群網站連結，即可與他人分享




(一)、設定「HTML 頁框」：

- 從功能表選擇**專案** → **專案屬性**
- 從左側導覽選單中，選擇 **Html 頁框**
- 選擇與您的專案一起發佈的頁框：

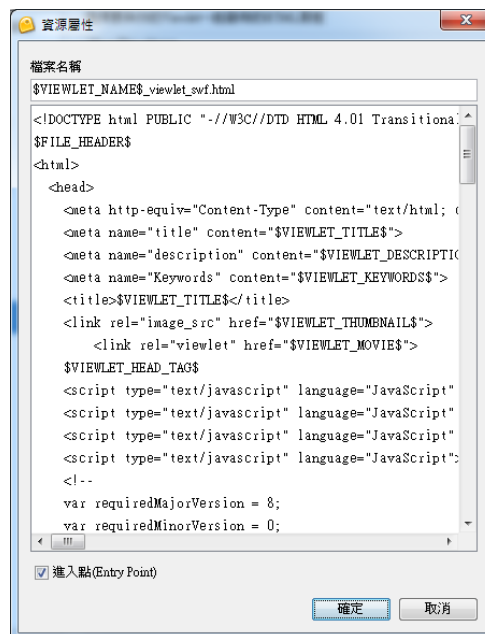
- 在專案屬性視窗的「HTML 頁框」類別中，從清單中選擇一個預設的頁框
- 頁框會被增加至下方的檔案清單中

(二)、 如要新增自訂的頁框：

- 在「HTML 頁框」類別中，點選加入  按鈕
- 在 HTML 頁框屬性視窗中，輸入新頁框的名字




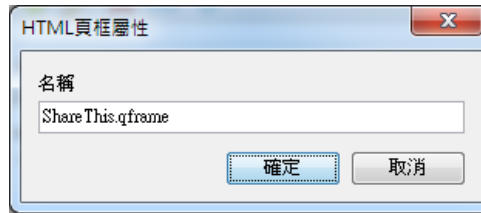
- 點選**確定**
- 對程式碼區域點擊兩下，在資源屬性視窗中，依需求進行編輯



- 點選**確定**


(三)、 編輯「HTML 頁框」：

- 從清單中，選擇一個「HTML 頁框」
- 點選修改  按鈕
- 在 HTML 頁框屬性視窗中，編輯名稱並點選確定



- 對程式碼區域點擊兩下，在資源屬性視窗中，依需求進行編輯，結束後，點選**確定**

(四)、刪除「HTML 頁框」：

- 從清單中選擇一個頁框
- 點選刪除  按鈕



如果「HTML 頁框」的進入點設定錯誤，會顯示警告。



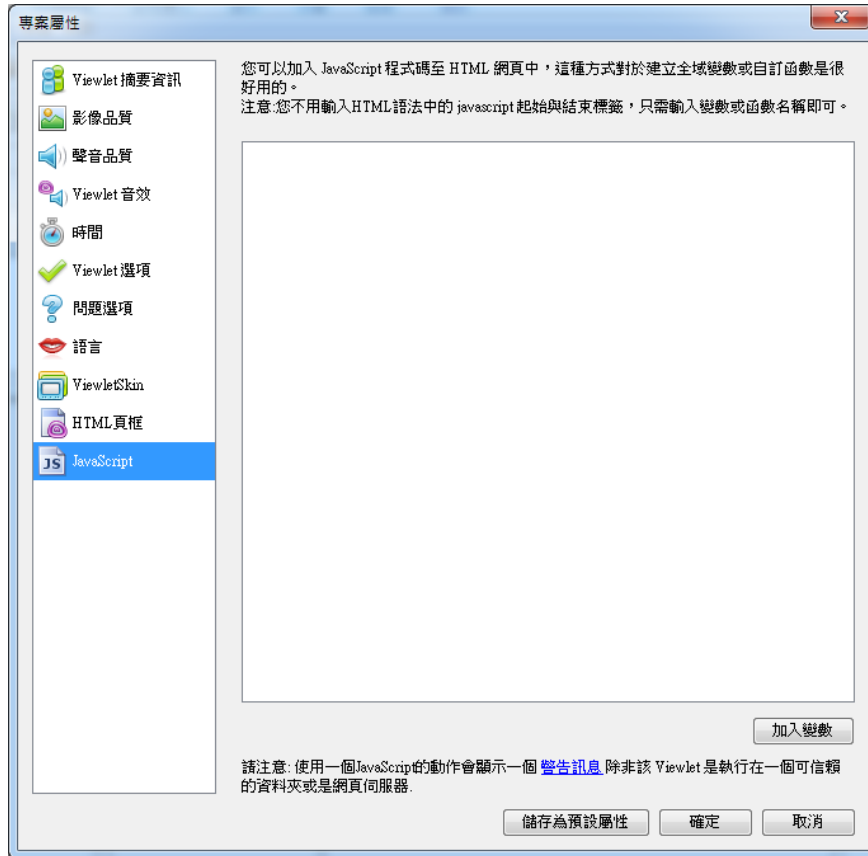
如果您不確定要使用哪一個 **qframe**，請選擇 **Standard**（標準），這是用在大部分的 **Viewlet** 專案。

What's new...

十一、 JavaScript – 專案屬性

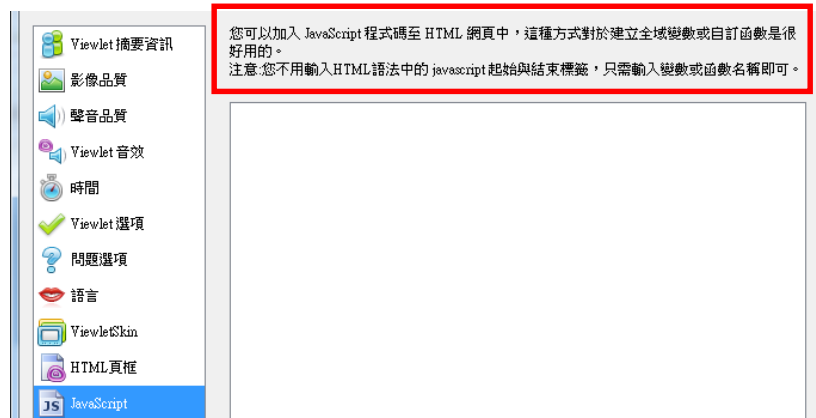
在專案屬性視窗中的「JavaScript」中，您可以加入 JavaScript 程式碼至 HTML 網頁中，這種方式對於建立全域變數或自訂函數是很好用的。

- 儲存專案屬性
- 當所有的選項都依照需求修改好後，點選**確定**。

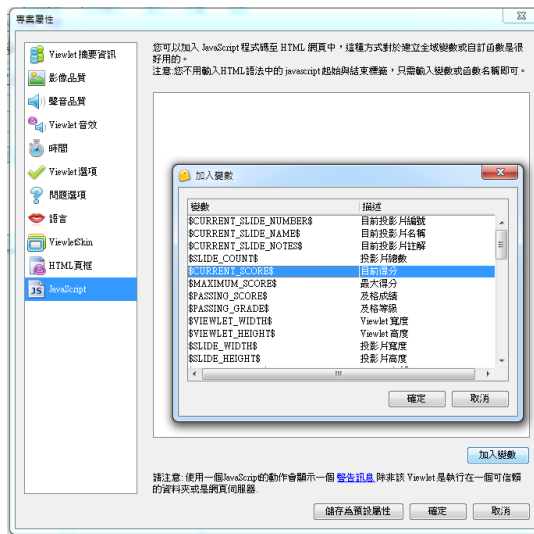


(一)、 加入 Javascript 變數

- 從功能表選擇**專案**→**專案屬性**
- 在專案屬性視窗，點選 **JavaScript**
- 在 Javascript 頁框中，閱讀在對話框右側上方的指示



- 在文字框中，輸入您的程式碼或點選加入變數，在加入變數的視窗中，可選擇程式碼




在專案屬性視窗沒有覆蓋本指南所提供的進階功能。如果您有需要發布任何選項的更多訊息，請寄信到 www.viewlet.com

第七十四章. 預覽 Viewlet

有多種方式可以讓您預覽您的 Viewlet 專案，例如，在任何您可以看到這些按鈕的地方：



您可以使用這些按鈕，在 ViewletBuilder8 企業版中來瀏覽您的專案。這些按鈕使您可以前往：

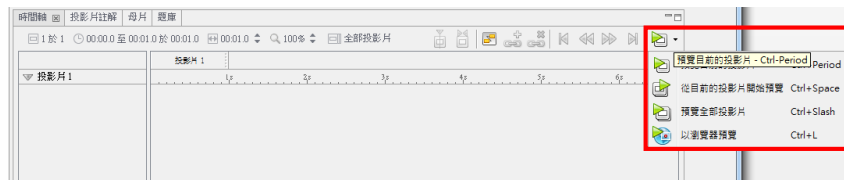
- 第一章投影片 
- 前一張投影片 
- 下一張投影片 
- 最後一張投影片 



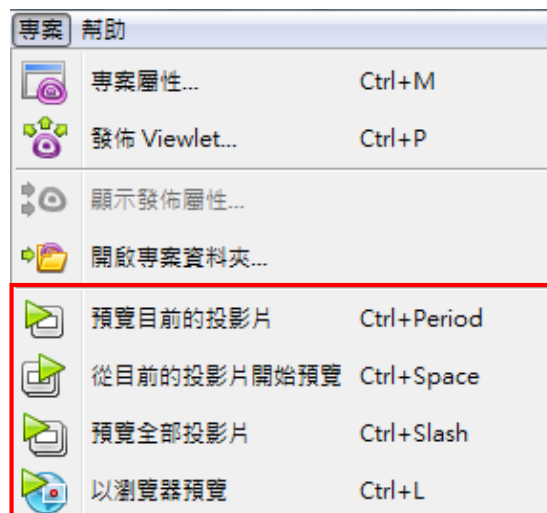
在 ViewletBuilder8 專業版中，不發佈也可以預覽投影片背景音樂、物件附屬的音效、滑鼠點擊音效和鍵盤按鍵音效。

另外，您也可以從這些地方進行預覽：

- 從時間軸：



- 點選時間軸右上角的預覽以預覽專案，或點選倒三角形，並選擇您想要的預覽選項
- 從功能表：



- 從功能表選擇專案
- 選擇一個預覽選項：
 - **預覽目前的投影片**：在 ViewletBuilder8 專業版中播放目前的投影片
 - **從目前的投影片開始預覽**：在 ViewletBuilder8 專業版中從這個投影片播放到結束
 - **預覽全部投影片**：在 ViewletBuilder8 專業版中播放所有投影片
 - **以瀏覽器預覽**：將專案快速編譯（發佈）為 SWF（Flash）格式，並（從暫存資料夾）開啟在瀏覽器中。



在 Viewlet 播放時，顯示「關於」視窗將會暫停播放。關閉視窗即會恢復播放。

- 發佈專案後：
- 從功能表選擇**專案** → **發佈 Viewlet**
- 填寫跳出視窗中的資訊，以進行發佈
- 在發佈 Viewlet 視窗的最後一個步驟中，點選檢視按鈕，即可觀看已發佈的 Viewlet



您也可以尋找專案中的 **_viewlet_swf.html** 檔案，即可預覽 **Viewlet Flash**，請雙擊這個檔案，即可在瀏覽器中開啟。

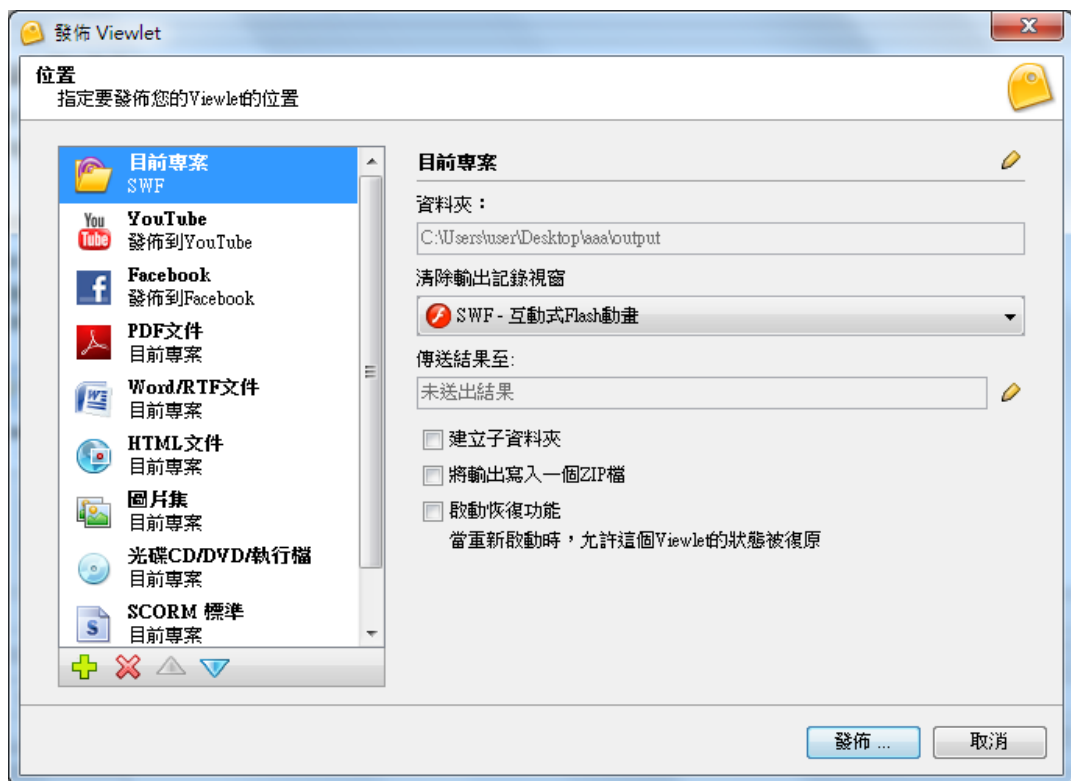
第七十五章. 發佈 Viewlet

What's new...

新增多個功能!

有關發佈 Viewlet 的功能，在 ViewletBuilder8 中，完全被重新製作，提供使用者更多好用的發佈選項，您可以將您的 Viewlet 發佈到 YouTube、Facebook 甚至於 Twitter 等地方，您也可以將您的 Viewlet 發佈為 PDF 或 Word 型式以儲存起來，ViewletCentral 也是一個提供您上傳自己的 Viewlet 的良好場所，而這些不同地點的 Viewlet 發佈，都可以由同一個發佈動作來完成。

這個章節主要在詳盡介紹各種的發佈選項，閱讀此章節後，當實際操作時，您可以輕鬆的跟隨軟體中的說明以完成 Viewlet 的發佈。



一、 設定發布 Viewlet 視窗


- 選擇您想要發布的專案屬性視窗所使用的選項，儲存您的專案
- 在功能表，選擇**專案**→**發佈 Viewlet**

本節提供了用於增加新的發佈位置和修改已經在活動列表內的訊息

(一)、新增新的發佈位置

位置
指定要發佈您的Viewlet的位置




- 在發佈 Viewlet 視窗，點選加入  按鈕
- 選擇列表中的發佈位置
- 選擇發佈位置後，會顯示一個視窗，填寫所需要的資料後，點選**確定**後，會退出視窗
- 發佈位置會顯示在列表中

(二)、修改列表中的發佈位置

- 在發佈 Viewlet 視窗，點選列表中您想要修改的發佈位置
- 在右邊區域中，就可直接修改你的資訊

(三)、刪除發佈位置

- 在發佈 Viewlet 視窗，點選發佈位置
- 點選**刪除**  按鈕，在列表中刪除發佈位置後，您可以在想要時，重新加入它

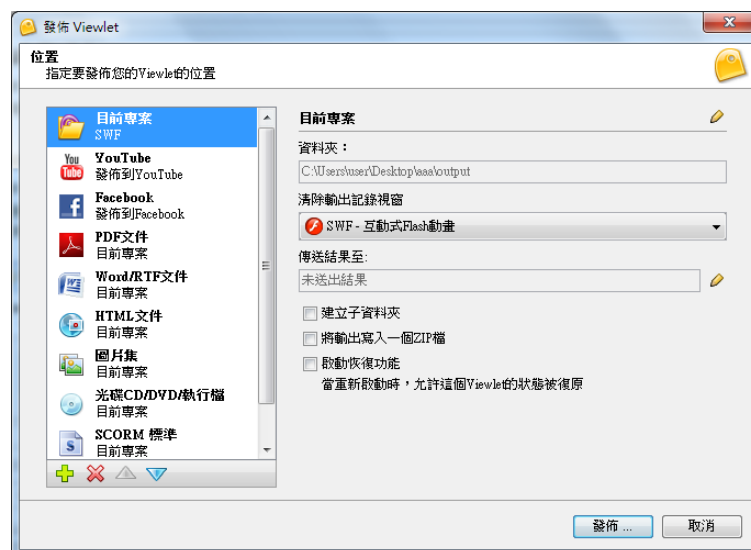
二、 發佈位置

ViewletBuilder8 企業版提供了大量的選項於位置，被稱為發佈位置。本節提供了和每個工作的詳細訊息和說明。

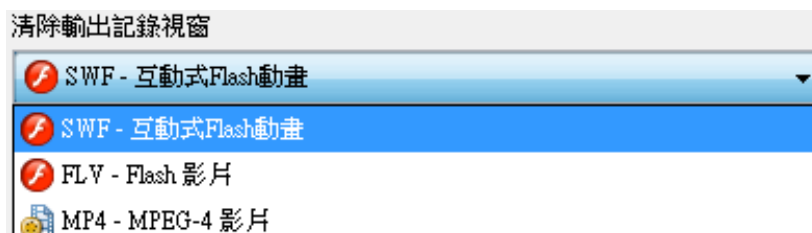


(一)、 目前專案

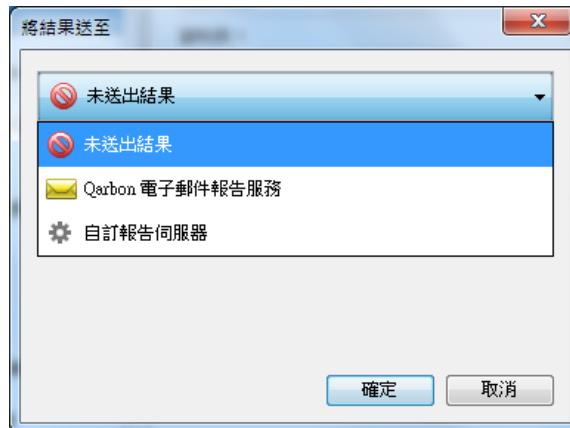
這個選項會將您的發佈檔案，儲存在和您專案相同的資料夾中



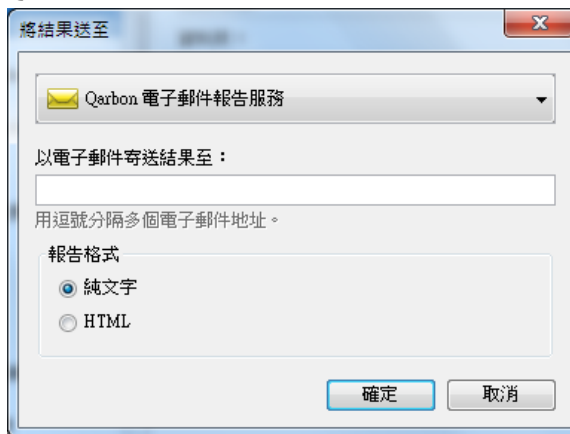
- 在發佈位置，選擇目前專案
- 選擇您 Viewlet 專案的輸出格式 (SWF 或 FLV).



- 在傳送結果旁，點選**編輯**  按鈕，會跳出視窗，包含下列三項

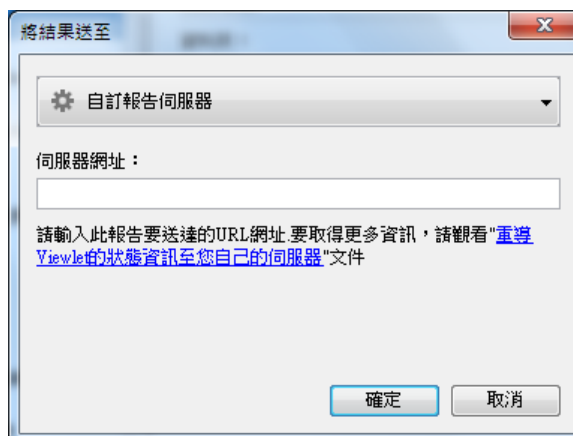


- 未送出結果：不須通過電子郵件發送
- Qarbon 電子郵件報告服務：



- 電子信箱：輸入一個或多個 Email
- 報告格式：選擇格式為純文字或 HTML

- 自訂報告伺服器：

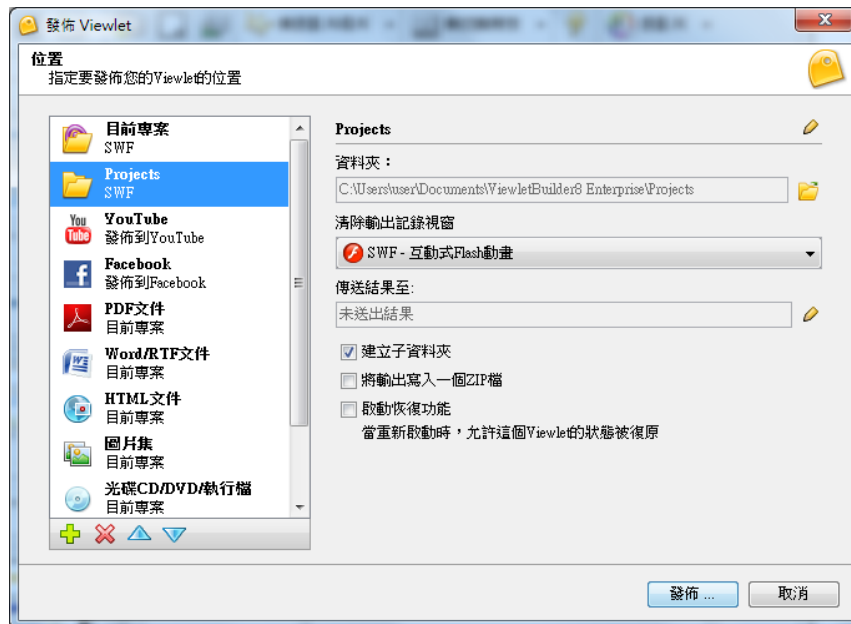


- 輸入接收的伺服器網址，如果需要，請點擊“重導 Viewlet 的狀態資訊至您自己的伺服器”了解更多的訊息

- 點選**確定**，退出視窗

- 建立一個子資料夾
 - 將輸出寫入一個 ZIP 檔
 - 啟動恢復功能，當重新啟動時，允許這個 Viewlet 的狀態復原
- 點選**發佈**後，會發佈您的 Viewlet 專案
- (二)、 本機或網路資料夾

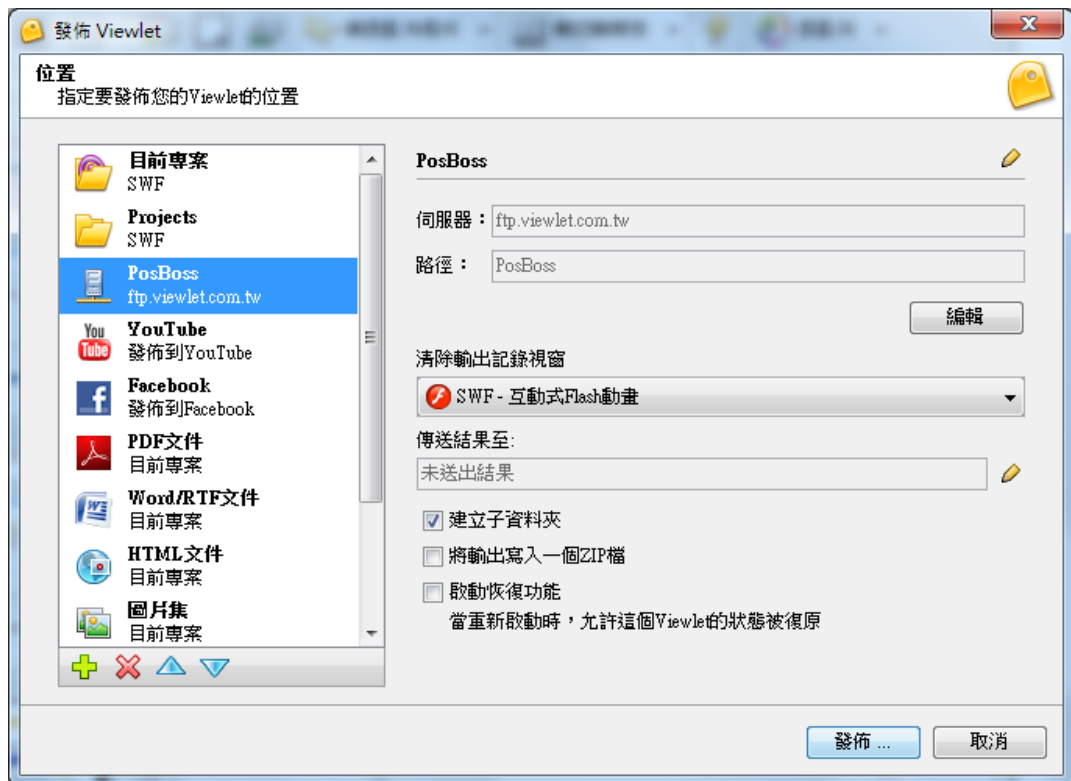
這個選項可以讓您將您的 Viewlet 發佈到您所選擇的本機或網路資料夾位置，而您可以按照您的需求增加許多個儲存位置



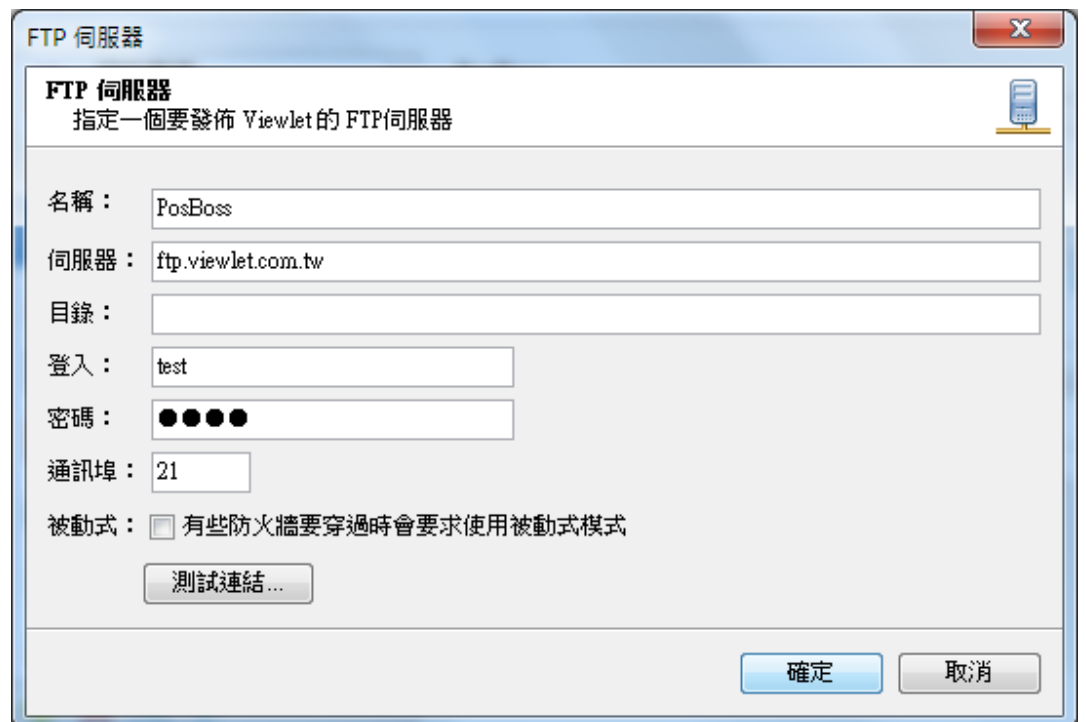
- 當要發佈時，步驟和前面所提的「目前專案」相同

(三)、FTP 伺服器

這個選項可以讓您將您的 Viewlet 發佈到您所選擇的 FTP 伺服器



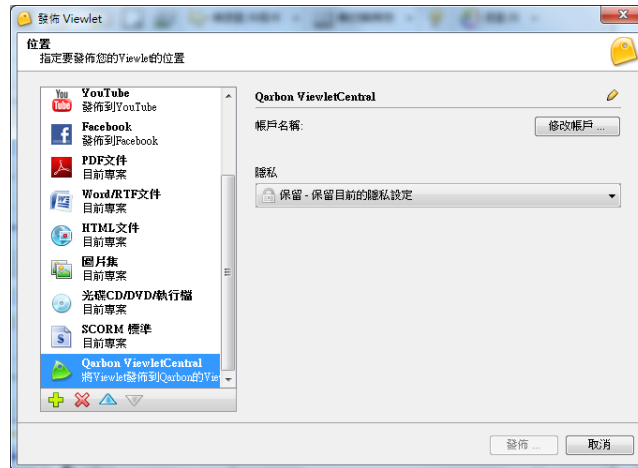
- 當要發佈時，步驟和前面所提的「目前專案」相同
- 點選右方的編輯，以修改有關 FTP 伺服器的相關設定，並測試與 FTP 伺服器的連線是否正常



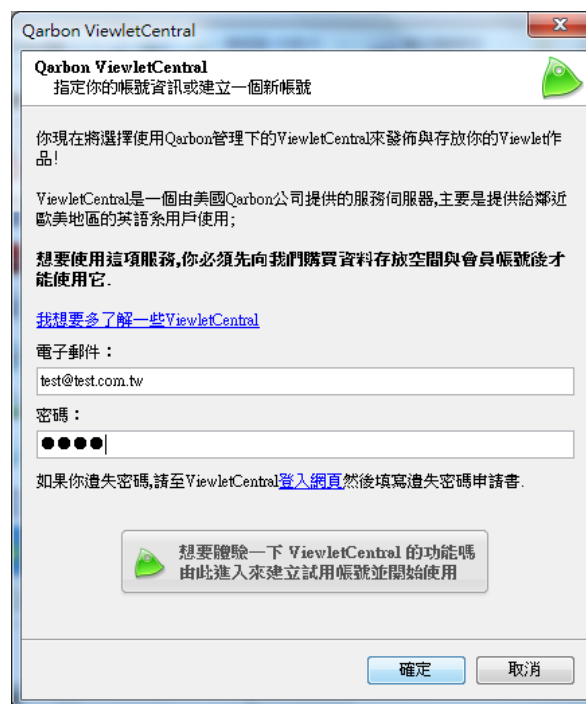
- 選 FTP 伺服器在您的發佈位置
- 在 FTP 伺服器視窗中，輸入下列資料：
 - 名稱
 - 伺服器
 - 目錄
 - 登入
 - 密碼
 - 通訊埠
 - 被動式
 - 點選**測試連結**，連接、建立和驗證資料正確
- 點選**確定**，退出 FTP 伺服器視窗

(四)、Qarbon ViewletCentral

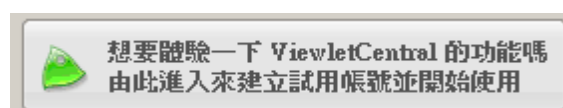
這個選項可以直接將您的 Viewlet 發佈到 Qarbon ViewletCentral，免費及付費所提供的服務並不相同。請參閱 Qarbon ViewletCentral 用戶指南上的訊息。



- 點選右方的修改帳戶，以修改有關您 Qarbon ViewletCentral 的帳號相關資料

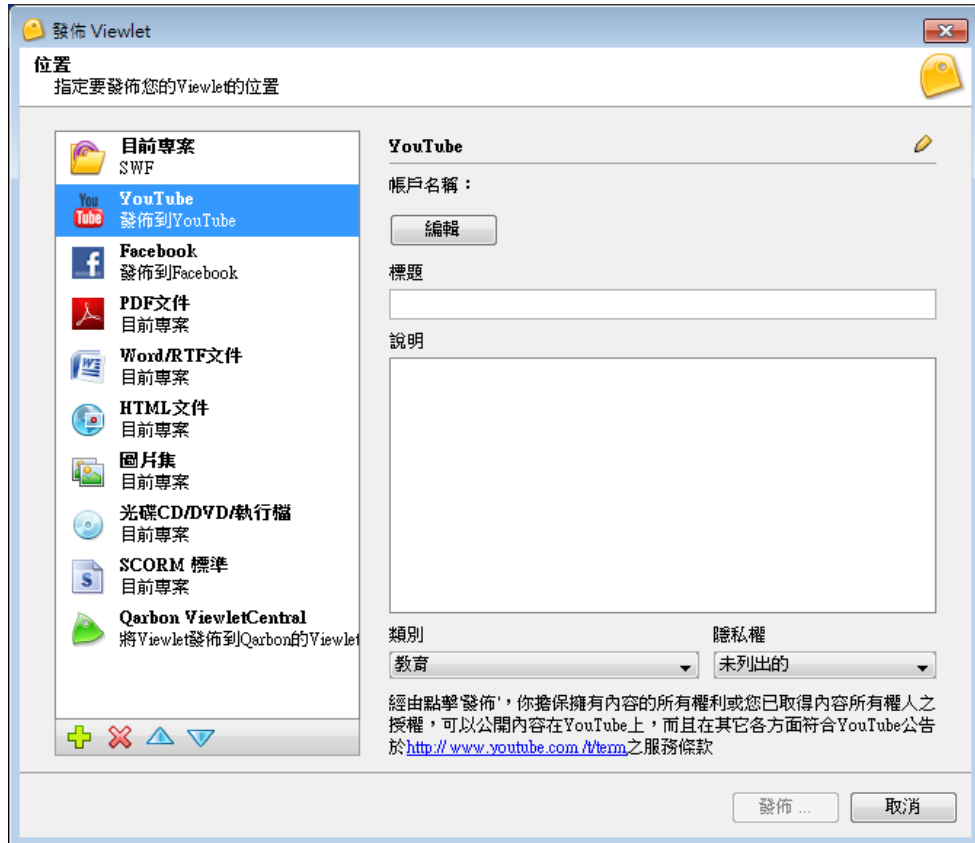


如果您沒有 Qarbon ViewletCentral 的帳號，您可以點選下方的區塊，並跟隨其指示，以建立一個新的免費帳號

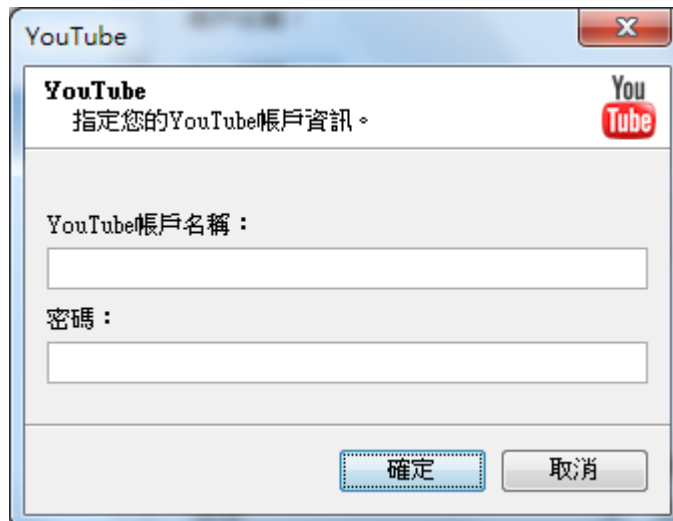


(五)、 YouTube

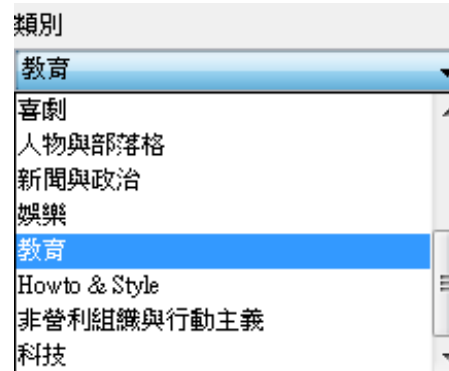
只要藉由簡單的步驟，就可以將您的 Viewlet 發佈到全球，這個選項可以讓您將您的 Viewlet 發佈到 YouTube



- 點選右方的編輯，以修改有關您 YouTube 的帳號相關資料



- 填寫您要發佈在 YouTube 上的 Viewlet 的標題及說明
- 從清單中選擇要將其放在 YouTube 的哪個類別中



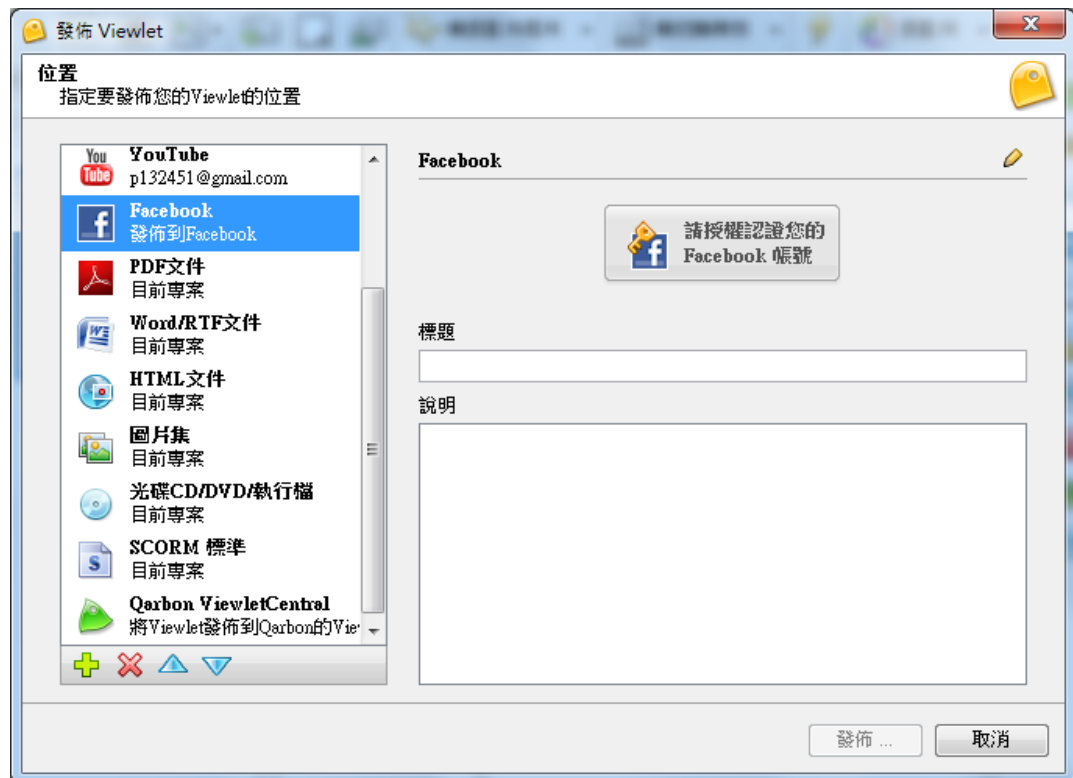
- 從清單中選擇您的隱私權選項



- 在發佈之前，您可以藉由點擊下方的超連結，以確認、閱讀有關 YouTube 的服務條款

(六)、 Facebook

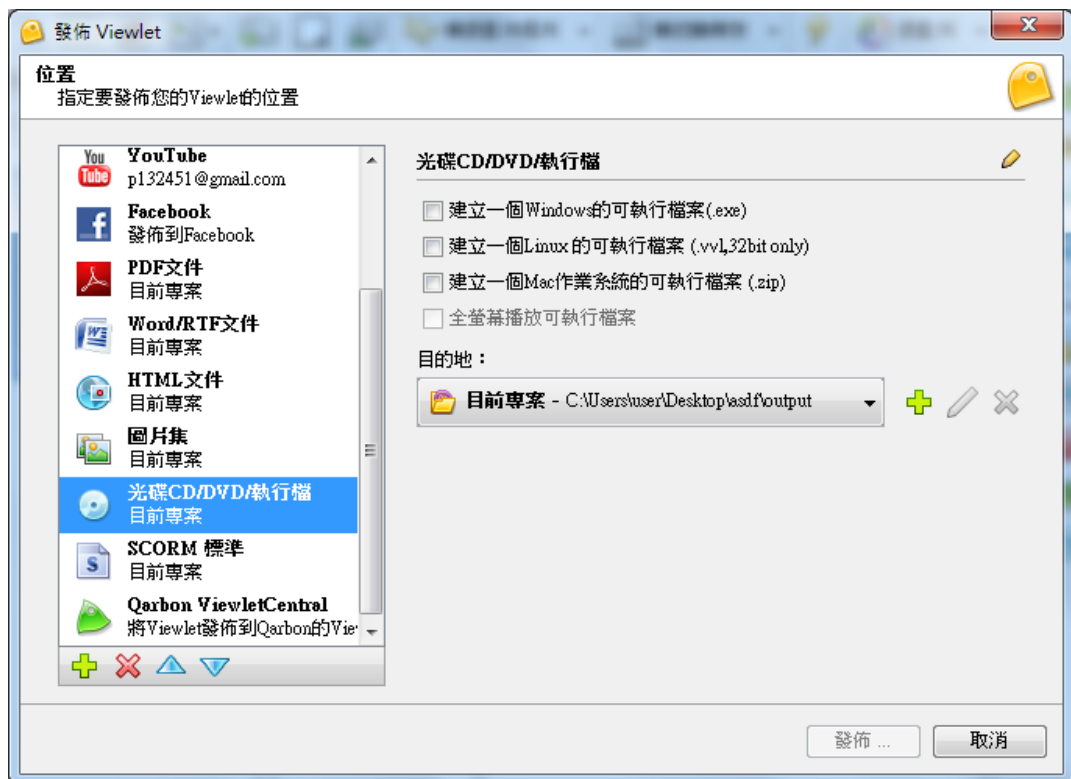
這個選項可以讓您的 Viewlet，發佈到 Facebook



- 點選請授權認證您的 Facebook 帳號，會跳到新的視窗，進行身分驗證和批准權限
- 回到 ViewletBuilder8 企業版，填寫您的 Facebook 身分驗證
- 填寫您要發佈在 Facebook 上的 Viewlet 的標題及說明
- 點選**發佈**

(七)、光碟 CD/DVD/執行檔

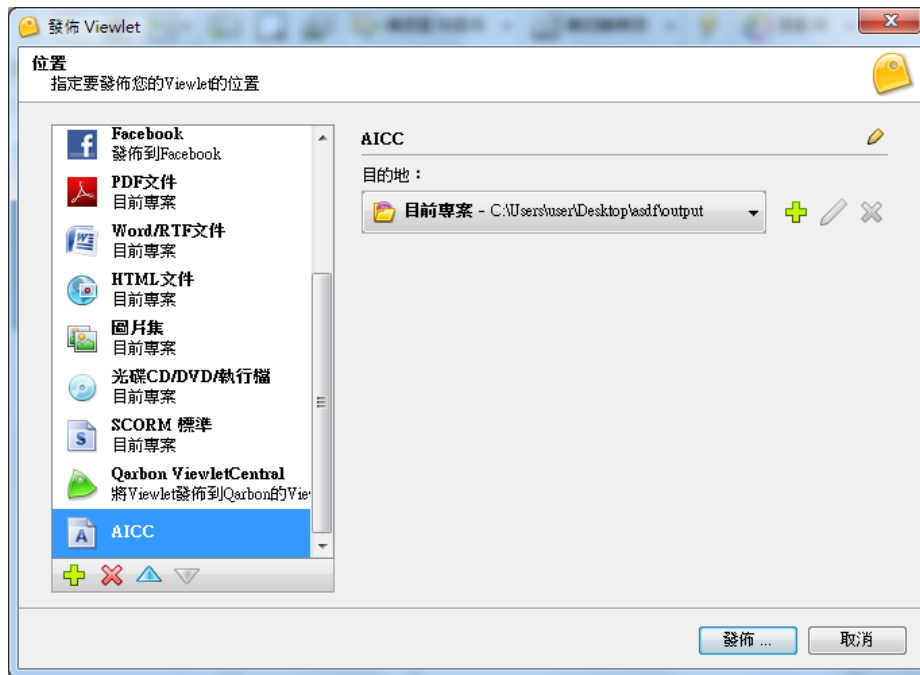
這個選項可以將您的 Viewlet 發佈為一個在 Windows, Linux 及 Mac 可執行的檔案



- 選擇建立的檔案類型
- 選擇在播放時，是否要用全螢幕播放該發佈檔
- 選擇您的專案所儲存的目的地
- 點選發佈

(八)、 AICC

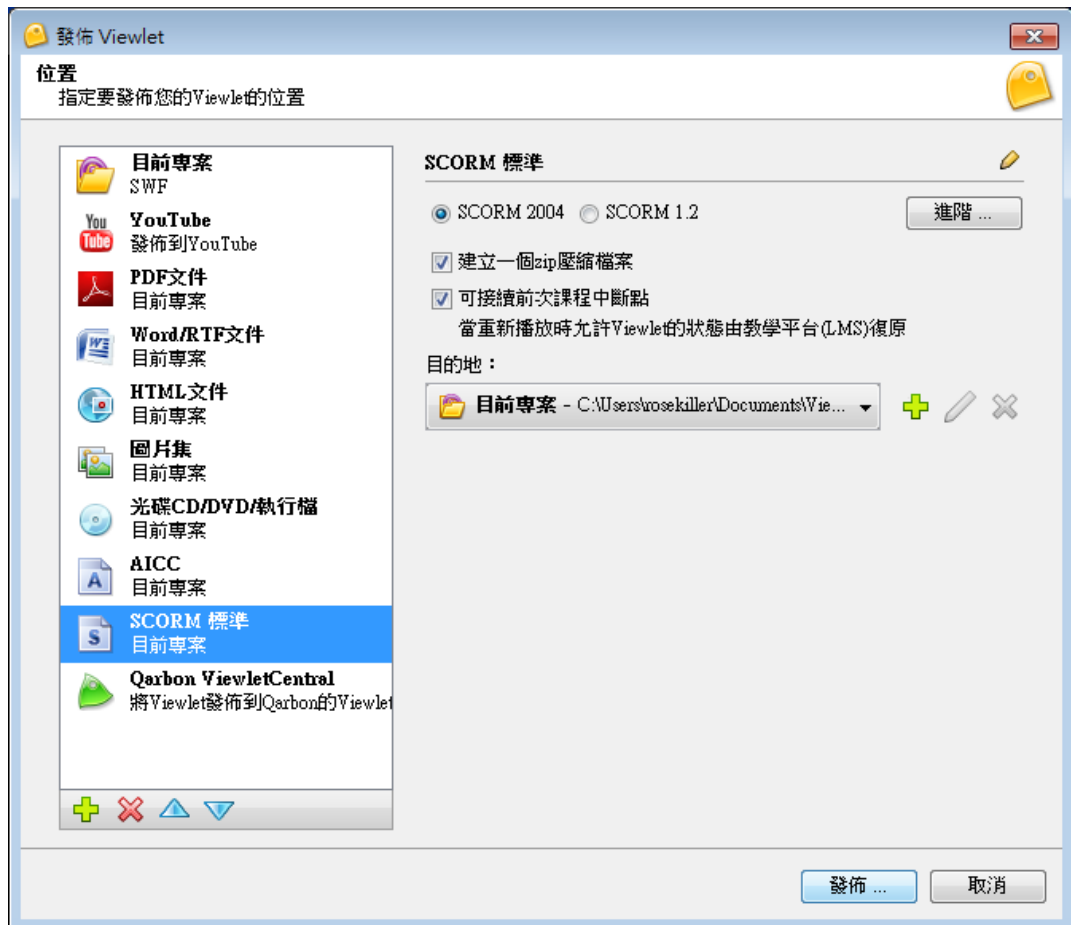
選擇這個選項可以讓您所發佈的 Viewlet 符合學習管理平台的 AICC 標準



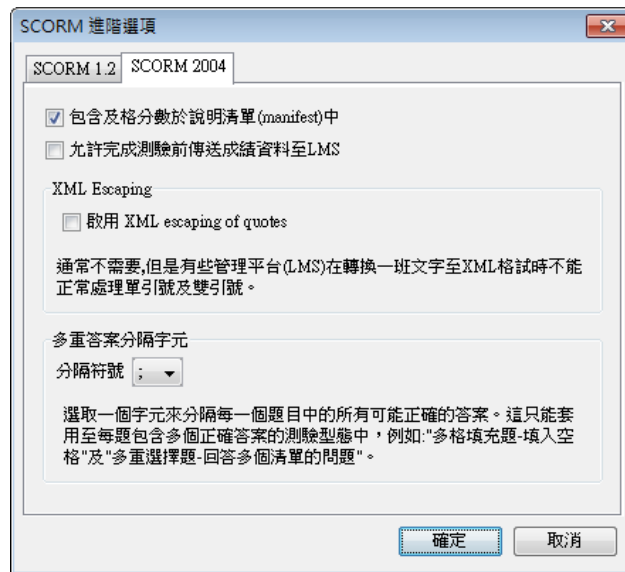
- 選擇要將該 AICC 標準的 Viewlet 檔案儲存在哪個目的地(資料夾中)

(九)、SCORM

如果您有使用學習管理平台的需求，選擇這個選項可以讓您所發佈的 Viewlet 符合 SCORM 2004 或者 SCORM 1.2



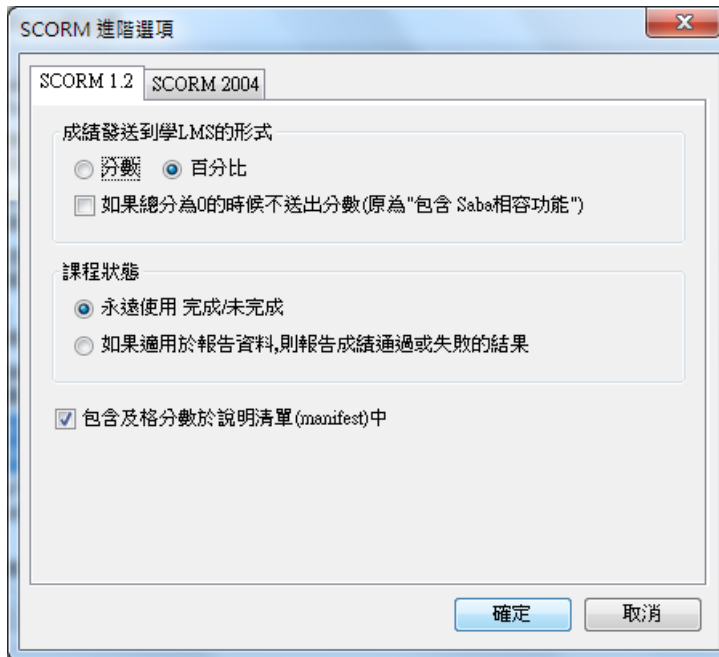
- 選擇您要使用的是 SCORM 標準中的 SCORM 2004 或 SCORM 1.2
- 勾選建立一個 zip 壓縮檔案，可以將您所發佈出的 SCORM 檔案壓縮為一個 zip 壓縮檔（建議勾選！）
- 勾選可接續前次課程中斷點，當您重新播放時，將會允許 Viewlet 的狀態由教學平台復原
- 點選右方的進階以設定更多有關 SCORM 的選項:

SCORM 2004:

- 包含及格分數於說明清單 (manifest) 中。
- 允許完成測驗前傳送成績資料至 LMS。
- XML escaping of quotes
 - 如果您在使用某些管理平台 (LMS) 轉換一般文字至 XML 格式時，遇到了單引號和雙引號引發的問題，可以嘗試勾選此選項以解決問題。
- 多重答案分隔字元：
 - 當您有一個以上的答案時，選取一個分隔符號來隔開所有的標準答案。

SCORM 1.2:

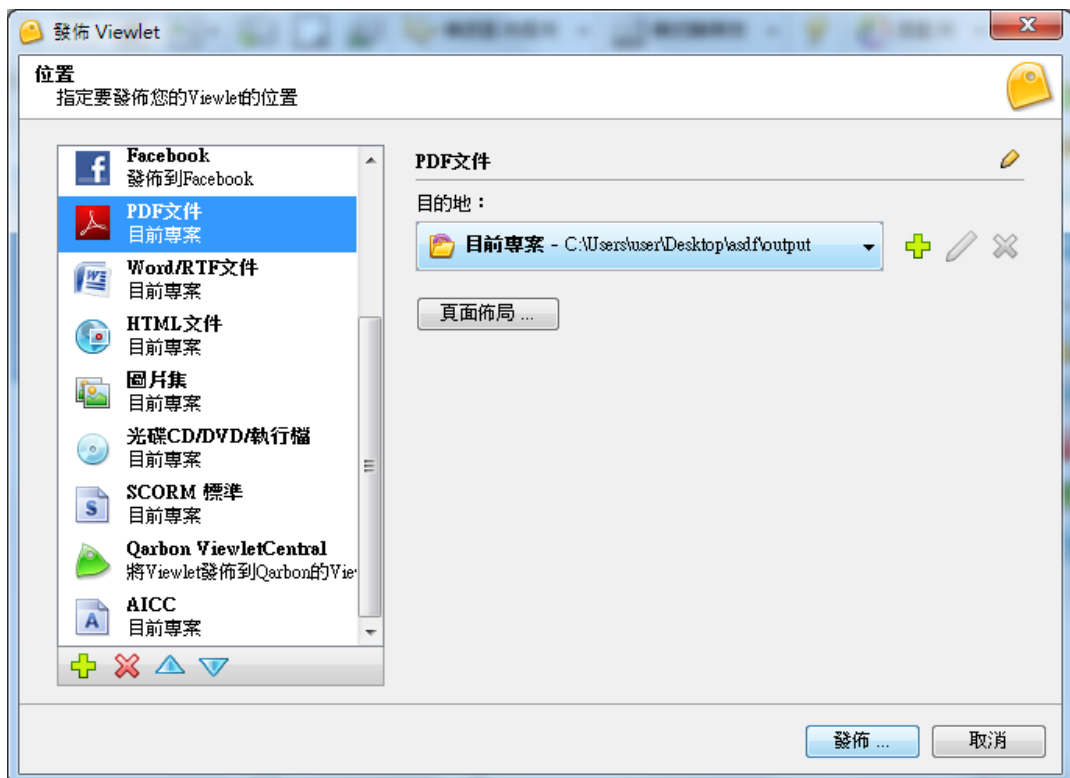
- 指定發送至學習管理平台(LMS)的成績格式為”分數”或是”答對的百分比”。
- 指定發送至學習管理平台(LMS)的課程狀態為”完成/未完成”或是”成功/失敗”。
- 包含及格分數於說明清單(manifest)中。



- 在您完成 SCORM 進階選項中的設定後，點選**確定**，以儲存變更
- 選擇要將該 SCORM 標準的 Viewlet 檔案儲存在哪個目的地

(十)、PDF 文件

這個選項可以讓您將您的 Viewlet 發佈為一個 PDF 檔，如此您可以很方便的將之作為講義、演講提示、訓練教材等等……



- 選擇要將該 PDF 儲存在哪個目的地

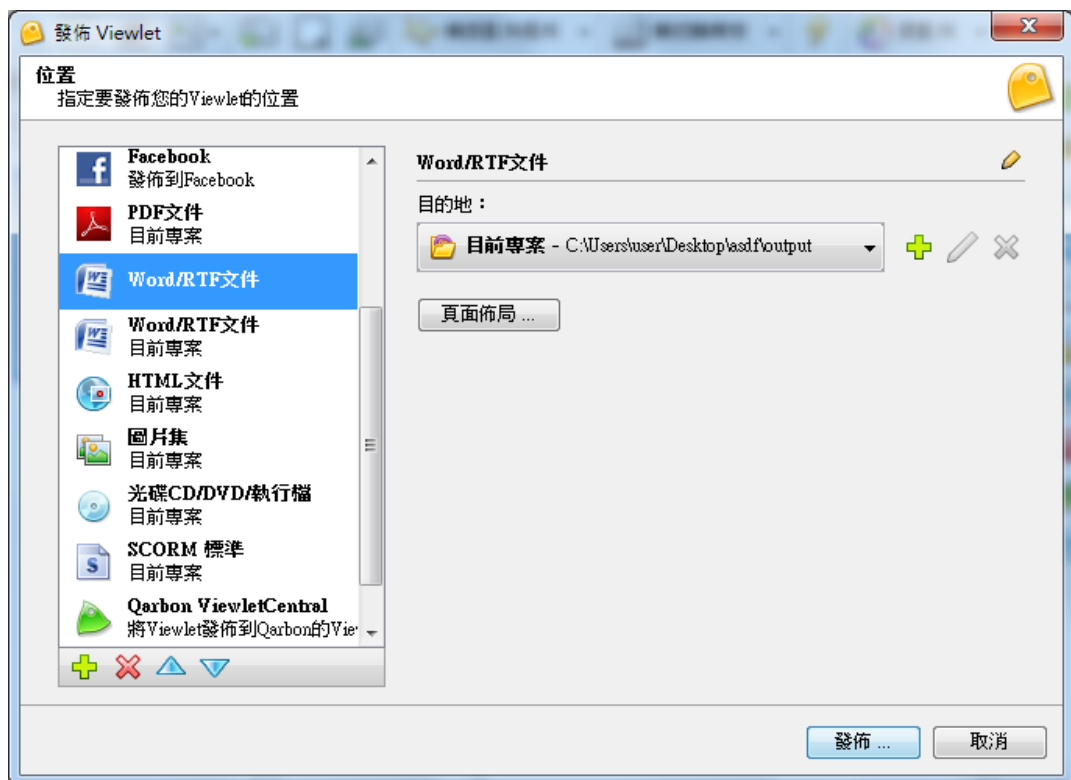
- 點選**頁面佈局**，以修改有關於發佈出的 PDF 的格式



- 在完成設定後，點選**確定**

(十一)、Word / RTF 文件

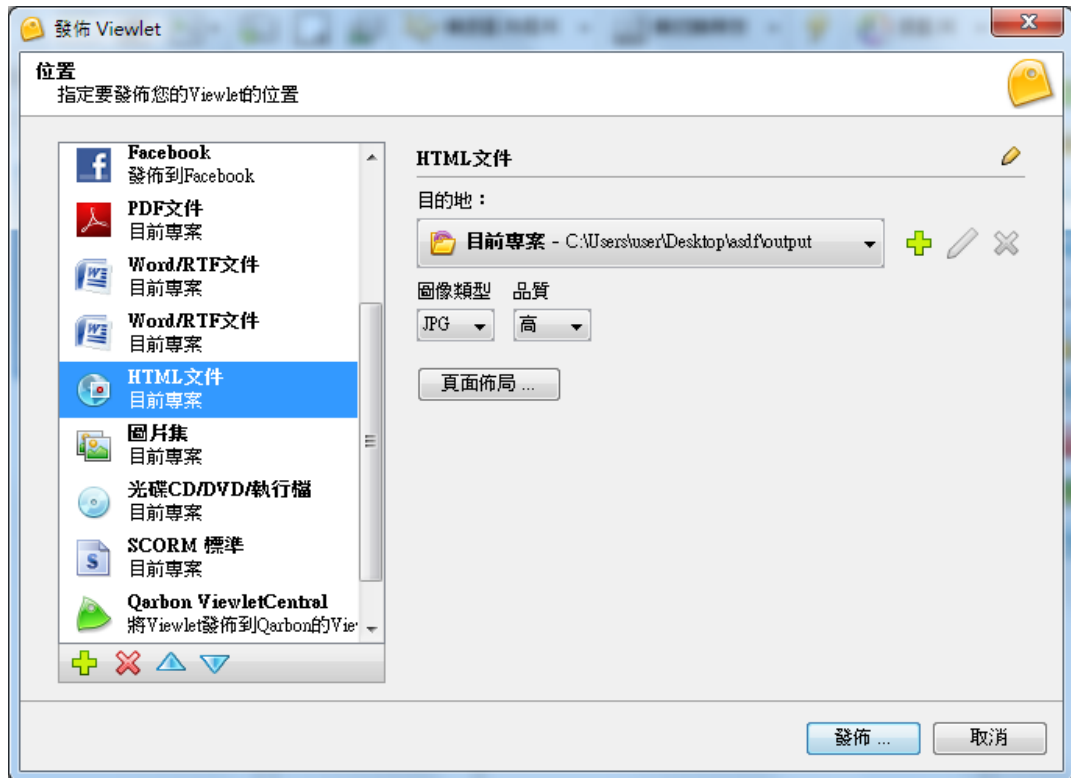
和 PDF 檔案類似，您可以選擇將您的 Viewlet 發佈為一個 Word 或 Rich Text Format (RTF)檔



- 點選**頁面佈局**，以修改有關於發佈出的 Word / RTF 的格式
- 在完成設定後，點選**確定**

(十二)、 HTML 文件

您可以選擇將您的 Viewlet 發佈為一個 HTML 頁面



- 選擇要將該 HTML 儲存在哪個目的地
- 在圖像類型清單中，選擇圖像要以何種型態儲存



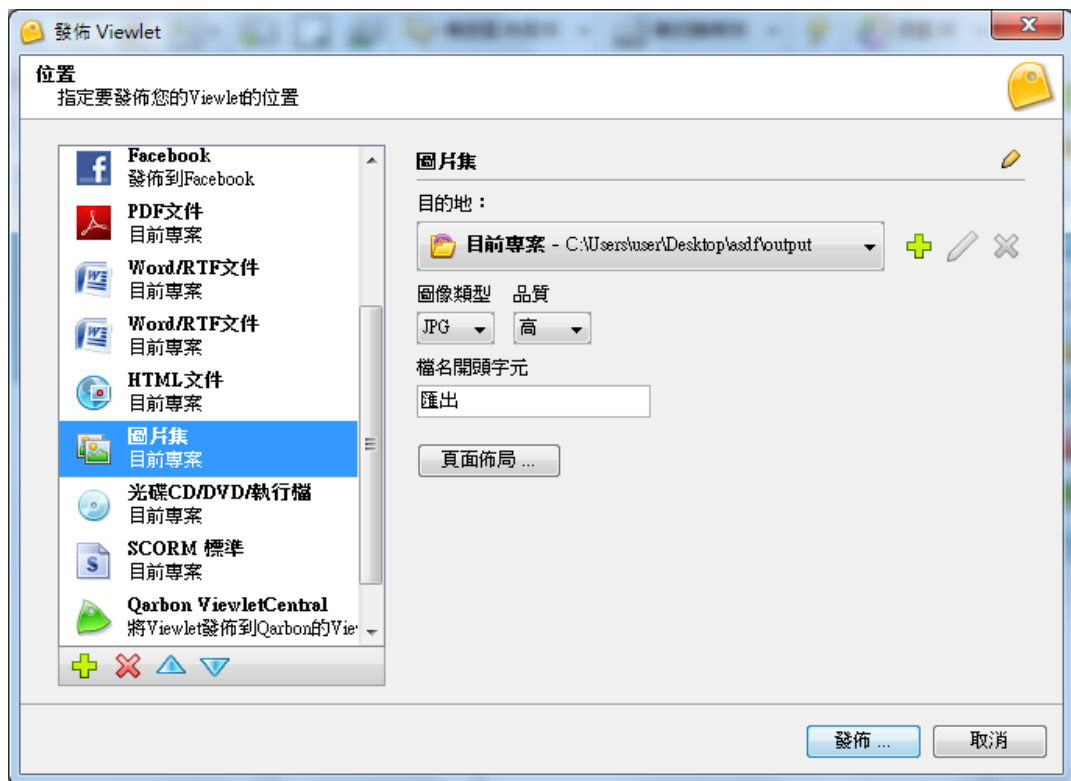
點選**頁面佈局**，以修改有關於發佈出的 HTML 的格式



- 在完成設定後，點選**確定**

(十三)、 圖片集

選擇將您的 Viewlet 發佈為個別的圖片檔案

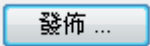


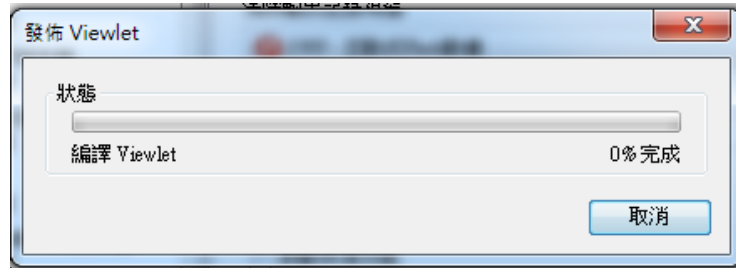
- 選擇要將圖片儲存在哪個目的地
- 在圖像類型清單中，選擇圖像要以何種型態儲存
- 在檔名開頭字元中，輸入輸出的圖檔要以什麼字命名
- 點選**頁面佈局**，以修改有關於發佈出的圖檔的格式



第七十六章. 發佈 Viewlet

在您選擇完發佈的位置，並完成所有設定後，您可以開始發佈您的 Viewlet

點選**發佈** ，此時一進度條會跳出來，顯示出發佈的進度



當 Viewlet 的發佈完成後，一個發佈完成提示視窗會跳出，並顯示出您所發佈的 Viewlet 的位置

第七十七章. ViewletCentral – 簡介資訊

如果您在找尋要將您的 Viewlets 發佈在哪個網頁上，您可以看看 Qarbon 所提供的 ViewletCentral，ViewletCentral 是一個讓您能夠集中管理、發展您自己的 Viewlets 和其他 Flash 所組成檔案的平台。

Qarbon | Viewlet Central

Solutions | Products | Services | Demos | Customers | Downloads | Store | Company | Support

need help? chat online

Know everything about your Flash-content files

ViewletCentral™

Store | Manage | Collect | Report | Measure

Top 3 Reasons to Buy

- 1. Real Time Stats** - Know everything about your Viewlets usage.
- 2. One-click Publishing** - Get your Viewlets up and running in a snap.
- 3. Protect and Share** - Have one centralized location for all your Viewlet content.

Product Info

What is ViewletCentral?

ViewletCentral is a comprehensive server-based system that allows you to store, manage and deploy your Viewlets as well as gather important usage statistics.

[Create a ViewletCentral Account](#)

[Account Login](#)

Why use ViewletCentral?

By using ViewletCentral, you can easily determine the effectiveness of your content and how viewers respond to them. ViewletCentral provides easy access to valuable information such as:

- The number of viewers for each Viewlet
- Average time spent by viewers on each Viewlet
- Whether a user has completed a Viewlet
- Scoring on quiz Viewlets

[Live Stats](#)

Product Page

FAQ

Demo

Technical Specs

Plans

Host Your Own Server

How-To

Do you need to see reports on the activity of your Flash content files?

Absolutely. I need this feature!

Yes, but it's not necessary

No, but it would be nice to know I have

想要知道更多有關於 ViewletCentral 的功能、特色，您可以註冊一個免費帳號，ViewletCentral 會提供您一個免費的空間以儲存您所發佈的，更多有關於 ViewletCentral 的資訊，請查詢

<http://www.qarbon.com/presentationsoftware/viewletcentral/>

第七十八章. 購買及其他客服相關資訊

請參照「博識通資訊」網站內容，相關網址如下：

<http://www.viewlet.com.tw/tw/buy/index.html>

及

<http://www.viewlet.com.tw/tw/help/index.html>